

(గాయంత్రి మంత్ర రహస్య వ్యాఖ్యాన సహిత)

శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-3

మరీ ద వ భా గ మరి

1991



1991. 10. 17/18/19

ర చ యి త :

శంకర నే వి విష్ణు శంకర రామ
గుడివాడ. (కృష్ణాజిల్లా)

ప్రథమ కూర్పు : 500 కాపీలు

ఫిబ్రవరి 1991

శంకరాద్వైత వ్యాసమాల - 3

గ్రంథకర్త : త్రిపురనే విష్ణుశంకరరావు.

★ అంకితము ★

కైవల్య శ్రీ విరాజితులు, బ్రాహ్మమయ తేజోవిరాజిలు
ఆదిమద్యాంతరహితులు, ఆదిశంకర స్వరూపులు, జాతిమత
కులవర్గవర్ణలింగవిభేదరహితులు, జ్ఞానవిజ్ఞాన ప్రజ్ఞానఘనులు,
తత్త్వదర్శులు, తత్త్వపేత్తలు, తపతాండవులు, చిన్మూర్తి
ముద్రాదితులు, గురువులకు గురువు, గురుబ్రహ్మలు, శ్రోత
వర్గచోదకులు, శ్రోత్రీయబ్రహ్మనిష్ఠులు, గుడివాడ ప్రణ
వాశమ పీఠాధిపతులు, కులపతులునగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ
ప్రణవానందస్వామివారి విమలామల పాదకమలములను
పూజించుచు, అనిర్వ్యాజప్రేమరసైకమూర్తులను ధ్యానిం
చుచు, సాష్టాంగ నమోవాకము లర్పించుచు

తే॥ గీ॥ ఏ మహామహితాత్ము డీరేడు జగము
లహితమాసించి అద్వైత మహితబోధ
మాచరించి తరించె నా అమృతమయున
కర్పణముచేతు నస్మదీయాత్మబోధ.

ఇటు,

వినయవినమితోత్తమాంగుడైన
మీ

త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావు
గుడివాడ.

కాపీరైటు : రంగా అండ్ కో., గుడివాడ.

ప్రొ ప్రిస్టానము : రంగా అండ్ కో.,

9/53, మెయిన్ రోడ్,

గుడివాడ - 521 301.

వెల :

రు.

ముద్రణ : అశోకా ఆర్ట్స్ ప్రెస్, గుడివాడ - ఫోన్ : 521308

మా గురువర్ణమ



ప్రసిద్ధిచూడ త్రి త్రి త్రి ప్రణవాచందస్వామివారు

త్రి ప్రణవాశ్రమము

గుడివాడ.

గు రో స్తు తి

శ్లో॥ స్వదేశికస్యైవచనామకీర్తనం । భవేదనంతస్యశివస్యకీర్తనం ।
స్వదేశికస్యైవచనామచింతనం । భవేదనంతస్యశివస్యచింతనం॥

టీ॥ స్వ...స్వైవచ == స్వ == తనయొక్క, దేశివ స్వైవచ==
జ్ఞానోపదేశమును చేసిన గురువుయొక్కయే, నామసంకీర్తనం ==
నామ==పేరుయొక్క, కీర్తనం==స్తుతి, అనంతస్య==అంతములేని,
శివస్య==ఈశ్వరునియొక్క, కీర్తనం==స్తుతియే, భవేత్==అగును,
స్వదేశికస్యైవ==స్వ==తనయొక్క, దేశికస్యైవ==గురువుయొక్కయే,
నామచింతనం==పేరుయొక్క తలంచుట, అనంతస్య==అంతములేని,
శివస్య==ఈశ్వరునియొక్క, చింతనం==తలంచుట, భవేత్==అగును.

తా॥ జనుఁడు తనకు బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశము చేసిన గురువు
యొక్క నామమును స్తోత్రము చేయుటయే - అంతములేని పరమ
శివునియొక్క నామస్తుతి యగును. ఆ గురువుయొక్క నామమును
దలంచుటయే - ఆ పరమశివుని యొక్క నామమును దలంచుట
యగును.

శ్లో॥ గురుమూర్తిం స్మరేన్నిత్యం । గురోర్నామ సదాజపేత్ ।
గురోరాజ్ఞాం ప్రకుర్వీత । గురోరన్యం సభావయేత్॥

తా॥ ఎల్లప్పుడును సద్గురు స్వరూపమునే స్మరించవలయును.
ఆ సద్గురు నామమునే జపించవలయును. సద్గురువుయొక్క ఆజ్ఞ
ప్రకారమే చేయవలయును. సద్గురువుకంటె నితరమగుదానిని
దలంచనేగూడదు.

శ్లో॥ గుకారశ్చాంధకారస్తు । రుకారస్తన్నిరోధకృత్ ।
అంధకార వినాశితాద్ధురురిత్యభిధీయతే॥

తా॥ గాఢమైన చీకటియే గుకారము, ఆ చీకటిని నశింపజేయునదియే రుకారము. ఇట్లు అజ్ఞానాంధకారమును నశింపజేయుట వలననే గురువని చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ గుకారః ప్రథమోవర్ణో । మాయాది గుణభాసకం ।
రుకారో స్తి పరంబ్రహ్మ । మయాభ్రాంతి విమోచకం॥

తా॥ గురుపదమునందలి మొదటివర్ణమగు గుకారము మాయ మొదలైన గుణములను ప్రకాశింపజేయుచున్నది. రెండవవర్ణమగు రుకారమును ఆ మాయయొక్క భ్రాంత్యాది గుణములను నశింపజేసెడి పరబ్రహ్మయైయున్నది. ఇట్లు గురుపదమే మాయగాను పరబ్రహ్మముగాను నున్నది.

శ్లో॥ ధృవంతేషాంచ సర్వేషాం । నా స్తితత్త్వం గురోఃపరః
గురోరారాధనం కార్యం । న్వజీవితత్వం నివేదయేత్॥

తా॥ అందఱికిని గురువుకంటె నన్యమగు పరమాత్మ స్వరూపములేదు. నిశ్చయముగా గురువునే పూజింపవలయును. తన బ్రతుకునంతయు గురువునకే అర్పించవలయును.

శ్లో॥ కర్మణా మనసా వాచా । సర్వదారా ధయ్మేదురుం ।
దీర్ఘదండం నమస్కృత్య । నిర్లజ్జో గురుసన్నిధౌ॥

తా॥ జనుఁడు గురుసమీపమునందు లజ్జలేనివాడై సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి మనోవాక్కాయ కర్మలచేతఁ ద్రికరణశుద్ధిగా గురువును పూజింపవలయును.

శ్లో॥ గురురేకోజగత్సర్వం । బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మకం ।
గురోః పరతరంనా స్తి । తస్మాత్సం పూజయ్మేదురుం॥

తా॥ సమస్త జగత్తునకును గురుడొకడే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివాత్మక స్వరూపమగుచున్నాడు. గురువుకంటెను శ్రేష్ఠమగునది యేదియునులేదు. అందువలన సద్గురుస్వామినిఁ బూజింపవలయును.

శ్లో॥ యస్వస్మిన్ స్మరణమాత్రేణ । జ్ఞానముత్పద్యతేస్వయం
సవినర్వసంపత్తి । స్తస్మాత్సంపూజయేదుర్గుం॥

తా॥ ఏ గురువుయొక్క స్మరణచేతనే పరబ్రహ్మజ్ఞానము
స్వకీయముగానే పుట్టుచున్నదియో, ఆ గురువే సర్వసంపత్స్వరూ
పుడు గనుకనే, గురువును మిక్కిలి పూజింపవలయును.

శ్లో॥ అఖండ మండలాకారం । వ్యాప్తమేన చరాచరం ।
తత్త్వదం దర్శితమేన । తస్మై శ్రీ గురవేనమః॥

తా॥ ఏ పరమాత్రచే సమస్త ప్రపంచము పరిపూర్ణమైన
మండల రూపమగునట్లు వ్యాపింపబడియున్నదో, యట్టి పరమేశ్వర
స్థానమే గురువుచేతఁ జూపింపబడినదో, అట్టి సద్గురువుకొఱకు
నమస్కారము.

శ్లో॥ యస్మై కారణరూపాయ । కార్యరూపేణభాతియత్ ।
కార్యకారణరూపాయ । తస్మై శ్రీ గురవేనమః॥

తా॥ సర్వకారణుడగు భగవంతునికొఱకు కార్యరూపమైన
సమస్త ప్రపంచము ప్రకాశించుచున్నయది. అట్టి కార్యకారణ రూప
మైన భగవంతుడగు సద్గురువుకొరకు నమస్కారము.

శ్లో॥ ధ్యానమూలం గురోర్మూర్తిః । పూజామూలం గురోఃపదం ।
మంత్రమూలం గురోర్వాక్యం । ముక్తిమూలం గురోః కృపా॥

తా॥ గురువుయొక్క దేహమే ధ్యానమునకు కారణము. గురువు
యొక్క పాదమే పూజించుటకు కారణము. గురువాక్యమే మంత్రము
నకు కారణము. గురుకృపయే మోక్షమునకు కారణము.

శ్లో॥ శిష్యేషు గురుస్త్రితా । గురౌగుష్టేనకశ్చన ।
లభ్యాకులగురుం సమ్యక్ । గురుషేవ సమాశ్రయేత్॥

తా॥ ఈశ్వరు డాగ్రహించుచుండగా గురువే రక్షించువాడ.
చున్నాడు. గురువాగ్రహించినపు డెవడును రక్షించెడివాడు లేడు.

శాంతి, అహింసలు, సత్య, ధర్మ, ప్రేమములు పునాదులై ఉన్నవి. ఆధ్యాత్మికంగా ప్రపంచము అభివృద్ధి చెందవలెనన్న ఈ ఐదును క్రమంగా అభివృద్ధికి రావలెను. విశ్వైకమతము స్థాపింపబడవలెను. అన్ని మతములు ఇట్టి ప్రధాన సిద్ధాంతానికి, అనుభూతికి కట్టుపడి యుండవలెను. సాకారదైవభక్తునకు సకల మత చిహ్నములు కల “ఏకోదేవః” అవసరము. కాన హిందీ, సంస్కృత, ఇంగ్లీషు మున్నగు భాషలలో సమగ్ర జ్ఞానము ఉన్న సామాన్య భక్తి, అద్వైతతత్వముల మహాపన్యాసము చేయగల గాంధీ, సోక్రటిస్ ల వంటి ఒక శోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠుడు, ఆచార్యప్రాచార్యుడు ప్రపంచమున పుట్టినగాని మన విశ్వమున విశ్వైకమతమును స్థాపించలేము. అప్పుడుగాని ఏకేశ్వరోపాసన చేయగల్గిన సామర్థ్యము రాదు.

మన భారతదేశమున పేదములు, రామకృష్ణాద్యవతారములు కల్గినవి అని, మన విజ్ఞాన సంస్కృతులు చాలా గొప్పవని మహాకవులు చెప్పినారు.

“ఆదికావ్యం బలరె నిచ్చట, వేదశాఖలు వెలసెనిచ్చట,
బాదరాయణ పరమముషులకు, పాదుసుమ్మిది తమ్ముడా”

అని భావించిరి. మనది విశ్వతోముఖవ్యాప్తమైన విజ్ఞానము. ఇది “సప్త ద్వీపావసుంధరా” యనునట్లు అఖండ, భూమండలమునకు సంబంధించినది కాని “భారతవర్ష జంతువుల భాగ్యములేమని చెప్పవచ్చునీ, భారతవర్షమందు హరి పల్మరుపుట్టుచు జంతుకోటికిన్, ధీరతతోడ తత్త్వముపదేశము చేయుచు చెల్మి చేయుచున్, ఆరయ బాంధవాకృతి కృతార్థుల చేయుచు నుండునెంతయున్”. పండిత ప్రభాండుడైన భక్తపోతన భారతవర్షమనగా ఇరువది ఐదు రాష్ట్రములతో కూడిన భరతఖండము కాదు, విశాలవిశ్వము మాత్రమేనని ఉట్టంకించెనని తత్వజ్ఞులు తలంచవలెను. భారతమునుగూర్చి లైత్ రీయ వేదశాఖయందు ఇట్లున్నది. “ఓ భరతో రాజా !” అనగా ఈ భారతమును భరతుడు అను రాజు పరిపాలించెను. ఆదిభరతుడు పేద సంహిత, బ్రాహ్మణము, ఉపనిషత్తు భాగముల సంప్రదాయము ననుసరించి నడుచువారు భరతులు అనబడుదురు. చిరి చక్రవర్తి

కూడా భరతుడే. ఈయన రాజసూయయాగ మొనరించి ప్రజలను దర్మముగా, న్యాయశాస్త్రసమ్మతముగా పరిపాలించెను. కాన మన దేశమునకు భారతదేశము అని పేరు వచ్చినది. “విభక్తి భూమి మితి భరతః” అని భారతదేశ చక్రవర్తి శకుంతలా-దుష్యంతుల పుత్రుడని ఊహించుట సరికాదనవచ్చును. తత్త్వజ్ఞులు, వృద్ధ స్రవసులు భావించినది ఇది. భారతము అనగా (‘భా’ అనగా జ్ఞాన ప్రకాశమునందు, ‘రతము’ అనగా ఆసక్తి కలది.) జ్ఞానస్వరూప మైనది అని భావము. మరియు భా అనగా జ్ఞానప్రకాశము రతము అనగా ఆనందము, ఈ రెండును కలది భారతము అనగా చిదానంద స్వరూపమైనదని భావార్థము.

మంత్రపుష్పములోని 1. విశ్వాక్షం 2. విశ్వశంభువం 3. పతిం విశ్వస్య ఆత్మేశ్వరం అనునవి విశాలవిశ్వమును, విశ్వమానవత్వమును తెల్పుచున్నవి.

“యచ్ఛక్తిం చిజ్జగత్సర్వం దృశ్యతే శ్రూయతేఽపివా,
అస్తర్చహిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణ స్థితః॥

ఇందులో మనము చూచిన జగత్తు మనము అన్యులచే విన్న జగత్తు దీనియందంతట బహిరంతరములయందు నారాయణుడు వ్యాపించియున్నాడు అను దీని భావము అశేష ప్రపంచమునే విశదపరచుచున్నది.

పురుష సూక్తములోని “హరిః ఓమ్ సహస్ర శీర్షా పురుషః, సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ సభూమిం విశ్వతోవృత్వా. ఈ శ్లోకము నిఖిల ప్రపంచమును, విశ్వమానవత్వమును వివరించుచున్నది.

గీతలోని “1. ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జునతిష్ఠతి. 2. సర్వభూతహితే రతాః” ఇవియు విశ్వమానవ సోదరత్వమును విశదీకరించునవి. విశ్వమానవులనే భరతులనియు, విశ్వమును భారతమనియు మన వేదము పేర్కొన్నది.

విశ్వకవి రవీంద్రుడు తన జీవితచరిత్రలో “యత్ర విశ్వం భవత్యేక నీడం” అను వేదసూక్తి నుదహరించెను. అనగా సమస్త

విశ్వము ఒక గూటి వంటిదని ఆ గూటిలో నుండువారందరు ఏక కుటుంబమువారని ప్రవచించెను.

ఈ భారతమునే తపోభూమి, కర్మభూమి మున్నగు పవిత్ర నామములతో వ్యవహరింతురు. వేదము 1. “యాని అనవద్యాని కర్మాణి తాని సేవితవ్యాని, నేతరాణి” 2. “పితృదేవతా పూజాభ్యాం నప్రమదితవ్యం”.

వీని భావము :-

1. సత్కర్మలను ఆచరించవలెను, దుష్కర్మలకు దూరంగా నుండవలెను. 2. పితరుల, దేవతల పూజల నాచరింపవలెను.

కరణములతో చేయబడినది కర్మ. ఈ కర్మకాండనుగూర్చి వేదములలో ఒక భాగమే చెప్పబడినది. ఇది క్రమము క్రికి మార్గము, గీతలో “జ్ఞానయోగేన, సాంఖ్యానాం, కర్మయోగేన, యోగినాం” అని జ్ఞాన, కర్మ మార్గములు రెండును చెప్పబడినవి.

ముక్తిసాధనముగా రెండు మార్గములు పెద్దలు పేర్కొనిరి. 1. సామాన్య కర్మమార్గములు - సామాన్య ధర్మ మార్గము, సాకార భక్తిమార్గము, క్రమము క్రికి మార్గము, విపిలికా మార్గము, పరంపరాసాధనమార్గము అని ఈ మొదటి దానిని పిలుతురు. ఇది చెప్పబోవు జ్ఞానమార్గము కంటే సులభతరమైనది, సుసాధ్యమైనది, అనాయాసముగా అవలంబింపదగినది.

కర్మములు ఐదు రకములు 1 నిత్య 2 నైమిత్తిక 3 కామ్య 4 నిషిద్ధ 5 ప్రాయశ్చిత కర్మలు. మనము చేయు పనులలో అబుద్ధిపూర్వకముగ, ప్రమాదజనితముగ పంచ సూత్రములు కలుగును. 1 నీతికుండను మట్టుపై పెట్టుటచేత, 2 పొయ్యిలో కట్టెపుల్లలు కాల్చుటచేత, 3 కూరగాయలు, పండ్లు మున్నగునవి కత్తిపీట, చాకు మొదలగువానితో కోయుటవలన, 4 తిరుగలితో విసురుటవలన, దంపుటవలన, 5 చీపురుతో ఊడ్చుటవలన, నడచుటవలన చీమ మున్నగు క్రిమికీటకాదులు మనకు తెలియకుండానే చనిపోవును. కాన వీనికి ప్రాయశ్చితముగా మన మహర్షులు ప్రతి దినము

1 పితృ 2 దేవ 3 బ్రహ్మ 4 భూత 5 అతిథి యజ్ఞములను నిత్యము చేయవలెనని చెప్పినారు.

ఏ వ్యక్తియు ఏదో ఒక పని చేయకుండా ఉండజాలడు. రెప్పపాడు, ఉచ్చాస్వన, నిశ్వాసములు తప్పవుగదా ! త్రిగుణములకులోగి, నరులాయా పనులు ఆచరించుచుందురు. కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియముల నరికట్టిన, మానవుని మనస్సు త్రిలోకము లేలుచుండును. బుద్ధి భూములేలుచుండ, రాతలు రాళ్ళపాలగుట యన ఇదియే. ఇట్టివానిని గీత, మోసగాడనియు, వేషగాడనియు, మిథ్యాచార్యుడనియు తెగడినది. జీవుని కర్మములు మూడు విధములు. సంచిత, ఆగామి, ప్రారబ్ధములు. ఇంచు సంచితము అమ్ములపొదిలో నున్న బాణము వంటిది. ఆగామి సంధించిన బాణము వంటిది. ప్రారబ్ధము విడిచిన బాణముతో సమానము. జ్ఞానాన్నిదగ్ధకర్మ పండితుడైన వానికివి నశించిపోవును.

సత్కర్మపరుడు తాను కర్మ లాచరించుచునే భగవంతుని నిరంతరము ధ్యానించుచుండవలెను, భావించుచుండవలెను. “జపః తద్భావ భావనమ్” శ్రద్ధాశక్తులతో భగవానుని భావనచేయుట భక్తి యందురు. కల్మషచిత్తులకు, పాపద్రవ్యోపజీవులకు, విధిక్రియా విహీనులకు గోవిందసంక్తిర్తనమే గతియని బహుశ్రతులు నుడివిరి. భాగవతులకు దయాది, సత్యగుణములు ఉండితీరవలెను. ఈ భక్తిలో పండినవారికి స్వర్గాది లోకములకేగు ముక్తి కల్గును. వారు చేసుకున్న పుణ్యము క్షీణించగా తిరిగి వారు మర్త్యలోకమున పుట్టుదురు, వీరికి జన్మ పరంపర ఉండును. ఇట్టివారిని కృతోపాస్తులు అందురు. ప్రస్తుత ప్రపంచమున వారి వారి ప్రారబ్ధకర్మలవలన ఇట్టి భర్తులే అధికముగా కానవచ్చుచున్నారు. ఎవరు నా యందు మనస్సుంచి నిత్యమూ శ్రద్ధాభర్తులతో నన్నుపాసింతురో వారు నా భక్తవరులని గీతయందు కృష్ణుడు పేర్కొనెను. సత్కర్మాచరణమువలన మానసము పావనమై ఉపాసనవలన స్థిరమై సత్వ, గుణస్థాపితమగును. ఇది జ్ఞానమార్గమునకు దోహదకారి యగును. వేదములలో కర్మ కాండలో సంహితాభాగముల సాకారభక్తియు, బ్రాహ్మణముల

ఉపాసనయు, ఉపనిషత్తులందు కేవల జ్ఞానమును బోధింపబడినవి. కొందరు జ్ఞానకాండకు, కర్మకాండకు పరస్పరము చుక్కెదురు అని వైరుధ్యము కలదని నుడువగా, కొందరు ఈ కర్మకాండ జ్ఞానకాండకు దోహదకారి అని నుడువుదురు. ఈ జ్ఞానమార్గమునే సాక్షాత్సాధన, శాశ్వతధర్మ, విహంగ, సద్భోముక్తిమార్గము లనియు పిలుతురు. గీతలో వేదాదులయందు లేని రత్నములవంటి నూత్న పదములు చెప్పబడినవి. అవి 1 వికర్మ, 2 స్థితప్రజ్ఞుడు, 3 కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావుడు, 4 ఆరంభ సమారంభములు మున్నగునవి. గీత యందంతటను పార్థుని యుద్ధమునకు ప్రేరేపించుటకై పార్థసారథి “తస్మాదుత్తిష్ఠ కౌంతేయ, యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః” అని నిష్కామ కర్మ లేక అనాసక్తి యోగమునే బోధించినాడు. మరియు ఓ కౌంతేయా ! నీవు ముక్తసంగుడవై కర్మ నాచరింపుమని చెప్పెను. తానే లోక సంగ్రహముకొరకై తక్కి ఓకపరి నొకదానిని తీసుకుని లోకకళ్యాణమునకై చేయుపనిని ఒక సిబ్బిలోను, కేవల జ్ఞానమును ఒక సిబ్బిలోను వేసి తూచి, సిబ్బి పరోపకృతి వంకకు మొగ్గగా దశావతారములెత్తి ధర్మరక్షణ, దుష్టశిక్షణ. ధర్మపరిపాలన చేసెను. లోక సంగ్రహము చేయు ఆధికారిక పురుషులు జన్మమెత్తినను, ఎత్తకున్నను ఒకటే. వారు కామము, కర్మ (కామ్యకర్మ), అవిధ్యలకు గురికాకుండా లోకమునకు కళ్యాణము చేయుచు, తత్వమును బోధింతురు.

కృష్ణుడేకాదు కృష్ణునకు పరమభక్తుడైన ప్రహ్లాదుడు (సదానందుడు) దేవుడు ప్రత్యక్షమై కావల్సిన వరములు కోరుకొమ్మనగా మా నాన్నను సర్వనాశనము చేసినది గాన నాకు సామ్రాజ్యము అక్కరలేదు. స్వర్గము అంతకంటెను వలదు. పునర్జన్మ రాహిత్యమైన ముక్తియు కోరను. తినుటకు తిండి, ఉండ వాసములేక బండ బారిన గుండెలతో వలవల విలపించు దుఃఖితుల దుఃఖమును పోకార్చుటకై నాకు ఆయురారోగ్యములు ఇమ్మని భక్తితో భగవంతుని ప్రార్థించును.

“అహం నకామయే రాజ్యం, నస్వర్గం నాపునర్జవం,
కామయే దుఃఖతప్తానాం, ప్రాణినామార్తినాశనమ్”

సాకారభక్తిలో మనస్సు ఏకాగ్రతనొందును. జ్ఞానస్థితిలో మనోనాశనము, వాసనాక్షయము, నిర్విరల్పము, నిర్గుణత్వము సంభవించును. గీతయు నిస్సంగుడై లోక కళ్యాణముకొఱకు కర్మలను చేయవలెనని చెప్పినది. ఈ కర్మఫలము కోరక కర్మలను చేయుచు, జనకాంబరీషాదులు, సిద్ధిని పొందిరని చెప్పబడెను.

ఏ కర్మఫలాభినంది (సంగము) తాదాత్మ్యము లేనిదో కర్తృత్వ, భోక్తృత్వ రహితమైనదో, నిరహంకారమైనదో ఆకర్మనే నిష్కామకర్మయందురు. కామ్యకర్మ జడమగునుగాని ఈ అనాసక్తి యోగముతో చేయబడిన కర్మ చైతన్యవంతమై జ్ఞానమే యగును. కర్మఫలత్యాగియే త్యాగియని, యోగియని, జ్ఞానియని గీత ఘంటాపథముగా చెప్పినది.

గీతలో “కర్మనోహ్యపి బోద్ధవ్యం, బోద్ధవ్యంచ వికర్మణః, అకర్మణశ్చ బోద్ధవ్యం, గహనాకర్మణోగతిః” గీత ఒక్కచోటనే వికర్మయను వినూత్న ప్రయోగము చేసినది. “విగతం కర్మతత్త్వం (కామ్యకర్మత్వం) యశ్మిన్ తత్ వికర్మ” ఇంతకు వికర్మ యనగా నిష్కామ కర్మతో స్వరూపస్థితియందు ఉండుటయే. నియతమై, ముక్తసంగమై, రాగద్వేషరహితమై, ఫలాకాంక్షాసూన్యమైనట్టిది సాత్వికకర్మ. ఈ సాత్వికకర్మవలన ప్రజ్ఞానోదయము అగును. దీనినిగూర్చి ఆదిశంకరులు తన భాష్యమున ఇట్లు ప్రవచించిరి. “కామ్యవర్జితమ్ నిత్యమ్, కర్మజాతమ్, సర్వమ్,” ఆత్మజ్ఞానోత్పత్తి ద్వారేణ మోక్షసాధనత్వమ్ ప్రతిపద్యతే ఏవమ్ కర్మకాండేనాస్య ఏకవాక్యతా వగతిః” రజోతమోగుణములగు సత్త్వగుణము ప్రబలమైనప్పుడు మనమాచరించు నిష్కామకర్మ ఆత్మజ్ఞానమును అభివృద్ధి చేసి ముక్తిని కల్గించును.

“ప్రజాహతి యదా కామాన్సర్వాన్పార్శ్వః మనోగతాన్,
ఆత్మన్యైవాత్మనా తుష్టః స్థితప్రజ్ఞస్త దోచ్యతే॥”

విష, విషమ, విషయ భోగాలను, సంకల్ప వికల్పాలను అరిషడ్వర్గమును పూర్తిగా త్యజించి పూర్వానుభవములగు వాసనలను వీడి శ్రవణమననాదులజేసి చక్కగా ఆత్మతత్త్వమును గ్రహించిన

ముముక్షువు నిర్వికల్పసమాధి యందుండవలెను. నిత్యకూటస్థా సంగచిద్రూపమునై నేత్రమునకు రూపమువలెనే సర్వత్ర అనుభవమునకు వచ్చునట్టి ఆనందైకరసమగు తనస్వరూపమునందే, క్రిడించవలెను. ఘటసరావాదులను చూడక మృత్తికనే సర్వత్ర చూచునట్లు ప్రాణ-ఇంద్రియాదులను గమనింపక ఆత్మయందే రమించు స్థితప్రజ్ఞత్వ లక్షణములు ఏర్పరచుకొనవలెను.

“యోగారూఢస్యతస్యైవ, శమః కారణముచ్యతే”

కర్మసన్న్యాసము కంటే నిష్కామకర్మయోగమే విశిష్టమైనది. కర్మఫలాపేక్ష లేక వికర్మ నాచరణలో పెట్టువాడే సన్న్యాసియు, యోగియునగును. పెద్దలు సన్న్యాసమని చెప్పినదే నిష్కామ - కర్మానుష్ఠానయోగము. ధ్యానయోగము బొందగోరు మునికి వికర్మ ధ్యానలాభ-కారణముగ చెప్పబడుచున్నది.

సాధకుని సాధనలు - (ఆహారశుద్ధౌ సత్వశుద్ధిః). సాధకుడు భావసంశుద్ధి కలుగవలెనన్న ఆయుస్సత్వ బాలారోగ్య సుఖప్రితి వర్ధనములు, రస్య, స్నిగ్ధహృద్యాదులగు సాత్విక పదార్థములనే భుజింపవలెను. (ప్రాణాయామముచేయుచు, యోగాసనాదుల నభ్యసించుచు, చిత్తమునకు పవిత్రతను స్థిరత్వమును సాధింపవలెను. సంకల్ప వికల్పములకు మధ్య ప్రతివ్యక్తి మనస్సు కొంచెముసేపు సంకల్పరహితముగా నుండును. ఈ క్షణములు సంకల్పరహిత క్షణములు. బ్రహ్మానుభవమును సంపాదింపగోరువాడు ఈ క్షణములను అనుక్షణము పెంచుకొనుచు వచ్చుచూ వృత్తిరహితుడుకావలెను. అభ్యాసబలంపలన సంకల్పము నష్టముకాగా నూతన సంకల్పము పుట్టకపోగా కలుగుస్థితినే తత్త్వజ్ఞులు నిర్వికల్పసమాధి యందురు.

“ద్విత్రిక్షణై రనుక్షణం, వికల్పస్య నిరోధనం,

క్రమాదభ్యస్యతాం యత్నాత్, బ్రహ్మానుభవ కాంక్షిభిః॥

ఇట్లు నిత్యాభ్యాసము, వైరాగ్యము, తత్త్వవిచారణ చేయుచు మానవులు జ్ఞానులై విదేహ ముక్తినిపొంది తరింతురుగాక.

గ్రంథ విస్తరభీతిచే ఈ సుస్వరాల నధిగమించి హృదయ గ్రంథిని విడదీయు ఈ గురుగ్రంథమునుగూర్చి అలతి పదములతో ప్రస్తావించును. ఈ గ్రంథ రచయిత విశ్వప్రేమైకజీవులు. జగదేక కుటుంబులు. నిర్వాణ ప్రేమనుగూర్చి “Hencry Van Doycan” అను సుకవి “Love is not getting, but giving; not a wild dream of pleasure and a madness of desire. Oh, no, Love is not that. It is goodness and peace and pure living. Yes, love is that, and it is the best thing in the world and the thing that lives longest” అని చెప్పెను. దీనికి సముచితోదాహరణము వీరి జీవితము. వీరిది బ్రహ్మనుభూతి, బ్రహ్మనుసంధానము, బ్రహ్మప్రేమ.

ఈ వ్యాసమాల వీరి మాన వ్యాఖ్య, మనఃప్రసాదసౌమ్యత్వ, భావసంశుద్ధులఫలము, అంతర్వాణిప్రేరణ, అలౌకికస్మృతి. భ్రమ, ప్రమ, ప్రమాద మాయాజాలములకు లోనుగాని భూమి సంస్థితి వీరిది. వీరి ప్రభోధ, ప్రవచనోపన్యాసములలో విషయసమగ్రతయే ఉండును గాని కథాకథనపద్ధతి చోటుచేసికొనదు. పండితశబ్ద వాచ్యుడనగు నేను మందమధ్యమాదికారులకు సులభతరముగా అవగాహనమగుటకై వేదాంత విషయములను కథలతో జోడించుడని ప్రోత్సహింపగా వీరు ఈ వ్యాసమాలలో కొన్నిటియందు కథలతోపాటుప్రజ్ఞానాంశములను చేర్చిరి.

శ్రమించి, అనుభవించి అద్వైతపరమగు గాయత్రీమంత్ర సాయనభాష్యమును జీర్ణించుకుని ప్రాణాయామ యోగసనాది, జ్ఞానాస్థాంగములను ఆచరణలోపెట్టి అదర్శణ వేదోక్తమైన “ఓం పరోరజసే సావదోం” అను నాల్గవ పాదమునుకూడా చేర్చి, గాయత్రీమంత్రరతులై ఉండుటచే దీనిలో గాయత్రీమంత్ర వ్యాఖ్యాన వ్యాసమునుకూడా చేర్చిరి. ఈ మాలలోని ప్రత్యేకత, విశిష్టత ఇది.

ఆదిశంకరుల ఋణమీగుటకు, ప్రణవాశ్రమ పీఠాధిపతియు, కులపతియు అగు ప్రణవానంద స్వామి శంకరా : నేను చేయు ఈ బోధను నిరపేక్షముగా జాతి, కుల, మత, వర్గ, వర్ణ విభేదరహితముగా, ఈశ్వరునిచే ఈ ప్రపంచమున పంచభూతాలు, ప్రపంచంప బడినట్లు అద్వైతామృతమును లింగభేదరహితముగ జనతకు బోధింపుమని ఆదేశించిరి. వారి సందేశానుసారము వారి ఋణ విముక్తికి వీరు జరాభారముతో నవసియున్న ఈ ముదిమిలో ఈ మాలాత్రయమును రచించి జిజ్ఞాసువులకొసంగిరి. ఈ గ్రంథస్త విషయమును చదివి ఆచరణలో పెట్టినవారి హృదయగత సూక్ష్మాతి సూక్ష్మ మాలిన్యములను ఇది తొలగించును. వివిధ విపరీత భావనలను సర్వసంశయములను పోకార్చును. కామ్యకర్మవర్గమును నశింపజేయును. బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును కల్గించి, బ్రహ్మానుభూతి ననుభవింపజేయును. కాన జిజ్ఞాసుసాధక లోకము దీనిని చదివితరింతురుగాక.

ఆదిమద్యాంత రహితుడై అలరునట్టి,
బ్రహ్మమందున లోకాలు పరిధవిల్లు,
రమ్యరవి సప్తకిరణాల రక్తిమమున,
ఈ ప్రపంచములన్ని రంజిల్లునట్లు॥

ఇట్లు

మీ

విద్వాన్, విద్యాసద్మ, వైద్యమిత్ర, కవిమిత్ర,
సుంకర శివరామకృష్ణయ్యచౌదరి.



ప్రస్తావన

జిజ్ఞాస వినా జ్ఞానములేదు. దుఃఖము వినా సుఖము లేదు. కామరూపశత్రువు నిరంతరము మన హృదయమందే నివసించుచున్నాడు. ఈ శత్రువుతో అఖండమైన యుద్ధముచేయవలసిందే. సదసత్తుల మిశ్రమముచే మానవుడు జన్మించి యుండుటచే, ఈ యుద్ధము నిరంతరము జరుగవలసినదే. సమాజమందు సురలు - అసురులు అను రెండు భూతవర్గములున్నవి. ఈ రెంటియొక్క వృత్తులు పరస్పరము విరుద్ధములు. ఈ రెండిమధ్యను వేలకొలది సంవత్సరములనుండి యుద్ధము జరుగుచునేవచ్చుచున్నది. ఈ లోకమందుగాని, పరలోకమందుగాని ప్రకృతినుండి విముక్తమైనట్టి సత్త్వమొక్కటిగూడ లేదని గీత చెప్పుచున్నది.

న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా పునః

సత్త్వం ప్రకృతిజైర్ముక్తం యదేభిస్సౌత్రిభిర్గుణైః

భ॥గీ॥ 18.40

అసురగుణములను దైవీగుణములు ధిక్కరించుటయే స్థిత ప్రజ్ఞత్వ లక్షణముగా గీత చెప్పియున్నది. అట్టివాడే జ్ఞాని, యోగి, దైవీగుణముల సంపూర్ణ ప్రతినిధి - సంపూర్ణావతారము. కాన శుద్ధములో విశుద్ధమైన ఆద్యాత్మిక సాధనలచేతనే, ఆద్యాత్మిక వృత్తుల చేతనే (సత్యము, అహింస, అభయము) పోరాడవలయును. ఆచరణయందు తరచు నిష్ఫలత రలుగుచుండును. ఈ నిష్ఫలతలయందే సఫలతయొక్క అభ్యుదయ కిరణములయొక్క ప్రకాశము కానుపించుచుండును. గీతలో, భౌతికయుద్ధము నిమిత్తమయి ప్రతిమానవుని హృదయాంతరమందు నిరంతరము జరుగు ద్వంద్వయుద్ధముయొక్క వర్ణనమే యున్నది. అవతారమనగా శరీరధారికి పురుషపేషము. ప్రతి జీవీయు ఈశ్వరునియొక్క అవతారమే. కాని లౌకికభాషయందు జీవులనన్నిటిని మనము అవతారముగ చెప్పుటలేదు.

ఏ పురుషుడు తనయుగమందు అందఱికంటె శ్రేష్ఠుడయి ధర్మ
 మూర్తియయియుండునో వానినే భవిష్యత్ప్రజలు అవతారరూపునిగా
 పూజింతురు. “జీవుడు దేవుడుకాడు, గాని ఈశ్వరతేజమునుండి
 భిన్నుడుకాడు” మనుష్యునకు ఈశ్వరరూపము కలుగనిదే సుఖము
 కలుగుటలేదు, శాంతి లభించుటలేదు. ఈశ్వరరూపమును పొందుటకు
 చేయు ప్రయత్నముయొక్క నామమే సత్యము. మఱివీకమాత్ర
 పురుషార్థము. ఇదియే ఆత్మదర్శనము. యీ ఆత్మదర్శనమే సకల
 వేదాంతగ్రంథములయొక్క విషయమైయున్నది. “మమైవాంశో జీవ
 లోకేజీవభూత స్సనాతనః” అని గీతకూడ చెప్పుచున్నది. ఆత్మార్థ
 లకు ఆత్మదర్శనము చేయించుటలై గీత కర్మఫలత్యాగమను యద్వి
 తీయోపాయమును సూచించుచున్నది. భక్తి, జ్ఞానము ఇత్యాదులు
 చంద్రుని తారామండలమట్లు దానిచుట్టు పరిషేషితములైయున్నవి.
 దేహమున్నచోట కర్మ యుండనేయున్నది. దానినుండి ఎవడును
 తప్పించుకొనజాలడు. అయినప్పటికి దేహము ప్రభుమందిరముగ
 నొనర్చి దానిద్వారా మోక్షమును బొందవచ్చునని సకల ధర్మములు
 ప్రతిపాదనచేయుచున్నవి. “దేహోదేవాలయః బ్రోక్తో జీవో దేవః
 సదాశివః” శరీరమే దేవాలయము. జీవుడే సదాశివుడగు దేవుడు
 అని శ్రుతికూడ చెప్పుచున్నది. కాని నిష్కామత, కర్మఫలత్యాగము
 చెప్పినంతమాత్రముననే లభించుటలేదు. ఇది కేవలము బుద్ధియొక్క
 ప్రయోగముకాదు. ఇది హృదయమథనము పలననే ఉత్పన్నమగు
 చున్నది. యీ త్యాగశక్తిని ఉత్పన్నముచేయుటలై జ్ఞానము
 కావలయును. ఒకవిధమైన జ్ఞానము పెక్కుమంది పండితులు పొందు
 చున్నారు. వేదాదులు వారికి కంఠస్థమైయుండును. కాని వారిలో
 చాలమంది భోగాదులందు లంపటులై మెలంగుచున్నారు. జ్ఞానాతి
 రేకమయిన శుష్కపాండిత్యము కలుగరాదు. జ్ఞానములో భక్తిని
 మేళనము చేయవలయును. భక్తివిహీనమగు జ్ఞానము వ్యర్థము.
 భక్తి బాహ్యచరణకాదు, అంధశ్రద్ధకాదు, ప్రకృతి ద్వంద్వముల
 నతిక్రమించి సమముగా నుండుటయే భక్తిలక్షణము. “మయ్యర్పిత
 బుద్ధిర్యోమద్భక్తస్సమేప్రియః” అనగా తన మనోబుద్ధులను నా
 కర్పించివేసిన ఏ భక్తవర్యుడుగలడో, అతడు నాకు ప్రియుడు అని

గీత చెప్పుచున్నది. జ్ఞానముపొందుట భక్తుడగుటయే. అదియే ఆత్మ దర్శనము.

శ్లో॥ భక్త్యా మా మఖిజానాతి యావాన్యశ్చాస్మి తత్త్వతః
తతో మాం తత్త్వతో జ్ఞాత్వావిశతే తదనన్తరమ్॥ భ.గీ. 18.55

భావము : ఈ పరభక్తిచేత నేను (స్వరూపతః) ఎట్టివాడనో, మఱియు (శక్తితః) ఎంతటివాడనో భక్తుడెఱుంగును. మఱియు నాసత్తయొక్క సత్యతయందును, తత్త్వములందును భక్తుడు నన్నెఱుంగును. ఇట్లు సమగ్రముగా నెఱింగి, అతడు వెనువెంటనే నాలో ప్రవేశించును.

ప్రతి కర్మయు బంధన రూపముగ నున్నదనుట నిర్వివాదాంశము. దీనిని గీత యిట్లు చెప్పుచున్నది. ఫలాసక్తిని విడువుము. కర్మచేయుము. నిరాశివికమ్ము. కర్మచేయుము. నిష్కాముడవై కర్మచేయుము. ఫలత్యాగమనగా ఫలముయొక్క విషయమై ఆసక్తియొక్క అభావము. సత్యము విచారించిన ఫలత్యాగికి వేయిరెట్లు ఫలము సిద్ధించుచున్నది.

ధర్మము, అర్థము పరస్పర విరోధముగల వస్తువులని సామాన్యులందురు. లౌకిక వ్యవహారములందు ధర్మము సురక్షితము కాదు. ధర్మముయొక్క ఉపయోగము కేవలము మోక్షముకొఱకే యందురు. ఏ ధర్మము వ్యవహారమునందు వ్యవహరింప శక్యము కాదో ఆ ధర్మము ధర్మముకాదని గీత సూచించుచున్నది. పరిణామము నిశ్చయించకయే సాధనయందు తన్మయుడైయుండునో వాడే ఫలత్యాగి. ఫలాసక్తిలేనిదే మానవుడు అసత్యము పల్కుటకు లాలసుడుకాదు. హింసచేయుటకు పూనడు. కాన ఫలాసక్తిని వీడిన వాడు సత్యమును అహింసను పాలించవలసివచ్చుచున్నది. ఒకరికి నిషిద్ధము, మరియొకరికి విహితముకావచ్చును. ఒక కాలమందు లేక ఒక దేశమందు విహితమైనదే మరియొక కాలమందు దేశమందు నిషిద్ధము కావచ్చును. నిషిద్ధము ఘాతము ఫలాసక్తి విహితమైనది అనాసక్తి. ఒక వైపున ఉపనిషత్తుల, మఱియొకవైపున బ్రహ్మసూత్రాహారముందే దీతాపుష్పము సయితము కూర్చబడియుండుట

సంభవించినది. ఈ గ్రంథ నిర్మాతలలో ఒకరు ఋషి (ఉపనిషత్తులు) ఒకరు కవి (బ్రహ్మసూత్రములు) మరొకరు శాస్త్రి (గీత). ఈ మువ్వురు ఒకే దండలోనున్న పుష్పములభాతి ప్రకాశించుచున్నారు.

బంధమోక్షముల రహస్యమును తెలుపుచు భగవద్గీత చూచించినట్లు ఆసురవృత్తుల నడలించి దైవీవృత్తుల నభివృద్ధిచేయుటయే సాధకుని కర్తవ్యమని తలంచి, భగవత్ప్రీతిసారూప శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-1 రచించుట సాధకుడనగు నాకు విద్యుక్త ధర్మమని రచనకు గడంగితిని. సమస్త వేదముల సారము గ్రహించి అద్వైత మార్గ దర్శియైన జగద్గురు శ్రీ శంకరభగవత్పాదులవారు, బ్రహ్మభావనానిధి ధ్యానమునకై తమ లఘువాక్యవృత్తియందు "తత్త్విస్తనం తత్కథన మన్యోన్యం తత్ప్రభోదనమ్, ఏతదేక పరత్వజ్ఞా బ్రహ్మభ్యాసం విదుర్బుధాః" అని నొక్కి వత్కాణించిరి. ఇతఃపూర్వము నేను రచించిన శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-1 మరియు శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-2 గ్రంథములను పఠించిన సహృదయుల, రసగ్రాహుల ప్రేమాశీర్వాచనముల ప్రేరణయే కారణమై నాకు తతోధిక శక్తి నొసంగి గ్రంథ రచనకు హేతుభూతమైనదని వినయవిధేయతా పూర్వకముగా నమ్రతతో మనవిచేసుకొనుచున్నాను. ఈ గ్రంథము నందు ప్రాధమికముకూడ సులభగ్రాహ్యమగుటకు ఆధ్యాత్మికానుభూతులను కథారూపముగా వెల్లడించుటకు ప్రయత్నించితిని. గుణగ్రహణైకపాఠీయులగు విజ్ఞులు యీ విషయమును గమనింతురని విశ్వసిస్తున్నాను. దొసగులు పొసగిన అవి నావియనియు గుణములు మహర్షులవనియు విజ్ఞాపన చేసుకొనుచు విరమిస్తున్నాను.

యద్యద్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం స్వామిన్ తవారాధనమ్॥

ఇట్లు,

యోగి పాదరేణువు

త్రిపురనేని విఘ్నేశంకరరావు.

వివేదనము

~~~~~

ప్రపంచములోని సకల జీవరాసులలోను మానవ జన్మ చాల ఉత్కృష్టమయినదనేది అభిప్రాయభేదము లేనిమాట. కారణము మానవునికి ఇతర జీవరాసులకు లేని జ్ఞానము వుండటమే. ఈ జ్ఞానముయొక్క ఉత్తమో మానవుడు మంచి చెడులను గ్రహించి తన వివేకముతో మంచి మార్గమున పయనించి తన జీవితమును ఆనందమయము చేసుకొనుటయేగాక తన కుటుంబమును, తన పరిసరములను కూడ ఆనందమయముచేసి తోక కల్యాణమునకు దోహదపడును.

వ్యక్తి మంచిమార్గమున పయనించవలెనంటే సజ్జనసౌంగత్యము, సద్బోధ, సద్గ్రంథ పఠనము చాల అవసరము. అంతేకాదు సద్గురువు ఆవశ్యకత ఎంతయినా కలదు. నేటి ప్రపంచము భౌతిక భోగములతో పూర్తిగా జడమయిపోయినది. ధర్మనిష్ఠ నశించినది. మానవునిలో మానవత్వం లోపించినది. మానవుడు మహా మానవుడుగా రూపొందుటకు మారుగా దానవుడుగా మారుచున్నాడు. స్వార్థం పెచ్చుపెరిగి, చేయరాని దుష్కార్యములను చేయుచున్నాడు. ప్రపంచ పరిస్థితులు ఇంత అద్వాన్నం కావటానికి కారణం ప్రజలలో ఆధ్యాత్మికచింతన లేకపోవుటయే అని చెప్పకతప్పదు. అందువలన నైతిక విలువలు ఫతనమయిపోయి జీవన విధానము ఉన్నతికి పోవుటకు బదులు అధోగతికి దిగజారుచున్నది.

మన పవిత్ర భారతదేశము ఆర్షధర్మమునకు ఆకరము. విజ్ఞానధనులకు, సచ్చిదానందస్వరూపులకు, బ్రహ్మవిద్యాధురంధరులకు, ఆత్మజ్ఞాన సంపన్నులకు ఆలవాలము. అట్టివారిలో గౌతమ బుద్ధుడు, ఆదిశంకరులు, రామానుజులు, మధ్వాచార్యులు, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందులు, శ్రీ అరవిందులు, రమణమహర్షి వంటి మహామహిమాన్వితులెందరో? వారందరు ప్రాచ్యభండపు దివ్యులు.

ఐహికభావనలతో భ్రమించు పాశ్చాత్యదేశములకు అముష్మిక ఆరామములను అందించిన అమేయఆత్మజ్ఞాన సంపన్నులు. వారిలో ముఖ్యంగా శంకరభగవత్పాదులు ఆసేతుహిమాచలమువరకు ప్రయాణముచేసి ప్రచారముచేసిన అద్వైత సిద్ధాంతము అనన్య సామాన్యము. అట్టి అపురూప విజ్ఞానము భవబంధములనుండి విముక్తి నొందుటకు, అజ్ఞానతిమిరమునుండి విజ్ఞానపు వెలుగుదెస పయనించుటకు, మానవ జీవితము ఆనందమయమగుటకు, మానవులంతా ఒక్కటే, శరీరములు మాత్రమే వేరుగాని ఆత్మలన్నీ ఒక్కటే అదే సత్యము, అదే నిత్యము, అదే చైతన్యము, అదే పరమాత్మ అని నిరూపించుటకు ఏర్పడిన సిద్ధాంతము. అంతకు మించిన మహిమాన్విత మయూఖమును మరియొకటి లేదు.

అట్టి అపురూప, మహత్తర సిద్ధాంతమును ఆంధ్రదేశములో ఆశ్రమములను స్థాపించి బోధించిన, ప్రచారముచేసిన సద్గురువు లెందరో కలరు. అట్టివారిలో బ్రహ్మవిద్యాపారంగతులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానసంపన్నులు, సోభువుంగపులు అయినవారిలో బ్రహ్మీ భూత శ్రీ శ్రీ శ్రీ ప్రణవానందస్వామివారు (ప్రణవాశ్రమము, గుడివాడ) ప్రసిద్ధులు. వారి శిష్యులలో యీ గ్రంథకర్త శ్రీ త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావుగారు ప్రముఖులు. జిజ్ఞాసువుగా గురువుగారి దివ్య బోధనా మకరందమును గ్రోలి భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, శాంతి, దయాది సద్గుణములను ప్రోదిచేసుకొని తాను దివ్య జీవనము జీవించుటయేగాక, ప్రసంగములద్వారా, రచనల మూలమున, గోష్ఠులవలనను, తన విజ్ఞానమును ప్రపంచమునకుకూడా వెదజల్ల వలెననే సదుద్దేశముతో తన జ్ఞానజ్యోతిని గ్రంథ రచనద్వారా వెలిగించి లోకమునకు ఆధ్యాత్మికపు వెలుగును ప్రసరింపసమకట్టి శంకరాద్వైత వ్యాసమూలలను రెంటిని యిప్పటికే చేదాంతసరస్వతీ గళమున నలంకరించియున్నారు. ఇది మూడవ మూల.

ఈ మూలలో “ఆశ్రమము - ఆచరణ, సర్వజితు, గురు ఆపశ్య కత, యమద్వయము, గృహస్థుడును తరించవచ్చును, మానవజన్మ ప్రాశస్త్యము, ఈశ్వరసృష్టి - జీవసృష్టి సన్మతిచే సద్గతి - దుర్మతిచే

దుర్గతి, గ్రుడ్డి అనుకరణ, అహంకారము, ప్రమాద, చిదాత్మ -  
 గోణాత్మ - భిన్నమతములు, లయచింతన, అవస్థాత్రయము ఏకాత్మ  
 ప్రత్యయసారం. మిథ్యాచారము, గురు పాదుకాపూజ-దాని విశిష్టత,  
 పరమార్థదర్శి, జ్ఞానాజ్ఞానఫలములు, గాయత్రీ మంత్రము, గురు  
 తత్త్వము - గురుగీత, ప్రాతఃస్మరణీయులు" వంటి శీర్షికలతో  
 కథలరూపములో గహనాతిగహనమయిన వేదాంతసారమును  
 సామాన్యునికికూడా అర్థమయ్యేరీతిలో రచించటం ముదావహము.  
 సాధారణముగా వేదాంత గ్రంథములు సామాన్యునికి అర్థంకావు.  
 వేదాంతము అందించినది ఆధ్యాత్మిక సంపద. ఆ సంపదనుపొందిన  
 వారు ఎంతమంది ఆనందము అనుభవిస్తున్నారో అని ప్రశ్నించు  
 కుంటే సమాధానమునకు ఆలోచించవలసివస్తుంది. కారణము చాల  
 మంది వేదాంతులు ఆధ్యాత్మిక విద్యను గురువుద్వారా శ్రవణము  
 చేయటమేతప్ప దాని పరమార్థమును ఆచరణలో పెట్టువారు బహు  
 స్వల్పము అని అంటే అసత్యము ఏమాత్రముకాదు. వేదాంతము  
 చదువుటకంటె మిక్కిలి ఆచరించదగినది. అప్పుడే దాని ప్రయో  
 జనం. సత్యము, అహింస, ప్రేమ, కరుణలను ప్రతిజీవి ఆచరణలో  
 కొంతవరకయినా చూపుచూ అరిషడ్వర్గములను సాధ్యమయినంత  
 వరకు జయించి జీవితమును నిరాడంబరముగా, నిశ్చల మనస్కతతో  
 గడుపుటయే వేదాంతమును ఆచరించుట. ఆశ్రమములలో గొప్ప  
 దనములేదు ఆచరణలోనే గొప్పదనమున్నదంటూ ఎన్నో వేదాంత  
 సూక్తులను వుట్టంకిస్తూ, ఏంతో లోతయిన విషయాలను యింత  
 సులభశైలిలో చెప్పి పాఠకులకు అమందానందమును, ఆధ్యాత్మికత  
 పట్ల ఆసక్తిని యీ "శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-3" ద్వారా కలిగించిన  
 పెద్దలు, పూజ్యులు శ్రీ త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావుగారు అభినంద  
 నీయులు. ఈ గ్రంథమును అర్షవిద్యాసంపన్నులేగాక సామాన్య  
 జిజ్ఞాసువులుకూడా సమాదరించగలరని నా విశ్వాసము.

వ ట్లూ రు  
 13.2.91 }

—వేగుంట కనకరామబహ్మం

**HIS HOLINESS JAGADGURU**  
**SACHHIDANANDA SARASWATI BHARATI**  
**DANDIN SWAMY PEETHADHIPATI MAHADEV MUTH**  
**Domuh Ki Bavdi RATLAM. (M. P.) 457 001**

18—2—91

త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావుగార్కి నారాయణస్మరణలు, మీ శంకరాద్వైత వ్యాసమాల పుస్తకములు అందినవి.

1) శ్రీ ప్రణవానందస్వాములవార్ని, బ్రహ్మానందరెడ్డిగార్ని, ఒక వ్యక్తులుగాగాకుండా, కృష్ణాజిల్లా, గుడివాడ కేంద్రముగా, అధ్యాత్మిక పునర్నిర్మాణకేంద్రముగా గుర్తించుట అవుసరము. ఒకరి ఆత్మజ్ఞానము, మరిఒకరి సంపన్న అర్హతబలము చాలకాలము జిల్లా అంతా, చుట్టుపట్ల జిల్లాలంతా జాగ్రత్తికి తెచ్చినవి.

2) ఆదిశంకరులు 8వ శతాబ్దములో తెచ్చిన సంఘ సంస్కరణలను, 12, 13వ శతాబ్దములో బ్రాహ్మణ సంహిత బ్రాహ్మణులు దానికి జోడించి తెచ్చిన మార్పులవల్ల వర్ణవ్యవస్థలో చాల విపరీత బేధములు ఏర్పడి, సాంఘిక, ఆర్థిక, నైతిక ఆచరణలో అహంకారము బలపడినది. దేశ ఐక్యతకు బదులు, దేశ అనైక్యతే పెరిగి, విదేశీయులచేత ముసిలింలు, పాత్యాచ్యులచేత దేశము పెయ్యి సంవత్సరములపాటు దేశీయులను బానిసలుగా చేసి పరిపాలించ గలిగినది.

3) ఆదిశంకరులవారు అధ్యాత్మిక గురువు, కవి, భక్త, యోగి, మానసికాగోచరుడు, మతసంస్కర్త. ఆయన వ్యక్తిత్వాన్ని గుర్తించితే, 1) శాస్త్రవాదములలో అన్ని వాదాలను ఓడించి, అద్వైతవాదాన్ని, 2) రాజనీతిలో దిగ్విజయయాత్ర సుధన్వ చక్రవర్తితో కలసి సాగించి దేశమంతా గట్టి భుజబలముతో దేశ సంరక్షణవిధానమును చూపారు. 3) వ్యక్తిగా, సమష్టిగా జీవిత విధానము ఆర్థికముగా, నైతికముగా, సాంఘికముగా ఎట్లా నిర్వహించు

కొనవలెనో ఆదర్శములను చూపేరు. 4) గుర్తించితే చైతన్యము ఒకటే, జడమునుండి విడివడి పరమాత్మ స్వరూపజ్ఞానమును పొందు నని చూపేరు.

4) ఈ ప్రక్రియను వదలి, ఆత్మబోధను ప్రత్యేకముగా సమాజమునకు ప్రచారము చేయుట వ్యర్థము. జమాజమునకు, భగవత్ గీతలో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు బోధించిన కర్మ విధానము మొదట అవసరము. వివేకానందుడు దీనిలోని కృత్రిమ సంస్థలను, బోధలను చాలవర్కు నిరసించి, మానవసాధ్యమైయ్యే ఆర్థిక విధానముతో, నైతిక విధానముతో, సంఘసేవచేసి భారతమాత సేవలో ఆత్మపాక్షాత్కారమును పొందుటకు మార్గము చూపినారు. మఠాలు త్రిశంకు స్వర్గములుగా పూగుతున్నాయి.

5) ఈ పై నా ఆపదన గుర్తించి ప్రణవాశ్రమము కేంద్రముగా, కృష్ణాజిల్లా అంతటా, అన్నిరకాల అధ్యాత్మిక సాంప్రదాయములతో సమిష్టిగా ఒక నిర్ణీత కార్యక్రమమును పొందుపరచి, నిర్భయము, నిస్సంకోచముగా, బ్రాహ్మణ, అబ్రాహ్మణ అనే మానసిక బలహీనతలు వ్యక్తిగత మానసములలో తీసివేసికొని, సుద్ధ చైతన్యముతో, ప్రస్తుత జమాజములో వంచనచే పతనమగుచున్న సమాజమునకు హెచ్చరిక, జాగృతి తేవలెను.

సమాజమునకు కావలసినది నిజాయితీ-కులముకాదు. స్వయం పోషక వృత్తులు, విధానములు - ఇతరులక్రింద జీవించుటగాదు రాజకీయ నేతలుగా దోచుకొనె బ్రష్టులకు బుద్ధిచెప్పుట - వారికి తాళంపేయుటగాదు.

6) ప్రణవాశ్రమము తనశక్తిని తాను మరచి యితర ప్రచారకులను రప్పించి, యింకా వినాలనుకోవటం అజ్ఞానమే. తన శక్తిని గుర్తించి తగిన సాధనలను ఏర్పాటుచేసుకొని, ప్రణవానంద చూపిన ఆత్మబలము, మార్గదర్శకత్వమును గుర్తించి, పూర్వ అన్ని కేంద్రములతో సమన్వయము చేసుకొని, అధ్యాత్మిక జీవనమును Practical గా నిరూపణ చేయవలెను. ఎంతచేసినా ఆదిశంకరులకు, వివేకానందులకు, ప్రణవానందస్వామికి తృప్తిపరచును.



7) శంకరరావుగారు రచించిన పుస్తకములు తదితర అధ్యాత్మిక గ్రంథములు దినందినం సంఘములో కలుగుచున్న మార్పులను అన్నిటిని ఎప్పటికప్పుడు జోడించుతూ, జీవితమును, జ్ఞానమును సజీవపర్చుతూ యుండవలెను. వ్యాసులవారు ఎన్ని గ్రంథములను వ్రాసినా తృప్తిపడలేదు. శ్రీకృష్ణుడు భారతయుద్ధముతో శ్రీరాముడు రావణ సంహారముతో తృప్తిపడలేదు. నేటి భారతదేశము స్వాతంత్ర్యము తెచ్చుకొన్నా, స్వార్థులైన, బ్రహ్మలైన, Parliament Members తో తృప్తిపడుటలేదు. ఎంతో నిర్ణీత కృషి, ఎప్పటికప్పుడు దష్టలకు, నిష్టలకు కొనసాగించుట చదలి, దాని కర్తవ్యమును పురికొల్పుతున్నది.

అంతా సమిష్టిగా శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారి అధ్వర్యములో నిర్వహించగలరని, శంకరరావుగారు ప్రణవానంద వారసుడుగా విశేష బాధ్యతలు కలిగియున్నారని నమ్ముచున్నాను.

నారాయణ స్మరణలు

సచ్చిదానందసరస్వతి దండిస్వామి.

SWAMI DAYANANDA SARASWATI ANAIKATT

COIMBATORE-641 101

6th Feb 1991

Dear Sri Sankara Rao,

I am very happy to see your articles on different topics in Vedanta being brought out in a book form under the title 'Sankara-advaita-vyasa-mala'.

With the help of Sri Vasanta Nageswara Rao, who is studying with me here, I did go through an important article dealing with Mundaka mantra 'bhidyate...' I see your grasp of the sastra, having done a lot of satsangs with Sri Swam Pranavananda. You have the blessing of this great teacher and I hope that this book will be read by many people. Through this book and the previous one, you are sharing with the people the vision of our Sastras so ably unfolded by Pujya Pranavananda Swamiji.

With best wishes,

Yours

(Sd.) *Dayananda*

P. S. I am sending a Telugu translation also alongwith this.

మీరు గ్రంథరూపములో రూపొందించిన “శంకర అద్వైత వ్యాసమాల”ను ప్రస్తుతము నాదగ్గర (ఆర్ష విద్యాశ్రమ గురుకులములో) చదువుచున్న శ్రీ వసంత నాగేశ్వరరావు సహకారముతో మీ గ్రంథములోని వివిధ వేదాంత విషయములుగూర్చి తెలుసుకొని సంతోషించినాను. ఈ గ్రంథములోని ఒక ముఖ్య వ్యాసము ముండక ఉపనిషత్లోని “విద్యతే హృదయగ్రంథి.....” అను మంత్రమునకు మీరుచేసిన వివరణ ఊణ్ణముగా పరిశీలించినాను. పూజ్య స్వామిప్రణవానందతో మీరు జరిపిన సత్సంగమువలన మీకు లభించిన శాస్త్ర గ్రహణశక్తిని నేను గమనించినాను. మీకు స్వామి ప్రణవానంద ఆశీస్సులు లభించినవి.

ఈ పుస్తకమును చాలామంది చదవగలరని ఆశించుచున్నాను.

ఈ పుస్తకము మరియు మీరు ఇంతకుముందు వ్రాసిన పుస్తకములద్వారా పూజ్య ప్రణవానందస్వామి వివరించిన శాస్త్రదృక్పథము ప్రజలకు తెలియచేయబడుతుందని ఆశిస్తున్నాను.

నా శుభాశీస్సులందచేయుచున్నాను.

—స్వామి దయానంద



## మాతా ప్రశాంతానందగిరి అభిప్రాయము

శ్రీయుత త్రిపురనేని విష్ణుశంకరాపుగారు, వారిచే రచింప బడుతున్న (గాయత్రీ మంత్ర రహస్య వ్యాఖ్యాన సహిత) శంకరా ద్వైత వ్యాసమాల కివది ప్రచురించుతూ, యీ గ్రంథమును చదివి, నా అభిప్రాయము తెలుపమన్నారు. నా కంతటి సామర్థ్యము లేకున్నను, చంద్రునికొక నూలుపోగన్నట్లు వారి సహృదయము నకు నా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ సాహసిస్తున్నాను.

సృష్టిలో అనేకమంది అనేక అభిరుచులతో జననమైనది మొదలు వారివారి కళలను బహుముఖప్రజ్ఞతో ప్రకటనచేస్తూ వస్తున్నారు. ముఖేముఖే సరస్వతి అని, సాహిత్యాన్ని అందిస్తూ అనాదినుంచి నేటివరకు జరుగుతున్న పని. నిక్షిప్తమైపున్నదానిని వెలికితీసి ప్రజలకు అందించుట ప్రయోగకర్త పని. పాఠకుడు సక్రమముగా అర్థంచేసుకుని ఆచరణకు యానుకొనుట సార్థకమైన క్రియ. అదికూడా ఒక తపస్సే అని చెప్పాలి. అందుకే అన్నారు మనుష్యాణాం సహస్రేషు అని. అందు తన్ను తాను ఉద్ధరించు కొనవలెననే సంకల్పము కొద్దిమందికే కలుగుతుంది. ఉద్ధరేదాత్మ నాత్మానం అని గీత బోధించింది. అనేక జన్మల సంస్కారము బలంగావుంటేనే అధ్యాత్మికసాధనలో అభిరుచి కలుగదు. బ్రహ్మ జ్ఞానమును గురించి ఆలోచించేవారు బహుజన్మ పుణ్యము ఉంటేనే

విఘ్నములు లేకుండా పాదనకు తోడ్పడుతుంది. వీరు యీ గ్రంథమున మంచి నీతి, విజ్ఞానమునకు సంబంధించిన కథలను చక్కని శైలిలో పొందుపరచారు. అది సామాన్య ప్రజ్ఞగా పూహించుటకు వీలులేదు. సాదకులకు అభిరుచి కలిగించేవిగా వున్నవి.

మొదలే పంచీకరణము ప్రారంభిస్తే, తెనాలి రామలింగడు పిల్లని పెంచినట్లు వుంటుంది. పాలగిన్నె చూస్తే ఆ ప్రాంతంలో వుండదు. అలాగాకుండా పాఠకునకు మొహంమొత్తకుండా, అభిరుచిని కలిగించేవిగా వున్నై కథలు. ఒక కథలో రాజుగారు భగవంతుడు ఎక్కడ వున్నాడు? ఎటు చూస్తున్నాడు? ఏం చేస్తున్నాడు అని, పెద్ద సందేహంతో ఆస్థాన పురోహితునికి కాలనిర్ణయంచేసి, మరి విశదపరచమంటే, ఆయన చిక్కి శల్యమై మంచంబట్టాడు. అతిసామాన్యుడు, ఆయన శిష్యుడు గడుపురోజున సభలో అందరు శభాష్ అనేటట్లు తన సూక్ష్మబుద్ధిని ప్రయోగించి, ఆయన సందేహ నివృత్తిచేసి, బహుమానింపబడ్డాడు. అందుకే ఎందరో మహానుభావులన్నారు మన త్యాగరాజులవారు వారి జీవితమున 21600ల కీర్తనలు వ్రాసి ధన్యతనొందిన భక్తాగ్రేసరుడు, పరమ భాగవతోత్తముడు, చిరస్మరణీయుడు. దేనికైనా అధికారి కావాలి. ఆయన గానంచేసిన కీర్తన ఒకటి ఎవరని నిర్ణయించేదిరా, ఎట్లా ఆరాధించేదిరా నిన్ను ఎవరని, (దీనిలో) చరణంలో అంటారు. శివమంత్రమునకు, “మా” జీవము మాధవమంత్రమునకు, “రా” జీవము. యీ వివరము తెలిసిన ఘనులకు మ్రొక్కెద వితరణగుణ శ్రీ త్యాగరాజు నుత అని. మాధవుని మంత్ర బీజాక్షరం రా, శివమంత్రమునకు మ, జీవము. యీ రెండు బీజాక్షరముల సంపుటి తారకమైనది. త్రిలోక సంచారి నారదమహర్షి దారులుకొట్టి జీవించు రత్నాకరునికి యీ తారకమును ఉపదేశించాడు. ఆ కళ్యాణఘడియ ఎంత శుభమైనదో, లోక కళ్యాణమునకు అవిర్భవించిన రామచంద్రమూర్తి చరితము

అదికవి వాల్మీకి రామాయణమును వ్రాయగలిగాడు. అంటే జపతో  
 నా సి పాతకం అన్నట్లు బీజాక్షరముల కలయిక, ధారణ, ఎంతటి  
 శక్తిని కలుగజేసినదో మనకు అందరికి తెలిసినదే. అట్లే వీరికలము  
 ఇంకా శరవేగముతో ముందుకు నడచి, లోకోపకారార్థము వీరి (ఆశ  
 యము) ప్రయత్నము ద్విగుణీకృతము కాగలదని ఆశిస్తూ వీరికి  
 ఆ సర్వేశ్వరుని కృపవలన ఆయురారోగ్యములతో వర్ధిల్లవలెనని  
 ఆకాంక్షించు

లోకాస్సమస్తా సుఖినోభవంతు

ఓమ్ తత్ సత్ ఓమ్.

మాతా ప్రశాంతానందగిరి

(శ్రీ ప్రశాంతిగీతాశ్రమ స్థాపకులు)

చుట్టుగుంట, విజయవాడ-4





## అ న ం దా ను భూ తి

ఈ గ్రంథము శ్రీ త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావుగారి (గాయత్రీ మంత్ర రహస్య సహిత) శంకరాద్వైత వ్యాసమాల మూడవభాగము. మొదటి రెండును ఆద్వైత వేదాంతవిచారణకు అనువైన విభిన్న శీర్షికలతో జిజ్ఞాసువులకు ఉపాధేయముగనున్నవి. ప్రకటితపూర్వము లైన వీరి వేదాంత గ్రంథములను నేను పఠించుటయు, నా సంతోష మును వారికి తెలుపుటయు జరుగుచున్నవి. దానిని పురస్కరించు కొని వారు నాపై వాత్సల్యముతో ప్రకృత గ్రంథముపై నా అభి ప్రాయమును వ్రాయ నాజ్ఞాపించిరి. తత్ఫలితములే ఈ నాలుగు మాటలు.

జననాంతర సుకృత విశేషమునగాని ఎవరికేని ఆద్వైతదృష్టి కలుగదు; స్థిరపడదు. శ్రీ ప్రణవానందస్వామివారి సన్నిధిని బహుకాలము శ్రవణముచేసి శాస్త్రసంబంధములైన మెలకువలను అవగాహనచేసికొని, చింతనచేసి, వివిధ తాత్త్వికాంశములను విశ్లేషించి ప్రకటించు నర్హత నార్జించిన వారి రచయిత. వీరి నిరంతర మనన జలధినుండి వెల్వడిన ఈ వ్యాసములు చక్కని విచారణలో నిండిన తత్త్వ నిరూపణ గలవి.

ఈ వ్యాసమాలలో ఒక క్రమోన్మీలనము పొడగట్టుచున్నది. మొదటి పదునాలుగు వ్యాసములు వేదాంత విషయావబోధనకు ప్రవేశద్వారము వంటివి. సాధనకు కావలసిన కల్యాణగుణములను సందర్శించితములైన ఐతిహ్యములతో అనుసంధాన పరచుటవలన మొదటగా పాఠకునిలో చిత్తనైర్మల్య మేర్పడును.

అనంతర వ్యాసములు పదియును తత్త్వబోధకు, శాస్త్రీయ విషయావగాహనకు తోడ్పడునవి. ఇందు 'ప్రమాత'లోని బింబ ప్రతిబింబ విచారణమును, నిస్సంగము, నిర్వికారము అగు ఆత్మ ఎట్లు సాక్షియగునో అను విషయమును వీరు సంక్షిప్తముగ తెల్పిరి.

“చతుర్విధాజ్ఞాన రహితాత్మ”లో ఆత్మ కాలక్రత-దేశక్రత-వస్తుక్రత పరిచ్ఛేదశూన్యమని, ఆత్మకు భిన్నములైన సర్వపదార్థములు ప్రాగభావ - ప్రధ్వంసాభావ - ఆత్యంతాభా - అన్యోన్యాభావములకు ప్రతియోగులని నిరూపితమైనది. ఇట్లే “చిదాత్మ - గాణాత్మ”లను గూర్చిన భిన్నమత విచారణ ఉల్లేఖింపబడినది.

“వ్యావహారిక సత్త - పంచీకరణము”న త్రిధావిభక్తమైన సత్తావివరణము, దాని తర్వాత సూక్ష్మ పంచభూతములు ఒక్కొక్కదాని జ్ఞానశక్త్యాత్మక వ్యష్టి సాత్వికాంశమువలన ఒక్కొక్క జ్ఞానేంద్రియమును, క్రియాశక్త్యాత్మక వ్యష్టి రాజశాంశమువలన ఒక్కొక్క కర్మేంద్రియమును కలుగుచున్నవని ప్రపంచింపబడినది.

ఇట్లే “లయచింతన”, “అవస్థాత్రయము” లలో రచయిత శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల లయచింతనను ప్రస్తావించి అనులోమ, విలోమ వివరణముతోపాటు జడచైతన్య సంబంధము, త్రిగుణాత్మకమైన త్రిమూర్తితత్త్వముల సమాలోచన నిర్వహింపబడినవి. పిదప, “అవస్థాత్రయ” విశ్లేషణచేసి, ఆత్మకది తటస్థ లక్షణమని వక్కాణించిరి. “మిథ్యాచార” - “పరమార్థదర్శి” ప్రకరణములలో పరిశుద్ధాంతఃకరణము కలవాడే మనస్సును, జ్ఞానేంద్రియములను నియమించి, వాగాది కర్మేంద్రియములతో ఫలేచ్ఛారహితమగు కర్మాచరణ కర్తుడని గీతాశాస్త్ర వివరణ గావించిది.

ఇక, ఈ గ్రంథమునకు మకుటాయమానమైనది గాయత్రీ మంత్రార్థ రహస్య నిరూపణము. తన్మంత్ర ప్రభావము-అనుష్ఠాన

క్రమము - ప్రణవములోని వ్యాహృతిత్రయము - మంత్రభాగముల  
వివరణము విజ్ఞానదాయకములు. ప్రణవములోని మూడక్షరములు  
వేదత్రయముతో సమన్వయముపొంది ఉపాసకున కవి ఎట్లు  
జ్ఞాన - క్రియా - సౌమ్య శక్తులను ప్రసాదించునో తెల్పుటతోపాటు  
ఈ మంత్రరాజ విశిష్టతను రచయిత సామాన్య పాఠకునకుగూడ  
సుబోధకము గావించిరి.

ప్రాణాయామ లక్షణము, దానికి గాయత్రీ మంత్రముతోగల  
సంబంధము రమణీయముగ నిరూపితమైనది.

ఆయా సందర్భములలో వివరణాత్మకమైన తాత్విక పరి  
భాషను పాఠకుడు అవగాహన చేసికొనుచు పరింపవలసిన వ్యాసము  
లివి. శాంతి పాఠముతో ప్రారంభమై గురు కృపామహిమాభివర్ణన  
ముతో పరిసమాప్తమగు శ్రీ విష్ణుశంకరరావుగారి వ్యాసమాల  
ఆద్యంతము అత్యంత మనోజ్ఞము, లోకోపకారకము, నిశ్శ్రేయస  
నిర్దేశకము అనుటయే నా యీ అనుభూతిచేతము—

ఇట్లు,

నమస్కారములతో

నూతులపాటి రాఘవరావు.



# కృతజ్ఞతా వచనములు

~~~~~

నా ఈ (గాయత్రీ మంత్ర రహస్య వాఙ్మాయ సహిత) శంకరాద్వైత వ్యాసమాల - కి ను ఆత్మీయతతో ఆప్యాయతతో అందుకొని, అందలి వ్యాసముల యందంతర్గతముగ నిమిడియున్న పరమార్థ తత్త్వమును పరిశీలించి నాకు ఆనందోత్సాహములను కలుగజేయుచు, అనాహతోపాసనా సుస్వరాలను పంపిన గుడివాడ వాస్తవ్యులు విద్వాన్ విద్యాసద్మ వైద్యమిత్ర రవిమిత్ర బిరుదాంకితులు, నిత్య పురాణాది ప్రవచనకర్తలు నగు శ్రీ సుంకర శివరామ కృష్ణయ్యచౌదరిగారికిని, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఏలూరు భూమితనభా బ్యాంకి కార్యదర్శిగా దర్పొద్దత్యములు ఏమాత్రములేకుండ జీవన తపస్సమాధిలో తాదాత్మ్యము నొంది ప్రజల మన్ననల బొందుచూ కి9 సంవత్సరములు కర్మయోగివలె ఉద్యోగముచేసి, పదవీ విరమణానంతరముకూడ తన శేష జీవితమును సామాన్య మానవుడుగా ప్రజాసామాన్యమునకు ఉపకారకములగు కార్యక్రమములలో పాల్గొనుచు గడపవలెనను దృఢదీక్షగల సహృదయులు వట్లూరు గ్రామవాసి యగు శ్రీ పేగుంట కనకరామబ్రహ్మంగారికి, ఆర్ష విద్యాశ్రమము - గురుకులం - కోయంబత్తూరు వాసి, స్వామి శ్రీ శ్రీ శ్రీ చిన్మయానంద, గుడివాడ ప్రణవాశ్రమాధిపతులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ (బ్ర॥భూ॥) ప్రణవానంద స్వాములవార్ల బోధనలను ఆకళింపచేసికొని, దేశవిదేశాలలో, ఆంగ్లములో గంగాప్రవాహము వలె అనర్గళముగా ఆర్షవిద్యను ప్రపచించి చూపత్ప్రపంచమున పేరెన్నికగన్న శ్రీ శ్రీ శ్రీ దయానంద భారతివారికి, గుడివాడ వాస్తవ్యులు, గుడివాడ ఎ. యన్. ఆర్. కాలేజి తెలుగు, సంస్కృత భాషా విభాగాధ్యక్షులుగా పనిచేసి విద్యార్థుల మన్ననల బొంది పదవీవిరమణానంతరము తమ జీవితమును ప్రజలలో ప్రబలియున్న మూఢవిశ్వాసములను తొలగించుటకు బహు సభాపేదికలయందు

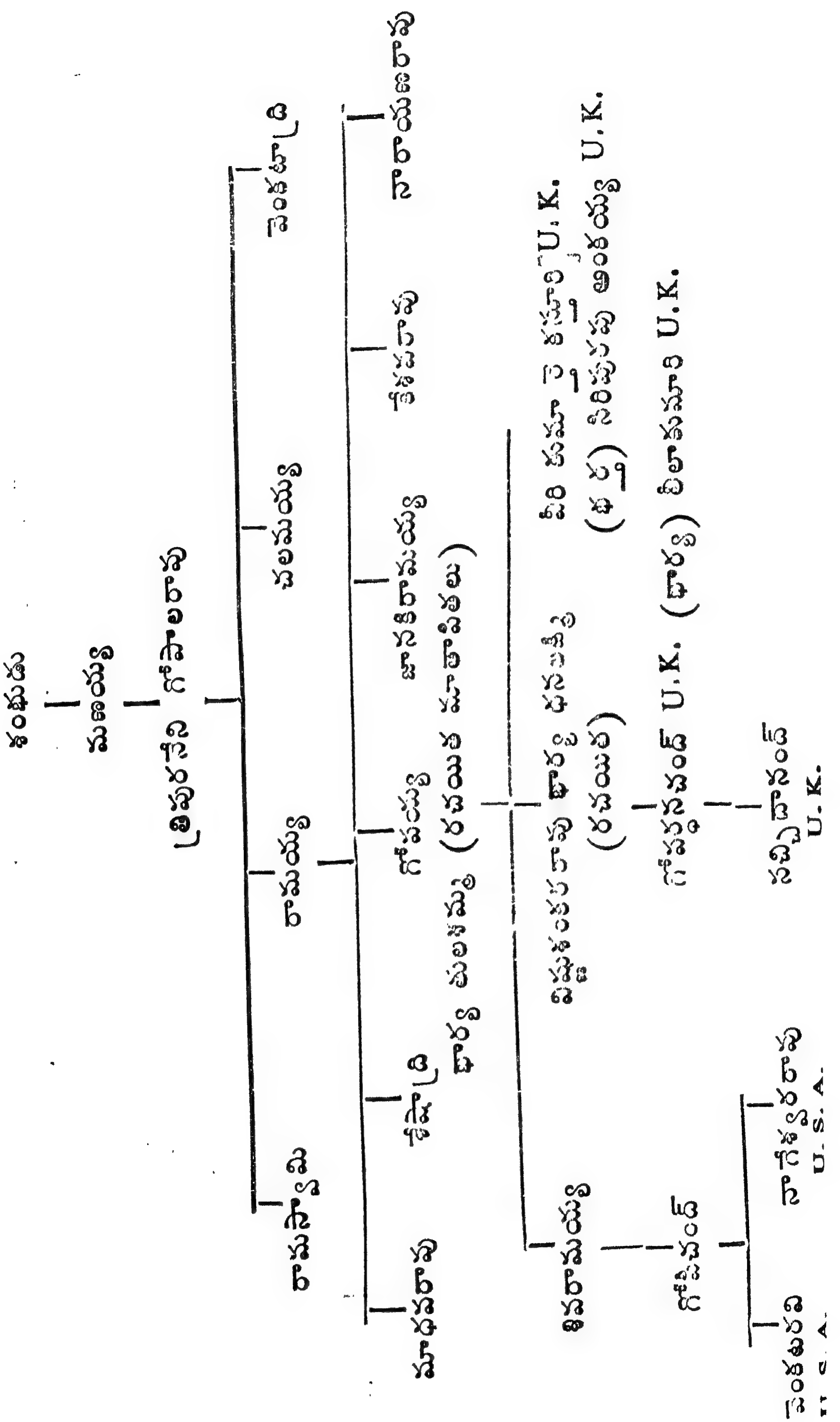
ప్రసంగించుచు, పెక్కు సాహిత్య సభలకు ఆధ్వర్యమును వహించి అమృతధారవంటి తమ ఉపన్యాసములతో శ్రోతల నాకట్టి జోకొట్టుచున్న శ్రీ నూతులపాటి రాఘవరావు M A గారికి, విజయవాడ నివాసిని, పూర్వాశ్రమములో విజయవాడ ఆల్ ఇండియా రేడియోలో బాలల కార్యక్రమములో పనిచేసి బాలల హృదయముల రంజింపజేసి “రేడియో అక్కయ్య” అని పేరుపొందిన శ్రీమతి నాగరత్నమ్మగారు, తత్త్వాభిలాషులై గీతాపారాయణమును శ్రీ లోకములో బహుశ ప్రచార మొనరించి, చుట్టుగుంటలో గీతాభవన నిర్మాణ కర్త్రయై, దాని యభివృద్ధికి బహువిధముల శ్రమించి పనిచేయుచు, శుద్ధ సత్త్వాంతఃకరణ సమన్వితయై సన్యసించి గీతాప్రచార కార్యక్రమములో నిమగ్నయై జీవితము ధన్యముచేసికొన్న శ్రీశ్రీశ్రీ ప్రశాంతా నందగిరి వారికిని, వైదికమే ధ్యేయమైన భారతీయ సాంప్రదాయోద్ధరణకు శ్రమించుచు తన జీవితమంతయు సంకితము చేసికొన్నటువంటిన్ని గుడివాడ ప్రణవాశ్రమాధిపతులు (బ్ర॥భూ॥) శ్రీ శ్రీ శ్రీ ప్రణవానందస్వాములవారివద్ద ఉపనిషత్తులు శ్రవణముచేసి పరమార్థ సిద్ధిని బొందినటువంటిన్ని His Holiness Jagadguru Sachhidananda Saraswati Bharati Dandin Swamy Peetadhipati, Mahadev Mutt, Domahki Bavadi, Ratlam (M.P.) 45 001 వారికి, ప్రింటింగు సమయమున పూప్ చూచుటలో సర్వబాధ్యతలు వహించి సహకరించిన చిరంజీవులు శ్రీ చక్కా పాండురంగారావు, మామిడి నరేంద్రబాబు, పుల్లేటి నరసయ్యగార్లకు, గ్రంథ ప్రచురణ యందు శ్రద్ధాతత్పరతగల్గి అచ్చుపని నిర్వర్తించి సకాలములో పనిపూర్తిచేసిన శ్రీ ఆశోకా ఆర్ట్స్ ప్రెస్, గుడివాడ వారలకు నా కృతజ్ఞతలు.

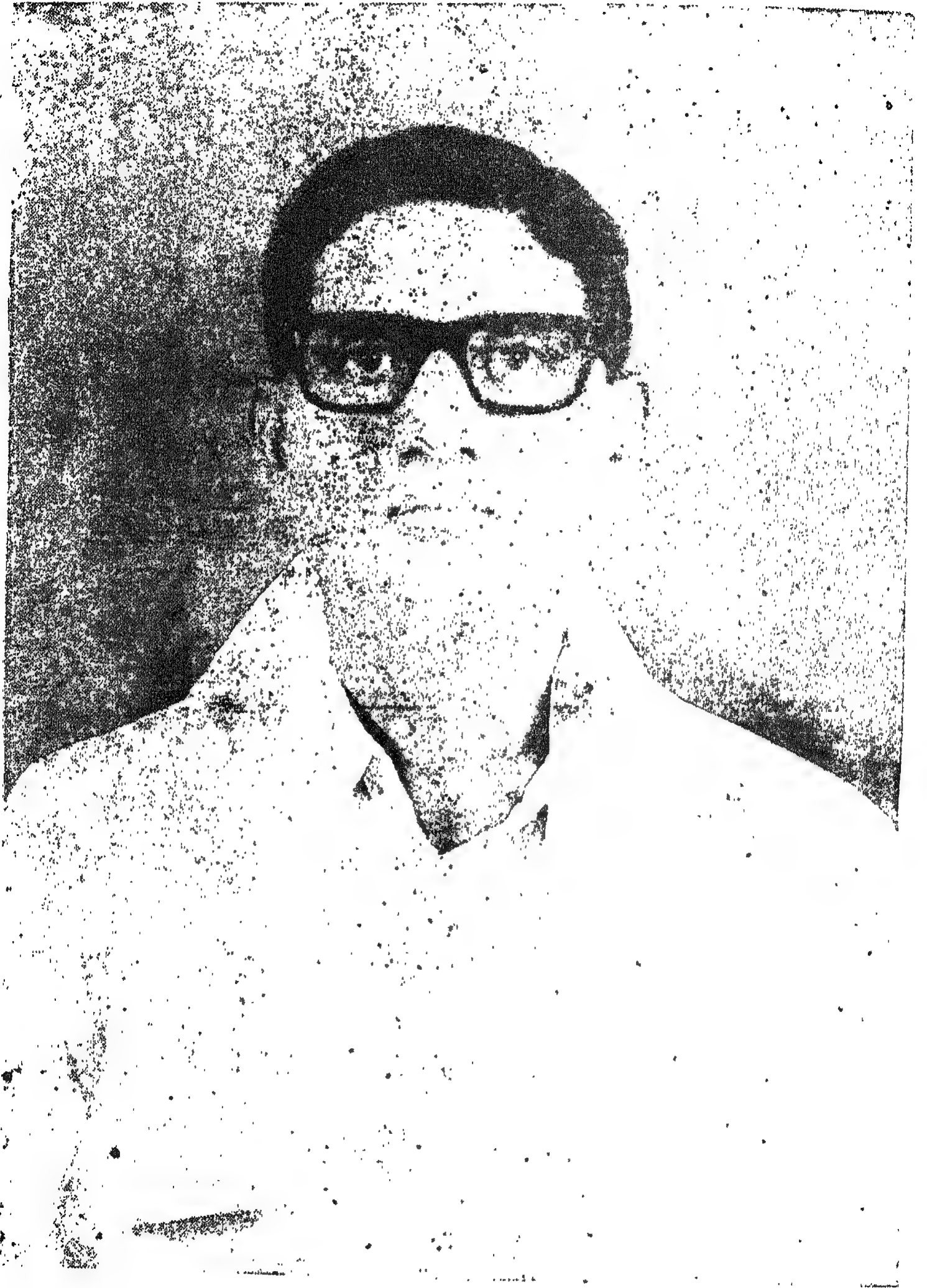
ఇట్లు,

త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావు.

రచయిత.







ర చ య త :

త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావు



పీఠి ధర్మపత్ని :
కీ॥ శీ॥ త్రిపురనేని ధనలక్ష్మి

విషయ సూచిక

పేజీ నెం.

శాంతిపాఠం

1.	ఆశ్రమము - ఆచరణ	1
2.	సర్వజితు	5
3.	గురు ఆవశ్యకత	8
4.	యమద్వయము	11
5.	గృహస్థుడును తరించవచ్చును	17
6.	మానవజన్మ ప్రాశస్త్యము	21
7.	ఆత్మనస్తు కామాయ సర్వం ప్రపియం భవతి	24
8.	ఈశ్వర సృష్టి - జీవ సృష్టి	28
9.	దేహాత్మ మనోద్వంతులు	31
10.	క్రోధాత్ భవతి సమ్మోహః	34
11.	దైవప్రశస్తతయము	37
12.	సన్మతిచే సద్గతి - దుర్మతిచే దుర్గతి	43
13.	గ్రుడ్డి అనుకరణ	46
14.	అనహంకారము	50
15.	ప్రమాత	53
16.	సాక్షి	55
17.	శాస్త్ర విచారణావశ్యకత	56
18.	చతుర్విధాభావరహితాత్మ	59

19.	చిదాత్మ - గోణాత్మ - భిన్నమతములు	62
20.	వ్యావహారిక సత్త - పంచీకరణము	64
21.	లయచింతన	69
22.	అవస్థాత్రయము	72
23.	ఉపలంబము : ఆశ్రయము సుఖమహమస్వాప్నమ్, నకించి దవేదిషమ్	76
24.	ఏకాత్మ ప్రత్యయసారం	80
25.	మిథ్యాచారము	86
26.	గురుపాదుకాపూజ - దాని విశిష్టత	88
27.	పరమార్థదర్శి	91
28.	జ్ఞానాజ్ఞాన ఫలములు	95
29.	గాయత్రీ మంత్రము	98
30.	గురుతత్త్వము - గురుగీత	121
	ప్రపాతఃస్మరణీయములు	127



శాంతిపాఠం

ఓం భద్రం కర్తేభి శ్రుణు యామదేవాః

భద్రం పశ్యేమాక్ష భిర్యజ తాః

స్థిరై రంగై స్తుష్ట వాగ్ం స స్తసూభిః

వ్యశేమ దేవహితం యదాయుః

దేవాః దేవతలారా, (పయం మేము) కర్తేభిః మా చెవులతో, భద్రం=శుభవార్యములను, శ్రుణు యామ విందుముగాక, అక్షిభిః మా కనులతో, యజత్రాః పూజనీయములైన భద్రం=శుభరూపములను, పశ్యేమ=చూచెదముగాక, స్థిరైః చంచలములుకాని, అంగైః అవయవములుగల, తసూభిః శరీరముతో, తుష్టవాగ్ంసః=స్తుతించుచు, దేవహితం భగవంతుడిచ్చిన, యత్ ఏ, ఆయుః ఆయువుగలదో, తత్ దానిని, వ్యశేమ పొందుదుముగాక, తా॥ ఓ దేవతలారా! గురు శిష్యులమగు మేము మా చెవులతో నిరంతరము శుభవార్యములనే విందుముగాక! మా కనులతో పూజనీయములైన శుభరూపములనే చూచెదముగాక! భగవంతుడిచ్చిన ఆయువు ఉన్నంతవరకు చంచలములు కాని అవయవములుగల శరీరములతో మిమ్ములను స్తుతించు, చుందుముగాక!

స్వస్తిస్వస్తి ఇంద్రోవృద్ధశ్రవాః, స్వస్తిస్వస్తి పూషావిశ్వవేదాః, స్వస్తిస్వస్తి అరిష్టనేమిః, స్వస్తిస్వస్తి బృహస్పతి ర్దధాతు.

ఓం శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః!

వృద్ధశ్రవాః పురాణప్రసిద్ధుడైన, ఇంద్రః = ఇంద్రుడు, నః=మాకు, స్వస్తి క్షేమమును, విశ్వవేదాః సర్వజ్ఞుడగు, పూషా సూర్యుడు, నః=మాకు, స్వస్తి జ్ఞానమును, అరిష్టనేమిః=అరిష్టము

లను బాపు, తార్క్యః=గరుడుడు, నః=మాకు, స్వస్తి=అనర్థరహిత
 మును (మేలును) బృహస్పతి = బృహస్పతి. నః = మాకు,
 స్వస్తి = ఆత్మవిద్యను, దధాతు = కలుగజేయుదురు గాక,
 తా॥ ఇంద్రుడు, సూర్యుడు, గరుడుడు, బృహస్పతి గురు
 శిష్యులమగు మాకు సుఖమును, జ్ఞానమును, అనర్థ నివృత్తిని,
 ఆత్మవిద్యను అనుగ్రహింతురు గాక! ఆధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక,
 ఆధిదైవిక శాంతి చేకూరునుగాక!



ఆ శ్రమ మఱి - ఆ చ రణ

మానవ జీవితమును నాలుగొక శ్రమములుగా భాత్రము చెప్పబడుచున్నది. అవి బ్రహ్మచర్యాశ్రమము, గృహస్థాశ్రమము, వానప్రస్థాశ్రమము మఱియు సన్యాసాశ్రమము. బ్రహ్మచర్యాశ్రమమున సకల విద్యలు గురువులవద్ద నభ్యసించవలెను. గృహస్థాశ్రమములో భార్యా పుత్రులతో భర్తానిష్ఠతో త్యాగబుద్ధితో జీవితము గడపవలెను. వానప్రస్థాశ్రమములో కుటుంబ భారమంతయు బిడ్డలకు వదిలి ఒంటరిగా మనశ్శాంతితో నుండవలెను. సన్యాసాశ్రమములో సర్వము వదిలి కాషాయాంబరధారియై దేశసంచారము చేయుచు స్వహృదయమున సముపార్జనములో నిమగ్నుడై జీవించవలెను.

ఇందు గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమా సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమా యను విషయమును ఒక కథారూపముగా తెలిసికొనుట మంచిది.

కళింగ దేశమును పాలించుచుండిన రాజునకు గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదా ? సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదా ? అను సందేహము కలిగెను. ఒకనాడు పట్టణములోని పండితుల సందరిని పిలిపించి, తన సందేహమును తెలిపెను. వారు గృహస్థాశ్రమము మంచిదని తెలిపిరి. కాని వారు సరిఅయిన హేతువులతో నిరూపింప లేక పోయిరి. తరువాత ఆ పట్టణమునకు వచ్చుచున్న సన్యాసుల నందఱిని తన యాస్థానమునకు రప్పించి తన సందేహమును తెలుపుచుండెను వారు సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదని పలుకుచుండిరి. కాని సరియైన హేతువులతో నిరూపించలేక పోవుచుండిరి.

ఒకనాడు ఒక సమర్థుడైన సన్యాసి ఆ పట్టణమునకు వచ్చెను. రాజు ఆ సన్యాసిని రావించి గౌరవించి గృహస్థాశ్రమము,

సన్యాసాశ్రమములలో నేది శ్రేష్ఠమైనదని ప్రశ్నించెను. సన్యాసి, ఆశ్రమములలో గొప్పతనము లేదు, ఆచరణమునందే గొప్పతనమున్నదని చెప్పెను. రాజు దీనిని సహేతుకముగా నిరూపించగలరా యని అడిగెను. అందులకా సన్యాసి నీవు కొంతకాలము నాతో సంచరించినచో నీకు చక్కగా నిరూపించగలనని చెప్పెను. జిజ్ఞాసువైన రాజుండులకు సమ్మతించి రాజ్యమును మంత్రి కప్పగించి తాను సామాన్య వేషముతో సన్యాసి వెంట బయలుదేరెను. ఇరువురు దేశ దేశములు తిరుగుచుండిరి.

మాళవదేశపు రాజునకు పుత్రసంతానము లేదు. యుక్త వయస్సుగల యొక పుత్రికమాత్ర ముండెను. ఆ రాజు తన కుమార్తె వరించిన ఏ వర్ణపువాడైనను, యే యాశ్రమము వాడైనను, ఏ మతమువాడైనను, వానికి తన రాజ్యముతోకూడ తన పుత్రిక నిచ్చెదనని స్వయంవరము చాటించెను. ఆ స్వయంవరమునకు దేశదేశములనుండి ప్రభువులును, ప్రజలును గుంపులు గుంపులుగా వచ్చియుండిరి. ఆ సమయముననే సౌందర్యవంతుడు యువకుడునగు ఒక సన్యాసి అచటికి వచ్చెను. ఆ స్వయంవరమునకు వచ్చినవారి నందఱిని మంత్రి రాజకుమార్తె కెఱిగించెను. కాని ఆమె వారి నెవ్వరిని పరిగ్రహింపక, బాలభానునివలె ప్రకాశించు తేజోవంతుడైన యువక సన్యాసి మెడలో పుష్పహారము వేసెను. అది చూచి ఆ సన్యాసి విస్మయమునొంది ఆ హారమును త్రెంచి పారవైచి పోవుచుండెను.

సన్యాసియైన తనకు రాజకుమార్తె నీయడని తలంచి పోవుచున్నాడని గ్రహించి, రాజు ఆ యువక సన్యాసిని సమీపించి, మీరు సందేహింపవలదు. నా పుత్రికను రాజ్యముతోసహా నేడే మీ కొసంగెదను. స్వీకరింపుడని కోరెను. కాని ఆ సన్యాసి యంగీకరింపక యరణ్యమునుబట్టి పోవుచుండెను. రాజకుమార్తె

నేను వరించిన ఆ సన్యాసియే నా భర్త, అన్యుని స్వీకరింపనని వానిని వెంబడించెను. ఆ వినోదమును చూచుటకు మన కథానాయకులగు రాజ సన్యాసు లిరువురును ప్రచచ్చన్నముగ వారిని వెంబడించి పోవుచుండిరి. వీరొక మహారణ్య మధ్యముగా పోవుచుండగా ప్రొద్దుకుంకినది. ఆ యువక సన్యాసి అరణ్య మధ్యమున యెవరికి కన్పించకుండా తప్పించుకొని పోయెను. అప్పుడు రాజకుమార్తె యెటుబోవుటకును తోచక యొకచెట్టుక్రింద కూలబడి ఏడ్చుచుండెను. ఆ సమయమున మన కథానాయకులగు రాజ సన్యాసు లిరువురు ఏమియు తెలియనివారివారె, ఆమెను సమీపించి, ఆమె వృత్తాంతము నడిగిరి. ఆమె జరిగిన కథ అంతయు చెప్పెను. అప్పుడు వారు, సన్యాసి సర్వాత్మ స్వరూపుడు, నీవు సన్యాసిధర్మ మెరుగనిదాన వగుటవలన అతనిని వరించి యుంటివి. తేవు సూర్యోదయమైన తర్వాత నిన్ను మీ తండ్రియొద్దకు చేర్పించెదము మరియొక రాజపుత్రుని వివాహమాడి సుఖింపుము అని చెప్పిరి. వారు మువ్వరు ఒక చెట్టుక్రింద బసచేసిరి.

ఆ చెట్టుమీద రెండు కపోతపక్షులు గ్రుడ్లు పెట్టి పిల్లలను చేసి యున్నవి. అందు మగపక్షి చెట్టుక్రింద కూర్చుండియున్న వీరిని చూచి, మన నివాసమునకు ముగ్గురు అతిథులు వచ్చియున్నారు. మనము గృహస్థాశ్రమమున నుండుటచేత వారిని సత్కరించుట మన ధర్మము. చలిబాధకు తాళజాలక గడగడా వణకుచున్నారు. నీవు ఈ యరణ్యమున చిదుగులను ప్రోగుచేయుము. నేను యీ సమీపమునందున్న పల్లెకు పోయి నిప్పు కొఱివి తెచ్చెదనని ఆడుపక్షికి చెప్పి తాను పల్లెకుపోయెను. ఇంతలో నాడుపక్షి చిదుగులను పేర్చి, మగపక్షి తెచ్చిన నిప్పుకొఱివి నందులోనుంచి తెక్కలతో వినరి మంటజేసెను.

అప్పుడా అతిథులు ముగ్గురా మంటయొద్ద చలి కాచుకొనుచు నాకలిచే బాధపడుచుండిరి. అదిచూచి మగపక్షి పాపము! వీరికి

చలిబాధ పోయినది. ఆకలిబాధ యెక్కువైనది. ఆకలిబాధ తీర్చుటకు వేలుపాయము కానరాదు. నేనా యగ్నిలో ప్రవేశించి, యీ అతిథుల కాహారమయ్యెదనని చెప్పి యగ్నిలో ప్రవేశించెను. తరువాత ఆడువక్షి నా భర్త ప్రారంభించిన అతిథియజ్ఞము పూర్తి అయినట్లు లేదు. ఒక చిన్న పిట్ట మాంసము ముగ్గురు అతిథులకెట్లు సరిపోవును అని తలంచి తానుకూడ నగ్నిలో ప్రవేశించెను. అటు పిమ్మట ఆ పక్షి పిల్లలు మా తల్లిదండ్రులు ప్రారంభించిన యీ యజ్ఞము పూర్తియైనట్లు లేదు. ఈ చిన్న పిట్టల మాంసము వారికి చాలినట్లు లేదు. కావున మనమా యజ్ఞమును పూర్తిచేయుట ధర్మమని తలంచి యీ యగ్నిలో ప్రవేశించెను.

చలి కాచుకొని, ఆకలి దీర్చుకొని, రాజసన్యాసులు రాజ కుమార్తె ముగ్గురు ఆ రాత్రి యరణ్యమునగడపి మరునాడుదయమున రాజకుమార్తెను ఆమె తండ్రివద్దకు తీసికొనిపోయి వప్పించి, రాజసన్యాసులు ప్రయాణము సాగించిరి. అప్పుడు రాజు సన్యాసితో అయ్యా! ఏ ఆశ్రమము గొప్పదో సహేతుకముగ నిరూపించెదనని చెప్పి, మీరు సంవత్సరము నుండి దేశదేశములు త్రిప్పుచు నింత వరకు నాకు చెప్పరైతిరి. ఇంతెప్పుడు చెప్పెదరని యడుగగా, ఆ సన్యాసి, రాజా! నేను నీకు ప్రత్యక్షముగనే చూపియుంటిని, కాని నీవు తెలిసికొనజాలవైతివి. గృహస్థాశ్రమమునందుండ దలచినచో కపోతపక్షులవలె స్త్రీ పుత్ర దేశాదులయందు త్రాంతిని విడిచి స్వధర్మ నిర్వహణము కొఱకై ప్రాణముల నర్పించుటకై నను సిద్ధపడవలయును. సన్యాసాశ్రమమున నుండదలచినచో నా యువక సన్యాసివలె త్రిలోకాధిపత్యము లభించినను, సౌందర్యపతియగ

శ్రీ తథించినను గడ్డిపోచతో సమానముగ చూచి తృణీకరింప
వలయును. ఇందాశ్రమములలో గొప్పతనము లేదు. ఆచరణ
మందే గొప్పతన మున్నదని చెప్పెను. రాజందులకు సంతోషించి
తన రాజ్యమునకు జేరి సర్వభ్రాతులనువీడి గృహస్థాశ్రమమునందే
యుండి గార్హస్థ్య వివిధషా సన్యాసమును గ్రహించి జనకాదులవలె
జ్ఞానమును పొంది మోక్షసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాన
ఆశ్రమముకంటె నాచరణము శ్రేష్ఠమని గుర్తించవలెను.

ఓం తత్ సత్



స ర్వ జి తం

పూర్వము భీమసేనుడను మహారాజు పృథ్వీమండలము
సంతటిని జయించి, సామ్రాజ్యాధిపతియై సర్వజిత్తను నామము
పొందెను. ప్రజలందఱు అతనిని సర్వజిత్తనియే వ్యవహరించు
చుండిరి.

కాని యింటివద్ద తల్లిమాత్రము పూర్వమువలెనే భీమసేను
డనియే పిలుచుచుండెను. ఒకనాడతడు తన తల్లితో లోకులందఱు
నన్ను సర్వజిత్తని పిలుచుచుండిరి. కాని నీవు మాత్రము నన్ను
పూర్వమువలెనే పిలుచుచుంటివి. నేను సమస్త భూమండలమును
జయించి సామ్రాజ్యాధిపతి నైతిని. సర్వము నా యాజ్ఞప్రకారము
నడుచుచున్నది. ఇంతను నీవు నా ప్రతాపమును గుర్తింపక
పూర్వము వలెనే జూచుట నాకు చిన్నతనముగ నున్నదనెను.

ఆ మాటలు విని తల్లి నాయనా! నీవు మహాశూరుడవని వినుటచేత నేను ధన్యురాలనైతిని. నీవు పృథ్వియందుగల బాహ్యశత్రువులను, కామక్రోధాద్యంతశ్శత్రువుల నందరిని సమూలముగా జయించితివా? బాహ్యమైన పృథ్విరాజ్యము, అంతరమైన దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులును నీ స్వాధీనమునందున్నవా? బాహ్యశత్రువులను జయించినంత మాత్రమున మానవుడు శత్రుజిత్తు కానేరడు. అంతరములగు కామక్రోధాది శత్రువులను జయించినవాడే శత్రుజిత్తనబడును. పృథ్విరాజ్యమును తన వశమునందుంచుకున్న మాత్రమున సర్వసామాజ్యాధిపతి కానేరడు. దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను వశీకృత మొనర్చుకొనినవాడే సామ్రాజ్యాధిపతి యగును.

బిడ్డా! ప్రపంచమంతయు నీ యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుచున్నదంటివిగదా! నీ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు నీ యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుచున్నవా?. ఈ శరీరము ప్రతిదినము నీ యాజ్ఞను పొందకయే ఊణించుచున్నది. ఒకానొకప్పుడది నీకు చెప్పకయే నాశమొందును. నీ ఇంద్రియములు, నీ మనస్సు నీ యాజ్ఞలేకయే నిత్యము విషయములయందు ప్రవర్తించుచున్నవి. నీ కిష్టము లేకపోయినను పాపకార్యములు చేయుచున్నవి. నీ శరీరేంద్రియములే నీ స్వాధీనములో లేనప్పుడు యీ ప్రపంచమంతయు నీ స్వాధీనములో నున్నదని తలంచుట మూఢత్వము. కామక్రోధాద్యంతశ్శత్రువులు నీ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల నాక్రమించుకొని నిన్ను బానిసనుజేసి ఆటలాడించుచుండగా నేను సర్వజిత్తునని చెప్పుకొనుట హాస్యాస్పదము.

“నరణే విజయాచ్ఛారోఽ ద్వయనాన్నచ పండితః,

నవక్తా వాక్వటు త్వేన, నదాతా చార్థదానతః॥

అనగా యుద్ధమునందు జయించినంత మాత్రమున శూరుడు కాజాలడు. శాస్త్రముల చదివినంత మాత్రమున పండితుడు కాజాలడు.

వాక్చతుర్యముతో మాటలాడిన మాత్రమున వత్త కాజాలడు.
 ధనమును దానముచేసినంత మాత్రమున దాత కాజాలడు.
 మరేమనగా

“ఇంద్రియాణాం జయేశూరో, ధర్మంచరతి పండితః

హితప్రియోక్తి భిర్విత్తా దాతా సన్మాన దానతః॥

అనగా ఇంద్రియ మనంబులను జయించినవాడే శూరుడనబడును.
 ధర్మాచరణము గలవాడే పండితుడనబడును. ఇతరులకు హితముగను,
 ప్రీయముగను మాటలాడువాడే వత్త యనబడును. ఇతరులను
 సన్మానించువాడే దాత యనబడునని వ్యాస స్మృతియందు గలదు.

“యౌపసము, జీవసము, మనము, ఛాయ, ధనము, ప్రభుత్వము
 నీ యామును చంచలములు. ఇవి స్థిరముగ నుండజాలవు. నీని
 యధార్థము నెఱిగినదాడే ధర్మమార్గమున చర్తించునని సీతిశాస్త్రమున
 గలదు, యౌపసము ముసలితనముచే గ్రసించబడుచున్నది.
 ఆరోగ్యము వ్యాధులచే హతమగుచున్నది. జీవితము మృత్యువుచే
 కబళింపబడుచున్నది. అశ మాత్ర మేయుపద్రవము లేక విరాజిల్లు
 చున్నదని భర్తృహరి చెప్పెను.

బిడ్డా, కామక్రోధాదులే పరమ శత్రువులు దుర్వాస మహర్షి
 మహాజ్ఞాని యైనను, క్రోధమునకు వశుడై నానావిపత్తులు పొందెను.
 కామమునకు వశులై ఇంద్రుడాది దేవతలుగూడ మహా కష్టముల
 ననుభవించిరి. మహా తపోవలతుడగు విశ్వామిత్రుడు రూప
 లావణ్యములు గల మేనరయను సప్సరసను జూచి మోహితుడై
 తపస్సునకు స్పృహింపబడి యామెతో భోగవిలాసముల దేలెను.
 వశిష్ట మహర్షి పౌత్రుడైన చరాశరుడు వల్లెపడుచుయొక్క సుందర
 రూపమునకు మోహితుడై పట్టపగలే సంగమమునకు దారెన్చెను.
 ఇటువంటి మహర్షులే కామము సదుపజాలసపుడు సామాన్య మానవుల
 డంతురనుట కల్గ. కామక్రోధములు పితాపుత్రులగుదురు. పీరు

మహా బలవంతులు. వీరు సమస్త ప్రపంచమును జయించిన
జయశీలురై విరాజిల్లుచున్నారు.

“కామేన విజితో బ్రహ్మ, కామేన విజితో హరిః,
కామేన విజితః శంభుః, శుక్రః కామేన నిర్జితః॥

అనగా కామముచేత బ్రహ్మ, విష్ణువు, రుద్రుడు, ఇంద్రుడు,
మొదలగు వారందరు జయింపబడిరి. ఆత్మజ్ఞాన విహీనుల నందరను
కామము జయించుచున్నది. ఆత్మజ్ఞానికి మాత్రమిది పశీభూతమగు
చున్నది. కావున నీవు కామక్రోధాది శత్రువులను జయించి
దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను నీ స్వాధీనమునందుంచుకొన్నచో
నిన్ను నేను సర్వజిత్తుని పిలిచెదను. అట్లు చేయనిచో సర్వజిత్తు
నామము నీయందు నేతి బీరకాయ చందమగుననెను. తల్లి హితబోధ
విని. లజ్జితుడై రాజ్యమును కుమారున కప్పగించి, యరణ్యమున కేగి
తప మాచరించి, మహాత్ముల యుపదేశములచే కామక్రోధాది
శత్రువుల జయించి, దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను తన స్వాధీనము
నందుంచుకొని సర్వజిత్తును నామమును సార్థకపరచుకొనెను. ఈ
కథాసంగ్రహమును వేదాంత జిజ్ఞాసువు లందరు గ్రహించి తదను
సరణతో ఆచరణతో సర్వజిత్తులు కాగలరని మదియాకాంక్ష.

ఓం తత్ సత్

గు రం ఆ వ శ్య క త

మనము వేదాంత గ్రంథములు జాగుగా చదువగలిగినను,
వాని యర్థము చక్కగా గ్రహించగలిగినను నాత్మయొక్క వాస్తవ
స్వరూపము తెలియబడదు. వేదాంత గ్రంథములయందాత్మ
సర్వవ్యాపకుడనియు, దేహాత్రయమునకు ద్రష్టయనియు, నపస్థా

త్రయమునకు సౌఖ్యనియు పంచరోశములకు ప్రకాశకుడనియు చెప్పబడెను. అది సత్యమేయైనను శ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠుఁడు సద్గురువువలన దాని యదార్థ తాత్పర్యము తెలియనిచో నాత్మరూప ధనము లభించదు. ఇందులకు దృష్టాంతపూర్వకముగా ఒక కథ చెప్పెదను.

ఒక గ్రామములో ఒక గొప్ప ధనవంతు డుండెను. ఒకనా డతడు ఎవరికి తెలియకుండ పడునేను లక్షల రూపాయలను గుప్త పఱచెను. ఈ విషయ మెవ్వరికి చెప్పకుండ తన సొంత లెక్కలలో మాత్రము “ఈశ్వర నామ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ దశమి నాలుగు ఘడియల బ్రౌదైక్యన పిదప నాచే నిర్మలపఱచిన శివాలయ శిఖరము నందు పడునేను లక్షల రూపాయలు దాచితిని. అవసరమైనప్పుడు నా పుత్రులు దీనికొనవచ్చు”నని వ్రాయించెను, కొన్ని దినములు గడచిన పిదప సతమి మిశ్రులలో దీర్ఘమాత్రలు సేవించుటకు వెళ్ళి యచ్చటనే మృతినొందెను. అతని వెంట వెళ్ళిన మిత్రులు ఆ విషయమును నతని పుత్రులకు చెప్పిరి. పుత్రులు తండ్రి మరణమునకు మిథిలచి అతని అంత్యక్రియల నొనర్చిరి.

తరువాత కుటుంబ భారము తమమీద బడుటచేత వారు తండ్రిచేయు వ్యాపారము చేయనాగిరి. దైవయోగముచే వ్యాపార మున వారికి గొప్ప నష్టము కలిగెను. మరల వ్యాపారము చేయుటకు కొంత ధన మువ్వుదేసిరి. దాని అదియు నష్టమయ్యెను. వారికి గ్రామమునం చెచ్చట అప్పు బిట్టచిహ్నముచే నెట్లు విచారించిరి. మన తండ్రి గొప్ప ధనవంతుడని దాడుక కలదు. అతడు ధన మెచ్చటనైన దాచుచుండెను. ప్రేత లెక్కలను పరికించి చూచినచో దాచు తెలియగలదని కలలచి ప్రేత లెక్కల పుస్తకము లను వెదుకదొచ్చిరి. అందొకచోట దాత నామసంవత్సరమున బాకీదార్ల నుండి పడునేను లక్షల రూపాయలు వసూలై నట్లు జమ

పొద్దులు కన్పించెను. మఱియొకచోట ఈశ్వరనామ సంవత్సరమున
 చైత్ర శుద్ధ దశమినాడు నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కిన పిదప
 శివాలయ శిఖరమునందు పదునేను లక్షల రూపాయలు దాచబడినట్లు
 ఖర్చు వ్రాయబడి యున్నది. సాహుకారు కుమారులు సంతోషాంత
 రంగ భరితులై వెంటనే కూలీలను పిలిపించి శివాలయ శిఖరమును
 బడగొట్టించిరి. కాని వారి కచ్చట ధనముజూడ తెలియలేదు.
 చోరు లపహరించినట్లుకూడ కనిపించలేదు. ఋణదాతలు ఋణముల
 నిమ్మని తొందర చేయసాగిరి. గృహములో ఆహార పదార్థములేక
 పెక్కు ఇబ్బందులు పడుచుండిరి. శివాలయ శిఖరమును బడగొట్టించి
 నందుకు లోకులు నిందింపసాగిరి.

ఈ బాధలను నహింపజాలక సాహుకారు పుత్రులు తమ
 కులపెద్ద యొద్దకువెళ్ళి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు చెప్పి ఆయ్యా!
 మాకు దిక్కెవ్వరు లేరు. వ్యాపారమున ధనము నష్టమయ్యెను.
 అప్పులధికమగుటచే ఋణదాతలు తొందరచేయుచున్నారు. ప్రాత
 లెక్కలను జూచి శివాలయ శిఖరము బడగొట్టించితిమి. ఫలితమేమియు
 లేదు. అందుకు లోకులు నిందించుచున్నారు. మమ్ములనేమి చేసినను
 సరే, మీరే దిక్కని ఏడ్వసాగిరి.

అప్పుడా వివేకవంతుడగు వృద్ధుడు వారల నోదార్చి ప్రాత
 లెక్కలను తెప్పించి వానిని తాను స్వయముగ చూచి చైత్ర శుద్ధ
 దశమి నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కిన పిదప దాచితినను దాని
 యర్థమును గ్రహించి సాహుకారు పుత్రులతో విచారింపకుడు ధనము
 దొఱకగలదు. చైత్ర శుద్ధ దశమి దినమున మీరు నాయొద్దకు రండు.
 ఇప్పుడు నేను మీకు కొంత ధనమిచ్చెదను. దీనితో మీరు శివాలయ
 శిఖరమును నెప్పటివలె కట్టించుడు. అంతవరకు మీరు టుంబపోషణకు
 కావలసిన భోజన సామాగ్రుల నిచ్చెదను, తీసుకొని పొండని
 చెప్పెను.

సాక్షుకారు కుమారులు సంతోషించినవారై యా వృద్ధుడిచ్చిన
 ధనమును, దానితోదాటు భోజన సామగ్రిలను తీసికొనిపోయి,
 పూర్వమువలెనే మరల శివాలయ శిఖరమును వజ్జించిరి. తరువాత
 వారు చైత్ర శుద్ధ దశమినాడు కులవృద్ధుని యింటికి వెళ్ళి యతనిని
 తీసికొని శివాలయమునకు వచ్చిరి. ఆ వృద్ధుడు నాలుగు ఘడియల
 ప్రొద్దెక్కినపుడు శివాలయ శిఖరచ్ఛాయ పడిన ప్రదేశమునుజూపి,
 బిడ్డలారా! మీ తండ్రి దాచిన శివాలయశిఖరమిది. ఇచ్చట త్రవ్వించి
 నచో ధనము లభించగలదని చెప్పెను. అప్పుడు వారు కూలీలను
 పిలిపించి యా ప్రదేశమును త్రవ్వించిగా నచ్చట పదునేను లక్షల
 రూపాయలు వనిపించెను. లెక్కలయందబట్టము లేదు అక్షరములు
 స్పష్టముగా తెలియబడుచున్నవి. భాష దాగుగా నందరకు అర్థమగు
 చున్నది. కాని ధనముమాత్రము వనిపించుటలేదు. వృద్ధుడు పదునేను
 లక్షల రూపాయల చిన్న శిఖరమునం చెట్లుండగలవని విచారించి
 లెక్కలలో వ్రాసిన విధమున నా సమయమున శిఖరచ్ఛాయ బడిన
 చోట ధనము రలదని గ్రహించెను.

కాన వాచ్ఛార్థము ప్రయోజనవంతము కానపుడు విచారించి
 లక్ష్యార్థముతో ఫలము దొందుటకు వృద్ధునిరీతిగా అనుభవగ్నులగు
 పెద్దలెట్లవనరయో, స్వరూపప్రేక్షి లాభమునకు శ్రోత్రియ బ్రహ్మ
 నిఘ్నలగు గురువు లావశ్యతము. కాన గుర్బాను గ్రహప్రాప్తి లేనిదే
 అత్యజ్ఞానము మిట్ల ధిమము.

పర వత్ సత్

యం మం ద్వ యం మం

మానవ్యులు కామ్యనిషిద్ధ కర్మము లాచరించుచున్నంత వఱకు
 యమధర్మరాజు వచ్చి నరకములై ఉత్తమాధమలోకములనుపొందుచు,

ఆ లోకములముందు కర్మఫలము లనుభవించి మరల భూలోకమున బుట్టి నానావిధములగు సంసార దుఃఖముల ననుభవింపవలయును.

ఒకానొక సమయమున యమలోకములో చిత్రగుప్తుడు లెక్కలను పరిశీలించి భూలోకమున రామచంద్ర పురమందున్న కోమటి సుబ్బిశెట్టి ఆయువు నేటితో తీరిపోయినదని యమధర్మరాజుతో చెప్పెను. యముడు తనభటులకు రామచంద్రపురము పోయి కోమటి సుబ్బిశెట్టి శరీరమునుండి జీవుని తీసికొని రండని చెప్పెను. అంతట యమభటులు సుబ్బిశెట్టి యింటికి వెళ్ళిరి. కుర్చీలో కూర్చొనియున్న సుబ్బిశెట్టి మీ రెవరని ప్రశ్నించెను. అందులకు వారు మేము యమ భటులము. నేటితో నీ ఆయువు తీరిపోయినది. నీ జీవాత్మను తీసికొని రమ్మని యమధర్మరాజు మమ్ములను పంపుటచే వచ్చితిమని చెప్పిరి.

వెంటనే సుబ్బిశెట్టి మిమ్ముల నే యముడు పంపినాడు? క్రొత్త యముడా? ప్రాత యముడా? యని యడిగెను. యమభటు లాశ్చర్యముతో నిద్దరు యములున్న సంగతి మాకు తెలియదనిరి. సుబ్బిశెట్టి అట్లయిన మీ ప్రభువు నడిగి తెలిసికొనిరండు, పొండని చెప్పెను.

యమభటులు ఇప్పుడితనిని తీసుకొనిపోయినచో నేమి ప్రమాదము సంభవించునో! విచారించి తీసికొని పోవుటయే మంచిదనుకొని యమలోకమునకు తిరిగివెళ్ళి యమధర్మరాజుతో అయ్యా! మేము సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసుకొని వచ్చుటకు వాని యింటికి వెళ్ళితిమి. అతడు మమ్ములనుజూచి మీరుక్రొత్తయమునిభటులా? ప్రాతయమునిభటులా? యని ప్రశ్నించెను. ఆ సంగతి తెలియదుగావున దేవరవారి నడుగుటకు వచ్చితిమని చెప్పిరి. అంతట యమధర్మరాజు నాకును తెలియదు. ఈ విషయము మిక్కిలి ఆశ్చర్యముగా నున్నది. బ్రహ్మదేవుడు మఱియొక యముని సృష్టించినాడేమో తెలియదు. కావున సత్యలోకమునకు వెళ్ళి బ్రహ్మదేవుని విచారించుదము రండని వారిని

వెంటబెట్టుకొని సత్యలోకమునకేగెను. వారిని చూచి, బ్రహ్మదేవుడు
 “యమధర్మరాజా! ఏదియో కారాజ్ఞార్థమై వచ్చినట్లు తోచుచున్నదనెను.

యమధర్మరాజు చిత్తము. భూలోకములో రామచంద్రపురము
 నందున్న సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసికొని వచ్చుటకు మా భటులువెళ్ళగా
 నతడు మీరు క్రొత్త యముని భటులా? ప్రాతయముని భటులా?
 యని ప్రశ్నించినాడట. తాము సన్నుగాక మరియొక యముని
 గూడ సృష్టించినారా? యని యడిగెను. నేను సృష్టించలేదు. ఒకపేళ
 విష్ణుమూర్తి ఏమైన సృష్టించినాడేమో నాకు తెలియదు. వైకుంఠము
 నకు వెళ్ళి వారిని విచారించెదము రండని వారిని వెంటబెట్టుకొని
 వైకుంఠమునకు వెళెను.

వారిని జూచి విష్ణుమూర్తి “బ్రహ్మదేవా! నీ వాలకము చూడ
 నేదియో పనిమీద వచ్చినట్లున్నదే!” అని అడిగెను. బ్రహ్మదేవుడు
 చిత్తము. యమభటులు రామచంద్రపురమునందున్న సుబ్బిశెట్టి
 జీవుని తీసికొని వచ్చుటకు వెళ్ళిరి. అప్పుడతడు యమభటులను
 జూచి మీరు క్రొత్త యముని భటులా? ప్రాత యముని భటులా? అని
 ప్రశ్నించినాడట. రెండవ యముని విషయము మాకు తెలియదు.
 తామేమైనా సృష్టించినారేమో! అని తెలిసికొనుటకు వచ్చితిమనెను.

విష్ణుమూర్తి నేను సృష్టించలేదు. ఒకపేళ శంకరుడేమైన
 సృష్టించినాడేమో విచారితము. రండని వారి నందరిని వెంటబెట్టు
 కొని తైలానమునకేగెను. వారిని చూచి శంకరుడు పిరంద తొక
 పర్యాయమే యుచ్చటికి వచ్చుటకు కారణ మేదియో యుండునని
 తలంచి, వెంటనే కారణము తెలియజేయుడని వారి నడిగెను.
 అందులకు కారణములేక కార్యముండునా! భూలోకములో రామచంద్ర
 పురమునందున్న రోముడి సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసికొని వచ్చుటకు
 యమభటులు వెళ్ళగా నతడు మీరు క్రొత్త యమునిభటులా? ప్రాత
 యమునిభటులా? యని ప్రశ్నించినాడట. ఇద్దరు యములున్న సంగతి

మా కెవరికి తెలియదు. మీరేమైన మరొక యముని సృష్టించినారేమో యని యడుగుటకు వచ్చితిమనిరి.

శంకరుడు నేను సృజించలేదు. ఇది చాల ఆశ్చర్యముగా నున్నది. మనము ముగ్గురము సృజించకపోయిన నింతెవరు సృజించి యుందురు? ఈ విషయమును మనము సుబ్బిశెట్టినే యడిగినచో విశదము కాగలదు రండు సుబ్బిశెట్టి నడుగుదమనిచెప్పి వారినందరిని వెంటబెట్టుకొని భూలోకములో రామచంద్రపురమునందున్న సుబ్బిశెట్టి గృహమునకు వెళ్ళిరి.

సుబ్బిశెట్టి దూరముననే త్రిమూర్తులను యమధర్మరాజును జూచి సంభ్రమాశ్చర్యములు గలవాడై ఆహా! ఏమి నా భాగ్యము. త్రిమూర్తులు, యమధర్మరాజును నా గృహమునకు వచ్చుచున్నారు వారిని షోడశోపచారములతో బూజించి తరించెదనని తలంచి వారి కెదురుగా బోయి సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి “మహాత్ము లారా! తమ రాకవలన నా గృహము పావనమయ్యెను. నా జన్మము తరించెను. తామీ యున్నతాసనములపై దయచేయు”డని చెప్పి వారిని ఉన్నతాసనములపై గూర్చుండబెట్టి బంగరు పశ్చరములో నా మహాత్ముల పాదములను గడిగి ఆ పాదోదకమును లోపలికి పుచ్చుకొని మిగిలిన జలమును తన శిరస్సుపైనను గృహమునందును చల్లుకొని వారల కష్టోత్తర శతనామములతో పూజలు చేసి ధూపదీప నైవేద్య తాంబూలాదులను సమర్పించిన పిదప అయ్యలారా! తామీ దాసుని గృహమునకు విచ్చేసిన కారణము తెలుపగోరుచున్నానని అడిగెను.

శంకరుడు - ఓ సుబ్బిశెట్టి! నీవు చేసిన మర్యాదలకు చాలా సంతసించితిమి. యమభటులు నీ జీవుని తీసికొని వెళ్ళుటకు వచ్చినపుడు నీవు వారిని “మీరు పాత యముని భటులా? క్రొత్తయముని భటులా?”యని ప్రశ్నించితివట. ప్రాతయముని పూర్వము మేమే

స్పృష్టించితిమి. క్రొత్తయముని స్పృష్టించిన వారెవరు ? అతని నివాస స్థలమెక్కడ? అని అడిగెను.

అంతట సుబ్బిశెట్టి అయ్యలారా ! తమకు తెలియని విషయ మేముండును? అయినను తాము నన్నడుగుచున్నారు. కావున నాకు తెలిసినంతవఱకు చెప్పెదను, వినుడు. మీరు స్పృష్టించిన ప్రాతయముడు యమలోకమునందుండి జీవుల ప్రారబ్ధములు తీరినప్పుడు వారి స్థూలదేహముల నుండి జీవులను వేయిచేయుచున్నాడు. కాని సూక్ష్మదేహముల నుండిగాని, కారణదేహముల నుండిగాని వేయి చేయుటలేదు. ప్రారబ్ధము పీఠనిచో నతడు స్థూలదేహము నుండి కూడ జీవుని వేయిచేయుచుండును. ప్రారబ్ధము తీరిన జీవుని స్థూలదేహము నుండి వేయిచేసినప్పుడు ఆ స్థూలదేహ మొక్కటిమాత్రమే నశించుచున్నది. కాని సూక్ష్మకారణ దేహములు నశించుటలేదు. ఆ స్థూలదేహములు నశించినను జీవునికి మరల వెంటనే మఱియొక స్థూలదేహము వచ్చుచున్నది. కావున ప్రాతయముడు జీవులకు జనన మరణ రూపమగు సంసార దుఃఖములను కలిగించుచున్నాడే గాని వానిని నిష్కర్తృచేయుటలేదు.

నద్గురుమూర్తిచే స్పృష్టించబడిన బ్రహ్మకారవృత్తి రూపుడగు క్రొత్తయముడు మరల చలనరహితమగు పరిశుద్ధాంతః కరణమున నుత్పన్నుడై స్థూల సూక్ష్మకారణ దేహములనుండి యాత్మను వేయి చేసి బ్రహ్మముతో చేర్చుచున్నాడు. ఆత్మనుండి వేయిచేయబడిన దేహములు మూడును నాశమొందుచున్నవి. క్రొత్తయమునిచే నాశమొనర్పబడిన స్థూల సూక్ష్మకారణ దేహములు మరల జన్మించుట లేదు. తనకు బన్ధస్థానమగు సూక్ష్మదేహము నశించుటచే దానితోపాటు బ్రహ్మకారవృత్తి రూపుడగు క్రొత్తయముడు కూడ నశించుచున్నాడు. కావున నితడు జీవులయొక్క జనన మరణ రూపమగు సంసార దుఃఖములను నిష్కర్తృచేసి బ్రహ్మవస్థానరూప

మగు మోక్షమును గలిగించుచున్నాడు. ఈ విషయము సర్వజ్ఞులరగు మీకు తెలియనిది కాదని చెప్పెను.

అప్పు డందరును విస్మయము నొంది చూచుచుండగా యమ ధర్మరాజు, వాడు పాపి, చీకటి వర్తకముజేసి మోసముతో ద్రవ్యము గడించిన దుర్మార్గుడు. వీడి యుక్తితో జీవింప జూచుచున్నాడు. వీని నిపుడే అంతమొందించెదనని కాలపాశము నతనిపై విసర బోయెను. వెంటనే సుబ్బిశెట్టి లేచి త్రిమూర్తులకు నమస్కరించి అయ్యలారా! మీరు న్యాయము చెప్పుడు. మీలో నొక్క మూర్తిని దర్శించిన వారి పాపములు పటాపంచలై పోవుననియు, వానియొద్దకు యమధర్మరాజు గాని, వాని భటులుగాని రారనియు మీరే శాస్త్రము లందు వ్రాసిపెట్టిరి. ఏకకాలమున మీ ముగ్గురు మూర్తులను దర్శించి పూజించిన నాకు పాప మెక్కడిది ? నన్ను ముట్టుట కి యమధర్మ రాజున కేమి యధికారమున్నది? ఈ యధర్మమును ధర్మమూర్తు తైన మీరే నివారించవలయును. యమధర్మరాజు బారినుండి నన్ను రక్షింపవలయునని ప్రార్థించెను.

త్రిమూర్తు లాశ్చర్యానందములతో యమధర్మరాజును జూచి, త్రిమూర్తులను దర్శించుటచే వీని పాపములన్నియు పటాపంచలై పోయినవి. ఇప్పుడితడు పుణ్యాత్ముడు, వాని చోలికి పోరాదని యమునికి జెప్పి, సుబ్బిశెట్టి ధైర్యమునకు, యుక్తికిని, భక్తికిని మెచ్చితిమని, నీకు వరములిచ్చెదము కోరుకొమ్మని పలికిరి. సుబ్బిశెట్టి మహాత్ములారా! నేను సిరిసంపదలతో తులతూగుచు, సంపూర్ణాయుర్దాయము గలవాడనై యుండి సద్గురుమూర్తి యనుగ్రహము వలన బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది ముక్తుడను కావలయును. ఇంతకంటె నేను కోరదగిన దేదియు లేదనెను త్రిమూర్తులెల్ల వరమొసంగి, తమ తమ లోకములకు వెడలిపోయిరి. మరణ రాహిత్యమన స్థూలదేహ పతనమును తప్పించుకొనుటయే కాదు. స్థూలదేహమే గార, సూక్ష్మ

కారణ దేహములకు ప్రకాశమును ఆధారుడుఅగు ఆత్మస్వరూపుడ నేనని గుర్తునుగ్రహముచే గుర్తించుటయే.

గృహస్థుడనను తరించ వచ్చును

“యో న హృష్యతి న ద్వేష్యి న శోచతి న కాంక్షతి,
శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమూన్యః సమేప్రియః.

భావము:- ఎవడు ప్రేమమును కాంక్షించడో, మఱియు అది లభించి నపుడు హర్షించడో, అటులే అప్రేమమును ద్వేషించడో, మఱియు నది ప్రాప్తించినప్పుడు శోకించడో, శుభాశుభ భుటనలకుగల విభేదము నట్లు పరిత్యజించు శీలముగల భక్తిమూలముడు, అట్లునా. నాకుప్రేమయుడు

మనము స్త్రీపుత్ర పదనాది పదార్థములతో గూడియున్నను వాని యందలిద్రావణిని మాత్రమువిడిచి యుండవలయును. ప్రారబ్ధానుసార ముగనీపు ప్రేమపస్తువును పొందినప్పుడు హర్షమునుగాని, అప్రేమ పస్తువును పొందినప్పుడు ద్వేషమునుగాని పొందరాదు. స్త్రీ, పుత్రపదనాది పదార్థములెవ్వరికి దుఃఖహేతువులుకావు. వానినివిడువవలసినపనికూడ లేదు. దుఃఖహేతువులు వానివానిని విడువ నెంచుట మూఢత్వ మగును. వానియందనురాగము మాత్రమే సర్వదుఃఖములకు కారణ మగును. కాన వానియందనురాగమును మాత్రము విడువవలయును. ఈ విషయమును గూర్చి పిరొక కథ చెప్పెదను వినుము.

పూర్వము మోక్షపదేశమును శిథిల్బుజుడను రాజు పరిపాలించు చుండెను. అతనికి మూడాలయము భార్యగలదు. వారిద్దరెప్పుడు నెడకాయక తరస్పరానురాగముతో మెలంగుచుండిరి. అట్టి తరి మూడాల పట్టయైన ఫలమునకు పతనము తప్పనియట్లు మనుజులకు మరణము దుర్నివారమునదని తలచి, సద్గురునిపలన సన్ధ్యాత్మవిద్య గ్రహించి, యహర్నిశలు ఆత్మవిచారణ చేయుచు బ్రహ్మపేదని

యయ్యెను. ఒకనాడు శిఖిధ్వజుడు తన భార్యయందు బ్రకాశించు చున్న బ్రహ్మతేజస్సును చూచి ఇది నీకెట్లు గలిగెనని యడిగెను. ఆమె యన్యతజడ దుఃఖాత్మకమగు సర్వసంసార భ్రాంతిని విడిచి, నేను సత్యజ్ఞానానందాత్మయందు రమించుచున్నదానను. కావున నాకి కాంతి కలిగినదని చెప్పెను. శిఖిధ్వజుడు నీవు బాల్యచాపల్య ముచే నిట్లు పలుకుచున్నావు. నీవును నావలె విషయభోగములయందు వర్తించుచు బ్రహ్మనంద మనుభవించుచుంటివనుట పరిహాసాస్పద మగును. బ్రహ్మనందము సర్వసంగ పరిత్యాగులకే లభించునుగాని, భోగానక్తులకు లభింపనేరదని చెప్పి, తీవ్ర వైరాగ్యము గలవాడై స్త్రీ పుత్ర ధన రాజ్యాది సమస్త పదార్థములను పరిత్యజించి, కౌపీన దండకమండలములను ధరించి మందరశైల ప్రాంతముననున్న మహారణ్యముల కేగి, యచ్చట నాశ్రమము నిర్మించుకొని, ఘోరముగ తపమొనరించు చుండెను.

అప్పుడు చూడాల భర్తకుజ్ఞానోపదేశము చేయవలయునని తలంచి, ధైర్యము వహించి, తాను యోగాభ్యాస మొనరించుచు నణిమాద్యష్ట సిద్ధులను బడసి యొకనాడు మునికుమారుని పెషముధరించి, యాకాశ మార్గమున మందరాచల ప్రాంతారణ్యమున నున్న శిఖిధ్వజుని యాశ్రమము చెంత కేతెంచెను. శిఖిధ్వజుడు బాలసూర్యునివలె ప్రకాశించుచున్న యా మునికుమారుని జూచి, యర్ఘ్యపాద్యాదివిధుల బూజించి, యుచితాసనమున గూర్చుండబెట్టిన పిదప, మీ రెవ్వరు? ఎవ్వరి పుత్రులు? అని యడిగెను, మునికుమారుడు నేను కుంభుడను నామము గలవాడను. నారదుని పుత్రుడను. మీ రెవ్వరు? మీ వృత్తాంత మేమియని యడిగెను.

అయ్యా ! నేను శిఖిధ్వజుడను పేరుగలవాడను. మాశవ దేశమునకు రాజును. జనన మరణ సంసార దుఃఖములకు పెరిచి, సర్వసంగ పరిత్యాగుడనై యీ వనమున తప మూచరించు చుంటిని. కాని యింతవరకు నాకు ఆత్మభ్రాంతి కలుగలేదనెను.

అప్పుడా బాలమౌని, రాజా! మోక్షమునకు జ్ఞాన మొక్కటియే సాక్షాత్సాధనము. ఆ జ్ఞానము వైరాగ్యము లేనిచో కలుగదు. తపస్యాధ్యయనాది కర్మము లంతఃకరణశుద్ధిని, చిత్తైకాగ్రతను మాత్రమే కలిగించును. సాధన చతుష్టయ సంపన్నుడగు సద్గురుని వలన బ్రహ్మజ్ఞానము పొందినచో శాంతి మోక్షము కలుగుననెను.

శిభిభృజుడు అయ్యా! ఈ విషయము నా భార్య మొదటనే చెప్పినది. కాని మార్భ్యంబున నామొ మాటలను నిరాకరించి సజ్జన సాంగత్యమును విరివొడిచి, వనమునందు ఘోరముగ తపమాచరించుచున్నాడను. కాని నా కాత్మశాంతి యింతదనుక కలుగలేదు. నా సుక్ష్మత విశేషముచే చిరకాలమునకు మీ దర్శనభాగ్య ముట్టినది. నేను మీకు శిష్యుడనై తిని. సన్ను అనుగ్రహింపుడనెను.

మౌని చుమారుడు రాజా! నీ కాత్మశాంతి కలుగవలయుననినచో జ్ఞానము పొందవలయును. జ్ఞానము కలుగవలయుననినచో వైరాగ్య ముండవలెను, వైరాగ్యము లేనివానికి జ్ఞానముగాని శాంతిగాని కలుగనేరవు. కావున నీవు శాంతిని గోరినచో సర్వసంగ పరిత్యాగివి కావలయును. అట్లయిన నీకు జ్ఞానోపదేశముచేసెద ననెను.

రాజా అయ్యా! నేను రాజ్యమును, గృహమును, ధనమును, అలుబిడ్డలు మొదలగు సమస్తమును త్యజించితిని. ఇంతను నేను త్యజింపదగిన దమున్న దనెను. రాజా నీవు స్వీయంబులు కాని యితర పదార్థములను విడిచిన మూర్ఖమున నీవు సర్వసంగ పరిత్యాగివి కావు. నీచే కల్పితమైన నీ సుఖ దుఃఖములకు కారణములగు వానిని నీవు విడిచిపెట్టలేదు. వానిని విడిచిపెట్టినపుడే సర్వసంగ పరిత్యాగివగుదువనెను. రాజా అట్లయిన నేను కల్పించుకున్న యీ పర్ణశాల, కృష్ణాజినము, దండ కమండలములు, కౌపీనము మొదలగు సమస్త వస్తువులను విడిచెదను చూచుమని, వాని కగ్నిదరికొల్పి యికనేను సర్వసంగ పరిత్యాగినినై తిని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని

ముని కుమారుడు నవ్వి రాజా! నీవు నీచే కల్పింపబడిన దానిని
దేనిని విడువకయే సర్వసంగ పరిత్యాగినై తినని వృథాభిమానమును
చూపుచున్నావు. సర్వసంగ పరిత్యాగివైనచో నీదనువస్తువే లేకపో
వలయునుగదా! యనెను.

రాజు అయ్యా నా సర్వము నిపుడు మీయెదుటనే దహించివైచి
తినిగదా! ఇంకను నాదనువస్తువెచ్చట నున్నదనెను. మునికుమారుడు
రాజా! నీదను వస్తువుల నన్నిటిని కాల్చి వేచితి నంటివికదా! అట్లయిన
యీ దేహమెవరిదని యడిగెను. రాజు నాదేయని బదులుచెప్పెను.
మునికుమారుడు నాదను వస్తువింకను మిగిలియే యున్నదికదా
యనెను. రాజు వెంటనే లేచి నాదను వస్తువు లేకుండ జేసెదనని
చెప్పి యగ్నిలో బడబోయెను. అది చూచి మునికుమారుడు రాజా!
ఆగుము. ఈ శరీరము దహింపజేసినచో భస్మమగును. ఆ భస్మ
మెవరిదగునని యడిగెను. రాజు నాదే యనెను.

మునికుమారు రాజా! శరీరము భస్మమైపోయినను నా దనున
దింకను మిగిలియున్నదిగదా! దాని నేమిచేసెదవని యడిగెను.
రాజు ఏమియు దోచక మహాత్మా! నే నజ్ఞానిని. మూఢుడను. నా
కేమియు తెలియదు. నాకు సర్వసంగ పరిత్యాగము సిద్ధించి, మోక్షము
లభించు పద్ధతి ననుగ్రహింపుడని వేడుకొనెను.

అందులకు ఆ మునికుమారుడు రాజా! నీవు రాజ్యము, ధనము,
గృహారామక్షేత్రాదులు, దేహ పుత్రమిత్ర కళత్రాదులు మొదలగు
సమస్తమును విడిచినను సర్వసంగ పరిత్యాగివి కాజాలవు. వీని
నెన్నటికిని విడువజాలవు. ఇవి అన్నియు ప్రారబ్ధానుసారముగ
నీకు సంభవించుచుండును. ప్రారబ్ధము తీరినచో నవి తమంతట
తామే నశించిపోవును. నీవు వీనిని త్యజించనెంచుట మూఢత్వము.
దేహాభిమానమును, విషయానురాగమును త్యజించినచో నీవన్నిటిని
ద్యజించిన వాడవగుదువు. విషయానురాగము విషయవాసనలవలన

నేర్పడును, అంతఃరరణమున విషయవాసన లున్నంతవఱకు సర్వ సంసారము, నిస్సంధియే యుండును. వాసనలను కిడినచో నీవు సంసారమునందుండినను సన్యాసివే యగుదువు. పడవ నీళ్ళలోనే యుండవలయును గాని పడవలో నీళ్ళుండరాదు అట్లే బ్రహ్మవేత్త యైనను ప్రపంచములో యుండవలయును గాని, ప్రపంచవాసన లతనిలో యుండరాదు. పడవలో నీళ్ళుండినచో, అది మునిగిపోవునట్లు బ్రహ్మవేత్త యంతఃరరణమునందు ప్రపంచ వాసనలుండినచో నతడి సంసార సముద్రమున మునిగిపోవుననిచెప్పి అతనికి బ్రహ్మవిద్యోప దేశ మొనర్చెను. రాజునకు బ్రహ్మనిష్ఠ దృఢపడినపిదప నిజస్వరూప మును జూచి తమ రాజ్యమునకు రీసికొనిపోయెను. వారిద్దఱు విషయ వాసనారహితులై బహుకాలము రాజ్యపరిపాలన మొనర్చి మోక్షమును పొందిరి.

“ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాండవ,

స ద్వేష్టి నలప్రవృత్తాని స నివృత్తాని కాఙ్గతిః, భ॥గీ॥ 14.22

ప్రకాశము-సత్త్వవికారము, ప్రవృత్తి-రజోవికారము, మోహము - తమోగుణవికారము, ఇవి చిదాభాషని సంబంధించిన విషయములు. గుణాతీతుడు సుప్రహస్తములైన ప్రకాశాదులను ద్వేషింను ద్వేషిం పడు. మఱియు తొలగిపోవలయునని కోరడు. నిత్యనిరంతరనిర్వికల్ప సమాధ్యగ్నిచేరి అజలమును అనెడి అథ్యాససంబంధియైన బంధమును నిశ్శేషముగా దగ్ధముచేసిన వాడగుటవలన జ్ఞాని ప్రవృత్తియందుగాని నివృత్తియందుగాని పరిమళాలనే పొందియుండును.

ఓం తత్ సత్

మూనవ జన్మ ప్రాశస్త్యము

“అహోరస్రదా భయమైదునంచ, సామాన్యమే తత్పశుభి.

ర్నరాణామ్

జ్ఞానం సరాణా మధిరం విశేషో, జ్ఞానేనహినా, పశుభిఃసమానః॥

ఆహార నిద్రాభయమైదు నాదులయందు మానవులు, పశు పక్ష్యాదులు సమానములు. ఆత్మజ్ఞానమువలననే మానవు డితరజీవుల కంటె శ్రేష్ఠుడనబడుచున్నాడు. ఆత్మజ్ఞానము లేనివాడు పశువుతో సమానుడని శాస్త్రమునందు గలదు. అనేక జన్మములయందు చేయబడిన పుణ్యకర్మల విశేషముచే జీవునకు మానవజన్మ లభించుచున్నది. పవిత్రమైన మానవజన్మ మెత్తియు పశుపక్ష్యాది నీచ జంతువులవలె విషయభోగములతో కాలము గడుపు మూఢు డెనుబడినాడు లక్షల జీవయోనులయందు పుట్టుచు చచ్చుచు తిరుగు చుండును. ఇందుల కొక కథ ఉదాహరణ పూర్వకముగా జెప్పెద వినుము.

ఒక పెద్ద పట్టణమునందొక గ్రుడ్డివాడుండెను. అతనికా పట్టణమునందనేక కష్టములు సంభవించుటచే అతడు దానిని విడువ నిశ్చయించుకొని, ఒక పెద్దమనుష్యుని బయటకు పోవుదారి నడిగెను. అందులకాయన యీ పట్టణమున కొక్కడే మార్గము గలదు. చుట్టు కోటగోడ యెత్తుగా నుండెను. ఆ గోడ బట్టుకొనిపోయినచో ద్వారము లభించునని చెప్పి, అతని నా గోడను పట్టించెను. గ్రుడ్డివాడా గోడ బట్టుకొని నడచుచు ద్వారము సమీపమున చేగెను. అతని శరీర మున తామరరోగ మున్నది. ద్వారము సమీపమునకురాగానే అతని తామరయందు దురదరేగెను. అప్పుడతడు గోడమీద చేతిని దీసి గోగికొని దురదతీరినపిదప మరల చేతిని గోడమీదపెసి గోడబట్టుకొని నడచుచుండెను. గోకికొనినప్పుడు కూడ నతడు నడచుచుండటచే ద్వారము వెనుకబడిపోయెను. మరల నతడు గోడబట్టుకొని పట్టణము చుట్టితిరిగి రావలసివచ్చెను. పట్టణము చాలా పెద్దది. మార్గము ముండ్లతోడను, తాలతోడను, మెరక పల్లములతోడను నిండియుండెను గ్రుడ్డివాడా మార్గమున బహు దుఃఖముల సనుభవించుచు, నడచి ద్వారము సమీపమునకు వచ్చినరికి అతనిభాగ్య దోషముచే మరల

తామరయందు దురద రేగెను. ఆ దీటు గోకికొనుచు నడుచుచుండు టచే మరల బార్దరము మెనురబడిపోయెను. ఈ విధముగా గ్రుడ్డివాడు మరల మరల బాడ్డిపచ్చుచు ననెర దుఃఖముల ననుభవించుచుండెను.

అట్లానియగు జీవుడు నట్టి గొప్పవానిలో నమోనుడు. ఎనుబది లక్షల యోసుదే రోడిగోడ. మనుష్యదేహము బార్దరము. విషయ వాసనలు తామర. అట్లానియగు జీవుడెనుబదినాలుగులక్షల జీవయోసు లందు బుట్టుచు చచ్చుచు, తిరిగి తిరిగి యొకానొకప్పుడు మనుష్య దేహమును పొందుచున్నాడు. ఇదియే ముక్తికి మార్గము. అయిన అట్లానియగు జీవుడు మనుష్య శరీరము ముక్తికి మార్గమని తెలియ జాలక తామరలోగముపరిది విషయభోగములయందు జిక్కి, ఆయువును వ్యర్థముగ గడుపుచున్నాడు. తామర గోకికొనునపుడు సుఖముగ దోచుచున్నట్లు విషయభోగముల ననుభవించునపుడు సుఖముగ గను పించును. గోకినదిదప తామరయందు మంటపుట్టునట్లు, అనుభవించిన పిదప విషయభోగములు బహు దుఃఖములను గలుగజేయును. విషయభోగముల ననుభవించు మానవుడు పరమార్థమును గోరడు, అనేక జన్మముల నుత్తత పరేష్వరువలన మోక్షద్వారమైన మనుష్య దేహమును పొందియు అర్హుణ్ణానము సంపాదించక విషయభోగము లందే కాలము గడుపువాడు మృతనొందినపిదప పశ్వాది నీచయోనుల యందు జన్మించి బహుదుఃఖముల ననుభవించుచున్నాడు.

“సర దేహాతిత్రమణాత్ ప్రాప్తా పశ్వాది దేహానాం

స్థైర్యేనో రహ్యజ్ఞానం పరమార్థ స్మృతి కా వార్తా॥

మనుష్యదేహమునం చార్హజ్ఞానము పొందక విషయ భోగములయందే ఆయుషంధయు గడపినవాడు మనుష్యదేహము నశించిన పిమ్మట, పూర్వము చేసిన హాపరర్థాల ననుసరించి, పశ్వాది దేహములను భరించుచున్నాడు. ఆ పశ్వాది శరీరములయందు సంపూర్ణముగ దేహజ్ఞానమే యుండదు. ఇక పరమార్థజ్ఞాన మెట్లు కలుగును ?

వాని కిహాపరజ్ఞాన మేమాత్రము ఉండదు. సర్వకాల సర్వావస్థలందు నవి దుఃఖముమాత్ర మనుభవించు చుండునని ప్రబోధ సుధాకరమునందు చెప్పబడెను. కాన మానవులు స్వరూపజ్ఞానమున ఆచార్యులవద్ద తెలిసికొని జన్మ సార్థకము చేసికొందురుగాక.

ఓం తత్ సత్

ఆత్మనస్తు కామాయ పత్తిః ప్రయోభవతి భవతి

“నవారే పత్యుఃకామాయ పత్తిః ప్రయోభవతి,

ఆత్మనస్తు కామాయ పత్తిః ప్రయోభవతి॥

బా॥ భార్య భర్తసుఖముకొఱ కతనిని ప్రేమించుటలేదు. తన సుఖము కొఱకు మాత్రమే యతనిని ప్రేమించుచున్నది.

“నవారే జాయాయై కామాయ జాయా ప్రయోభవతి;

ఆత్మనస్తు కామాయ జాయా ప్రయో భవతి”॥

బావము:- భర్త భార్య సుఖముకొఱ కామెను ప్రేమించుటలేదు.

తన సుఖముకొఱకే యామెను ప్రేమించుచున్నాడు. ప్రతి జీవుడు తన సుఖముకొఱ కితరులను ప్రేమించుచున్నాడు కాని యితరుల సుఖముకొఱకు తానెవరిని ప్రేమించుటలేదు.

ఈ విషయమునే ఒక పురా తన కథద్వారా చెలియగలము. ఒక గ్రామమునందొక సాహుకారుండెను. అతనికొక చుమారుడు గలడు. అతడు నిత్యము యొక మహాత్ముని సన్నిధికి వెదాంత శాస్త్ర శ్రవణము చేయుచుండెను. తల్లిదండ్రులది చూచి నిత్యము మహాత్ముని బోధను విన్నచో వైరాగ్యము గలిగి సన్మనించునేమో యని భయపడి వానికి తొందరగా వివాహము చేయుట మంచిదని తలంచిరి. వెంటనే యౌవన రూపలావణ్యములుగల స్త్రీని వివాహము

చేసిరి. వివాహమైన పిదపనూచ నతడు మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుట మానలేదు. అది చూచి అతని పట్ల కలహములు కోడలితో “నీ భర్త నిత్యము నొక మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుచుండెను. ఆయన పోషను వినినచో దైవాగ్రహము గలిగి నీ భర్త నిన్ను విడిచి నస్యనించును. నీవెట్లయిన నతనిని అచ్చటకు పోకుండ చూచుకొనవలయు”నని చెప్పిరి.

అప్పుడాయె భర్తకు వివిధ సేవలు చేయుచు, అతి శ్రమను జూపించుచు, నతనిని తనకు చరీభూతునిగా నొనర్చుకొనెను. అంత నతడు శ్రమముగి మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుట తగ్గించి, రెండు మూడు దినముల దొరసారి చూడెను. వెళ్ళుచుండెను.

అది చూచి భార్య భర్త పాపముల నొత్తుచు, కన్నుల పెంట నీరుకార్చుచు నిట్లనెను. “నేను నిన్ను చూడనిదే, యొరక్షణమేనియు నుండలేను. నీవు ఎవరితోనైనను నా కొంటరిగ నుండుటకు భయమగుచున్నదని ముచ్చాదు. భార్య మాటలను విని జాలినొంది యతడు మహాత్ముని యొద్దకు పూర్తిగా మానిదేసెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడిచిన పిమ్మట నొకనా ఉతనికొక యంగడి వీధితో మహాత్ముడు వచ్చెనటను. అప్పుడా మహాత్ము డాతనితో నీవిప్పు డాశ్రమమునకు వెళ్ళుట కనుమన చుడిగెను.

అప్పుడు ఆయాత్ర నా భార్య మహాపరిశ్రమ. ఆమె నింతరము నా సేవములకు నిమగ్నై యుండును. నన్ను విడిచి యామె యొక్క షణ్మేనియు నుండును. అయి నొంటరిగా విడిచిపెట్టి రాలేక పోవుచున్నా నినును. తననిన్ను ఉతనితో విచ్చివాడా! లోకములో నెవడును నెదిరింప నుండునోడదే దారిని ప్రేమించుటలేదు. తన సుఖముకొరకు యుదిరులను ప్రేమించుచున్నారట. నీ భార్య తన సుఖముకొరకు నిన్ను ప్రేమించుచున్నది; కాని నీ సుఖముకొరకు కామె నిన్ను ప్రేమించుటలేదు. నా మాటలయందు నీకు విశ్వాసము

లేనిచో, నీ ఒకనాడు నేను చెప్పినట్లు పరీక్షించి చూడుము అప్పు
 డన్నియు నీకు స్పష్టముగా దెలియును. నేను నీకు శ్వాసను నిరో
 ధించెడు ఉపాయమును జెప్పెదను. ఒకనాడు నీవు నీ భార్యతో
 నేడు నాకు క్షీరాన్నము, మిఠాయి తినవలెనని యున్నది: చేసిపెట్టు
 మని యడుగుము. ఆమె వానిని సిద్ధము చేయగానే నీవు కడుపులో
 నొప్పి వచ్చినట్లు నటించి తన్నుకొనుచు కొంతసేపటికి నేను చెప్పిన
 శ్వాస నిరోధపు యుక్తిచే నుచ్చాస నిశ్వాసములు లేనివాడవై
 చనిపోయినట్లు పడియుండుము. అప్పుడన్నియు నీకు ప్రత్యక్షముగ
 బోధపడును. నా మాట తప్పగూడదని యొప్పించుకొని మహాత్ముడు
 వెళ్ళిపోయెను.

తరువాత సాహుకారు కుమారుడు ఇంటికి వచ్చి భార్యతో
 నాకు క్షీరాన్నము, మిఠాయి తినవలయునని యున్నది. చేసిపెట్టుమని
 యడిగెను. ఆమె అట్లే చేసిపెట్టెదననిచెప్పి తొందరగా సిద్ధపరచెను.
 ఇంతలో కడుపునొప్పి వచ్చినట్లు నటించి యింటికి పాతియున్న
 రెండు స్తంభముల మధ్య కాలు నిరికించి తన్నుకొను చుండెను.
 భార్య తొందరగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి యిది యేమని యడుగగా
 నతడు కడుపులో మిక్కిలి బాధగా నున్నదని చెప్పి మహాత్ముడు
 చెప్పిన యుపాయముచే శ్వాసను బంధించి చచ్చినవానివలె పడిపో
 యెను. అది చూచి యతని భార్య “ఇతడు చచ్చిపోయినాడు,
 ఇప్పుడు నేనేడ్చుచున్నచో నలుగురు ప్రోగయ్యెదరు. ఈ శపమును
 పారవేయువరకు నే నాకలితో బాధపడవలసియుండును. క్షీరాన్నము
 కూడ చెడిపోవును. కావున నేనిప్పుడు క్షీరాన్నమును భుజించెదను,
 మిఠాయి చెడిపోదు. కావున దానిని దాచియుంచెద”నని తలంచి
 మిఠాయిని పెట్టెలో పెట్టి దాచి, క్షీరాన్నమును కడుపునంద భుజిం
 చిన పిదప నేడ్చుటకు మొదలుపెట్టెను. ఆ రోదన ధ్వనికి తలదం
 ట్రులు యిరుగుపొరుగు వారందరు పోగై, ఈయనయెట్లు మరణించెనని

యడిగిరి ఆమె గంటచుముందు వడుపునొప్పిగానున్నదని పండుకొని ప్రాణములు విడిచినాడని చెప్పెను. అది విని ఇరుగు పొరుగువారిక ఆలస్యము చేయరాదు. వెంటనే స్వశాసమునకు దీసికొనిపోయి ధహనము చేయవలయునని చెప్పి, శవమును బయటికి తీసుకొని వెళ్ళుటకు ప్రయత్నించగా, సతని కాలు రెండు స్తంభముల మధ్య నిలుకుకొని యున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను రానందున వారు స్తంభమును నటికి కాలు బయటికి తీయుటచుని ప్రయత్నించు చుండగా సతని భార్య అట్లు చేయవలదు. ఈ స్తంభమును నటికి నచో మరల నాకెవరూ దీనిని సరిచేసి యిచ్చెదరు? ఈ శరీరమెట్లును ధహనము చేయునదే గనుక కాలునటికి తీసుకొనిపోయిందని చెప్పెను. అట్లేయని వారు కాలు నడిమియందు ప్రయత్నము చేయుచుండగా సతడు లేచి కూర్చుండి నా వడుపులో నొప్పి యిప్పుడు సర్దుకున్నదని చెప్పెను. ఇరుగు పొరుగువారందరూ ఎవరి ఇండ్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి. అతడు లేచి మహాత్ముని సన్నిధివేగి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు చెప్పెను.

మహాత్ముడు ఓర్వూ: నేను చెప్పినదంతయు సత్యమైనదా? సందేహ మేమియు లేదుగదా? యని యడిగెను అతడు నాకేమియు సందేహములేదు. మీరు చెప్పినదంతయు సత్యము. తన సుఖము కొఱకే భార్య భర్తను ప్రేమించుచున్నది. భర్త సుఖముకొఱకెప్పుడును భార్య ప్రేమించుటలేదని చెప్పి అప్పటినుండి మహాత్ముల వలన పదాంత శాస్త్రమును శ్రవణముచేసి తరించెను. కావున మనముకూడ మహాత్ములవద్ద బ్రహ్మోపదేశమును పొంది తరింతుము గాక.

ఓం రత్ సత్

ఈశ్వర సృష్టి - జీవ సృష్టి

దృశ్యమైన నామరూప క్రియాత్మకమగు నీ భూత బౌతిక ప్రపంచ మీశ్వర రచితము. ఈ ప్రపంచ పదార్థములయందుగల అహంకార మమకారములు జీవరచితములు. ఇందీశ్వర సృష్టియైన బాహ్యపదార్థము లెవరికిని బంధమును గలిగింపవు. జీవసృష్టియైన మనోమయద్వైతమే బంధమునకు హేతువగును. దానివలననే మానవులకు సమస్త సుఖదుఃఖములు సంభవించుచున్నవి. ఇందుకు కొన్ని దృష్టాంతములను తెలిపెదను.

దృష్టాంతము :- ఒక గ్రామమునందు రామశర్మ, భీమశర్మ యను నిరువురు బ్రాహ్మణులు గలరు. రామశర్మకు గోపాలశర్మ యను పుత్తుడు, భీమశర్మకు కృష్ణశర్మ యను పుత్తుడు గలరు. ఆ బ్రాహ్మణ కుమారు లిరువురు విద్య నభ్యసించుటకు వారణాసి వెళ్ళిరి. ఒక సంవత్సరమునకు భీమశర్మ కుమారుడు కృష్ణశర్మ మృతి నొందెను. గోపాలశర్మ అధిక విద్యావంతుడై అమితముగ ధనము సంపాదించుచుండెను.

కొంత కాలమునకు వీరి స్వగ్రామము నుండి యొకడు యాత్రార్థముగా కాశికి వెళ్ళి అచ్చట కృష్ణశర్మ మృతినందినట్లును, రామశర్మ కుమారుడు గోపాలశర్మ విద్యావంతుడై యధిక ధనము సంపాదించుచున్నట్లును వినెను. అతడు స్వగ్రామమునకు వచ్చి పొరపాటుగా రామశర్మ కుమారుడు గోపాలశర్మ మరణించెననియు, భీమశర్మ కుమారుడు కృష్ణశర్మ అధిక విద్యావంతుడై యమిత ధనమును సంపాదించిననియు తాముమారుజేసి చెప్పెను అది విని రామశర్మ మహా దుఃఖమును పొందెను. భీమశర్మ మహానంద సాగరమున మునింగెను. చూడుము ఈశ్వరరచితుడగు మాంసమయ

పుత్రుడు వారణాసిలో అధిక విద్యావంతుడై బహు ధనము గడిచుచు జీవించి యుండినను యాత్రకుని వాక్యమువలన జీవపరచితుడగు మనోమయపుత్త్రుడు మృతినొందుటచే రామశర్మ మహాదుఃఖము ననుభవించెను. ఈశ్వరచితుడగు మాంసమయ పుత్త్రుడు వారణాసిలో మరణించినను యాత్రకుని వాక్యముచే జీవరచితుడగు మనోమయ పుత్రుడు అధిక విద్యావంతుడై అధిక ధనమును సంపాదించుచు జీవించి యుండుటచే ఛిమశర్మ మహాదానందము ననుభవించెను.

కొన్ని సంవత్సరములకు గోపాలశర్మ గొప్ప విద్యాంసుడై బహుధనమును సంపాదించి యింటికి వచ్చెను. అమిత విద్యావంతుడును, ధనవంతుడైన స పుత్త్రుడు జీవించి యుండుటను గాంచి రామశర్మకు దిన్నయూసరిదములు కలిగెను. తన పుత్త్రుని మరణ వార్త వినుటవలన ఛిమశర్మకు కఠిన దుఃఖము కలిగెను. కావున జీవస్మష్టియగు మనోమయపైర్వరము సర్వబంధములను కలిగించును. ఇదియే సర్వ దుఃఖములకు కారణమగును.

2. శ్రీ - యాశ్చర నిర్మితమగును. అమెను జూచి యొకడు భార్యయనియు, నొకడు పల్లెయనియు, నొకడు సోదరియనియు నీ విధముగ లనేరకు లనేక భావములను కల్పించుకొను చున్నారు. ఆశ్రీ మాంసమయకారము నొక్కటిగా యున్నను మనోమయాకారములు వారివారి సంబంధముల ననుసరించి, మనోవృత్తులు వేరు వేరుగా నుండును.

3. ఈశ్వర నిర్మితమైన జీవుల సంతలో అమ్మకమునకు వచ్చినప్పుడు మోడిగవాడు చర్మము ఖరీదునుబట్టి బేరపూడును. కటికవాడు మూలము ననుసరించి ఖరీదడుగును, గొల్లవాడు పాలను మాచుకొని బేరపూడును. సర్వురుఁడులు అందఁచందమును, సాధుత్వమును మోచి ఖరీదడిగెదరు. ఈశ్వర రచితమైన మాంసమయ

పశువు ఒక్కటియేయైనను వారివారి అవసరములనుబట్టి మనోమయ పశువు లనేకములగును.

4. ఈశ్వరరచితమైన గులాబి పుష్పము ఒక పార్కునందు కనిపించుచుండెను. అందు విశ్రాంతి తీసుకొనుటకై వచ్చి కూర్చొని యున్న పూలవర్తకుడు తాను చిన్న చిన్న గులాబి పుష్పమును అర్థరూపాయ కమ్ముచున్నాను. ఈ పెద్ద గులాబి పుష్పము రూపాయి కమ్మి మరింత లాభమును సంపాదించుకొన వచ్చునని తలంచెను. అట్లే విశ్రాంతికై వచ్చిన యువకుడు ఆ అందమైన పెద్దగులాబి పుష్పమును తీసికొని వెళ్ళి తన ప్రేమియురాలు కిచ్చిన ఎంతో సంతోషించునని తనలో అనుకొనెను. ఒకపేదాఁతి ఆ పుష్ప సౌందర్యమునుజూచి ఈశ్వరుని గొప్పతనముగదా యీ సృష్టి యంతయు యని ఆనందపడును. అట్లేవచ్చిన యొకకవి ఆ పుష్పమును జూచి ఆనందపడి కవితారూపములో ఒక పద్యమును అల్లి సంతోష పడెను. ఈశ్వరరచితమైన పుష్పము యొక్కటియైనను వారివారి మనస్సులలోఉన్న అభిరుచులనుబట్టి మనోమయపుష్పము లనేకము లాయెను.

లోహమును కరగించి విగ్రహాకారముగనున్న మూసయందు పోయునప్పుడా లోహమామూసయొక్క యాకారమును పొందునట్లు ఈశ్వరరచితమైన వస్తువునందు వ్యాపించిన మనోవృత్తి యావస్థాకారమును పొందుచున్నది ఇందు వస్తువు ఈశ్వర నిర్మితము పస్థాకారమును పొందిన మనోవృత్తి జీవరచితము. ఈ జీవరచిత మనోమయ ద్వైతమే జీవుల సుఖదుఃఖములకు కారణమగు చున్నది.

స్వప్నమునందు యీశ్వర రచితమగు బాహ్యపదార్థములు లేకపోయినను జీవరచితములగు మనోమయ పదార్థము లుండుటచే నచ్చట జీవులకు సుఖదుఃఖములుకలుగుచున్నవి. సుషుప్తిసమాధ్యవస్థలయందీశ్వరరచితములగు బాహ్యపదార్థము లున్నను, మనస్సు

గాని, మనోమయ పదార్థములుగాని లేకపోవుటచే నాయవస్థలయంద
జీవులకు సుఖదుఃఖములు కలుగుటలేదు. కావున జీవరచితమగు
మనోమయద్వైతమే బంధహేతువగును. ఈశ్వరరచితమగు బాహ్య
ప్రపంచ మద్వైతజ్ఞానమునకు దాధరముగాదు. గురుశాస్త్రముల
మూలమున నది సాధరమే యగుచున్నది. దీనిని నాశముచేయుటకూడ
నెవ్వరికి సాధ్యపడదు. జీవరల్పిత మనోమయద్వైతమే జీవులకు
బంధము కలిగించుచున్నది గాన దాని నివృత్తియే యత్యం
గాపశ్యతము.

సర్వ సంసారమును మానసమున నొదపు,
సర్వ సంసారమును మానసమున నుండు, డ
సర్వ సంసారమును మానసమున నడగు,
సర్వ సంసారమును మానసమయగును.

ఓం రిద్ సత్

దేహాత్మ మనోదృష్టులు

మనుజులలో మూడు తరగతులవారుండురు. కొందఱికి
దేహదృష్టి, కొందఱికి మనోదృష్టి మఱియొకరికి ఆత్మదృష్టి నుండును
అప్రాణిని చూడగానే బాహ్యఆకారము మాత్రమే కొందరికి
గోచరించుచుండును. వారి రూపురేఖలు, వారి సౌందర్యము
వారి కట్టు, వారి బొట్టు, వారి బట్ట, వారి జాతి, వారి కులము, వారి
వంగు - ఇవి మాత్రమే వారి దృష్టికి అగుపడుచుండును. ఇట్టివారు
దేహదృష్టి గలవారు.

మరికొందరికి ఓర మూసెప్పని చూడగానే అతని విధ్వత్తు,
అతని పొండిక్రిమిత్వ, అతని సాహిత్య సంపద, అతని చదువు

సంధ్యలు గోచరించుచుండును. ఇట్టివారు మనోదృష్టి గలవారు, మరికొందఱు ఒక మనిషిని చూడగానే అతని హృదయమండు వెలుగొందుచున్న సర్వభూతాంతర్వర్తియగు పరమాత్మయే గోచరించుచుండును.

మిథిలానగరమును జనక మహారాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస కలవాడు. యాజ్ఞవల్క్యునివద్ద బ్రహ్మజ్ఞానమును బొంది, ఆయనకు పెక్కు సమయములలో కొమ్ములకు బంగారము తొడిగిన గోవుల పెక్కింటిని దానముగా నొసంగెను. అట్టి జనకమహారాజు తన యాస్థానమున గొప్పగొప్ప పండితులను, కవులను, భాషాప్రవీణులను, శాస్త్రకోవిదులను రప్పించి సభ జరుపుచుండెను.

జనక మహారాజు ఆత్మానుభూతి కలిగిన అష్టావక్రకుడను మహానుభావుని, ఆ పండితులుగల సభకు ఆహ్వానించెను. క్రిక్కిరిచిన ఆ సభలో, తమతమ పాండిత్య ప్రదర్శనను పెలియచ్చుకొనువారు కొందఱు, తమతమ విద్యావైదుష్యమును భూపాలునకు పరిచయము చేయువారు కొందరు; ఈవిధముగ సభ కిటుకిటలాడుచుండెను. ఇంతలో ఆహ్వానితుడైన అష్టావక్రమహర్షి సభలోనికి ప్రవేశించుచుండెను. ఆ మహనీయుని దర్శనముకొరకు, వారి వేదాంత పాండిత్యమును శ్రవణము చేయవలెనను పండితులు ఆతురతో వారిని చూచిరి. అతని శరీరము యెనిమిది వంకరలు కలిగియుండుటచే ఆయనకు అష్టావక్రకుడను పేరు గలిగెను. అతడు గొప్ప తపస్సుచేసిన మహనీయుడు. బహుకాలము తత్త్వవిచారణ సలిపి, తీవ్రసాధన యొనర్చి ఇంద్రియమసస్సుల నడుపులోనికి తెచ్చుకొని స్వస్వరూపపరమాత్మ సాక్షాత్కారమునుబొందిన మహర్షి సత్తముడు. అతని ముఖము బ్రహ్మవర్చస్సుచే దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించుచుండెను. అట్టి మహనీయుని ఆగమనమున, సభలో ఆసీనులై

యున్న కవిశేఖరులు, పండితప్రకాండులు, ఆమహర్షిజాతిక దేహము నందుగల యెనిమిది వంశరలను చూచి ఒక్కుమ్మడి పకపక నవ్వి సాగిరి. బిగ్గరగా నప్పుచున్న ఆ పండిత మృన్ముల జూచి వెనుదిరిగి బోవుచుండెను.

జనక మహారాజు అదిచూచి పెంటనే లేచిపెళ్ళి ఆ మహర్షిని లోని కాహ్లానించు పీఠికొనివచ్చెను అష్టావక్ర మహర్షి సభలోనున్న పండితులను చూచి నవ్విసాగెను. మహర్షి అష్టవంశరలను జూచి సభాసభులు నవ్వియుంటుంటే. కాని తమకు నప్పిన కారణము మాకు దురూహ్యము. విచరించు రృచార్థుల చేయుమని జనక భూపాలుడు కోరెను.

ఆ వాక్యము విని మహర్షి యీ ప్రకారముగ సమాధాన మిచ్చెను, ఓ రాజా! పండితుల సభ ఒకగుచున్నదని నన్ను ఆహ్వానించిరి. అందులకు నేను సలహాదొచ్చి మంచి అవకాశము దొరికినదని పరమానందపడితిని. కాని నేను సభలో ప్రవేశించగానే వారు ప్రవర్తించిన పీఠిక చూచి నాకు వట్టరాని నప్పు వచ్చినది. మాదిగ వారి సభలోనికి నన్నేల ఎవరు కాహ్లానించెనని నాకు నప్పువచ్చినది అని సమాధానము చెప్పెను.

ఈ సభ నలంకరించిన హారదారు మహాపండితులు వారిని మాదిగవారుగ నేల జచించుచున్నారని జనకుడు మహర్షిని ప్రశ్నించెను.

దానికి అష్టావక్ర మహర్షి ఇట్లు వివరించెను. దేహదృష్టిగల వారు అభిమ మానవులు. మనోదృష్టి గలవారు మధ్యములు ఆత్మ దృష్టి గలవారు ఉత్తమోత్తములు. ఎన్ని విద్యలు కలిగియున్నను దౌతికదృష్టిని, స్థూలదృష్టిని, దేహదృష్టిని విడనాడి ఆత్మదృష్టి సంపాదించినచో, ఆ విద్యలన్నియు నిరసయోగములే. జీవితలక్ష్యమైన ఆత్మదృష్టిని సంపాదించుకొనుటయే జన్మసార్వకలకు ఏతైక

మార్గము. మాదిగవారు చెప్పులు మొదలైనవి కుట్టుచుందురు. చర్మము పైననే వారిదృష్టి సదా ప్రసరించుచుండును. గొప్ప పండితుడైనను, చర్మముపైననే ఎవనిదృష్టి యుండునో, ఎవడు దేహమును మాత్రమే జూచుచు దేహియగు ఆత్మను విస్మరించునో అతడు మహా మేధావియైనను, దేహదృష్టి గలిగియుండుటవలన మాదిగవానితో సమానమే యగును.

పండిత మహాసభ జరుగుచున్నదని నన్ను ఆహ్వానించిరి. సభలో ఆసీనులైన పండితులు నా దేహమునే జూచిరిగాని, నాఆత్మను గాదు. నా చర్మమునే పీక్షించిరి గాని, నాలోని చిత్స్వరూపమును గాదు నా దేహవికారములనే గమనించి నవ్విరి కాని దేహాంతర్గత పరమాత్మను సందర్శించలేదు దేహ బ్రాంతిని విడువనివారు ఎంత శాస్త్రాధ్యయనము చేసినను మాదిగవారి చర్మము అసగా చర్మావ లోకనము చేయుచున్నవారే అగుదురు. జనర మహారాజు నన్ను పండిత మహాసభకు ఆహ్వానించెనే గాని, అచట రూఢ్ఢియొన్న వారందరు మాదిగవారుగ కన్పించుచున్నారే యని నాకు సవ్య వచ్చినదని వివరించెను. కాన ఆత్మదృష్టి ప్రాశస్త్యమును, దేహ దృష్టియొక్క నికృష్టత్వమును గుర్తెరింగినవారమై సదా ఆత్మావ లోకన తత్పరులమై జీవితమును చరితార్థ మునరించుకొంటిమి గాక.

ఓం తత్ సత్



క్రోడాత్ భవతి సమ్మోహః

(ఆత్మశుద్ధితేని ఆచార మదియే)

కోపము ముఖ్యమైన దుర్గుణములలోఒకటి. కోపము చాపనిదే ఎన్ని శాస్త్రములను చదివినను ఏమియు ఫలముండదు. ఎన్నికొట్లు

నామజపము సర్వ సగు లాభముండదు. పైపై చేష్టలవల్ల ఏమియు
 ఉపయోగముండదు. చెట్టెత్తుకొని శవక్షామ లేలరా యని వేమన
 బోధ. దీనినికొర వహించుచున్నగా చెల్లెనొనుము.

ఒక గ్రామములో రమలమ్మమ్మలలో శోభాయమానముగ
 నుండు ఒక చెరువుగలదు. ప్రభాతసమయమున సదాచార సాంప్ర
 దాయ యుక్తుడగు ఒక బ్రాహ్మణోత్తముడు ఆ చెరువులో స్నాన
 మాచరించి నుల్లస రద్ధ్యమునంగి తడుచరి ఆ చెరువుకట్టపై దర్చా
 ననము పైనుకొని బహుమాలను చేత ధరించి ఉత్తరాభిముఖుండై
 పుంరక్షపము చేయుచుండెను.

ఆ సమయమున చాకలివాదాదయ విప్రునకు సమీపముగనే ఆ
 చెరువునందు బట్టలుతడుచుండెను. ద్వాసనిష్ఠుడగు బ్రాహ్మణుని
 ఆరక్షించు మోడలేదు. వానితోనున ఉచురుచున్న వస్త్రములనుండి
 నీటి దిండువలు వెగిలి ఆ వ్యవస్థనై జడెను. పెంటనే ఆవిప్రుడు
 జడద్యానములను విరమించి ద్వివ రోపముతో లేచిచూడగా బట్టలు
 ఉరుకుచున్న చాకలివాదు రెన్నులదెను. రోపము క్రోధముగా మారి
 గాడుచున్నవలె అది చూచియనిమనందలతడును వ్యాపింపదొడగెను.
 ఇచ్చట రోపమునకు క్రోధమునకు వేధము పరికించవలెను. రోపము
 గోరపనిముట్టుగా ఉపయోగించుకొని కార్యసాఫల్యము బొందవచ్చును
 గని రోపము స్నానముతప్పి అందు తస్కయుడై ఒడలు మరచిన
 పక్షులతములకు రెడలగెను. ఇచ్చట విప్రుడు క్రోధావేశుడై
 నీటి మరచినచాక్లి పైవలలో రానెవరో ఎదుటివాడెవడో తెలియలేని
 సవలుద్దకి దిగిచూచుకొనును. క్రోధావభవతి సమ్మోహః సమ్మోహత్
 స్మరింప ధిమః సర్వ త్కలంకాత్ బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ ప్రణశ్యతి.
 ఖగ్గ. సి. 63 బుద్ధులునెడి. బ్రాహ్మణోత్తముడు ఆ స్థితికివచ్చి
 ఆ చాకలిని సమీపించి తనపై మురికినీరు చల్లినందుకు అతనిని
 దుష్కలకృష్ట ముంజుమలాది అలకలతో అగత చాకలి వీపుపై మిక్కుట

ముగా కొట్టెను. చాకలి మారుపలుకలేదు, ప్రతికారము నలుపలేదు. ప్రశాంతచిత్తుడై యుండెను. అట్లు జరిగిన తర్వాత బ్రాహ్మణునకు కోపము తగ్గి ఇట్లు విచారించ దొడంగెను, అయ్యో! చాకలి వానిని తాకితినే, నేను బ్రాహ్మణుడను, అతని కులమేమి నా కులమేమి? ఎంత పొరపాటు జరిగినది నా పవిత్రశరీర మపవిత్రమైనదే అని పశ్చాత్తాపపడుచు, తాను మైలపడితినని భావించుచు ఆ మైలను పోగొట్టుకొనుటకై ఆ చెరువులో ఒకమూల స్నానము చేయుచుండెను. చాకలియు సమీపములో స్నానముచేయుచుండుట చూచెను చాకలి స్నానము చేయుట చూడగా ద్విజుని చిత్తమున సంభ్రమాశ్చర్యములు రేకెత్తెను. చాకలిని తాకినందుకు నేను స్నానము చేయుట న్యాయముగా నున్నది. మరి చాకలి యెందుకు స్నానము చేయుచున్నాడు అని తెలిసికొనుటకు రజకుని పద్దడుపోయి చాకలి వైన నిన్ను తాకినందున బ్రాహ్మణుడనైన నేను స్నానముచేయుట న్యాయము. మరి నీవెందులకు స్నానముచేయుచున్నావని యడిగెను. అందులకు రజకుడు అయ్యో! నిన్ను తాకినందుకు నేను స్నానము చేయుచున్నా ననెను. అదివిని భూసురుడు ఇదెక్కడ న్యాయమురా, నేను బ్రాహ్మణుడను, నీవు అబ్రాహ్మణుడవు, నిన్ను స్పృశించినందున నేను స్నానముచేయుట సహేతుకము. మరి నీ స్నానము యొక్క ఆంతర్యమేమియని యడుగగా రజకు డిట్లు చెప్పెను.

ఓ విప్రవర్యా! మీ దేహము బ్రాహ్మణదేహము, పవిత్రమైనది. అంతవరకు గౌరవించవలసినదే. కాని మీ శరీరములోపల కోపమను చండాలుడు ప్రవేశించియున్నాడు. అతనిని స్పృశించినందున నేను అపవిత్రుడనైతిని. అందుచేత నేను స్నానముచేయవలసి వచ్చినది. రజకుని యా గంభీర వాక్యములు కర్ణమృదుములందు పడగనే విప్రునకు జ్ఞానోదయ మయ్యెను. తన పొరపాటు సతదుగ్రహించి పరితప్త హృదయుడయ్యెను. నేను శరీరమును విభూతి రేఖలచే అలంకరించుకొను చున్నాను. మది బట్టలచే పవిత్రము

గావించుకొనుచున్నాను. కాని అంతరంగమున, శ్రుతి స్మృతులచే విడువదగినవిగా నిర్ణయమైన కామక్రోధాలను చందాలురు, విజృంభించి యున్నారట. వారిని తొలగించినదే, వారికి ఉద్వాసన నొనర్పనిదే, ఈ శరీరమంత పవిత్రముగ, సుస్పృహనుకొన్నను, అపవిత్రమైనదే. వారిని జపం ప్రయత్నముతోనైనను మారీకృతమొనర్చి బాహ్యశుద్ధిచోహేలు అంతశుద్ధినిచూడ సంపాదించుకొందును అని నిర్ణయము గావించుకొని అచ్యుత పదెను.

ఇచ్చట మనము గ్రహించవలసినది ఒక పక్షమున దేహము మొక్క జన్మ ప్రాధాన్యములైన గుణములు చాత్రగుణములు అనగా రక్షితమా గుణములతో కూడిన కామక్రోధములు రెండవ పక్షమున దేహముయొక్క జన్మ చాత్రజన్మ. గుణములు సత్త్వగుణములలో గూడిన కాలత, సహన, సమదైర్ఘ్యము ఈ రథాంశమును గణన చేసి గుణములకు ప్రాధాన్యమునుచేయునో, జన్మకు ప్రాధాన్యమీయవలయునో నిర్ణయించుట విజ్ఞులకు విడిచిదేయుదము. యేజన్మ వారైనను మర్ణములు, అతి సేవములైన కామక్రోధములను ప్రయత్నపూర్వకంగా తొలగించుకొని శుద్ధసత్త్వ ప్రధానులము కావలయును. రోప ముపకారకము, రోధ ముపకారకము. కాన రోపమును రోధముగా మరలమరప చేయరాదు.

ఒక చిత్ర సర్

పై ప్రపన్న త్రయము

మూలపదార్థమును రామకృష్ణుడను రాజు పాలించుచుండెను. అతడు మనస్సుపై మూల పదార్థములను ప్రముఖుడు. శాస్త్రవిచారణ చేయుడు. నిరంతరము భగవద్భక్తిచేయుచు సత్కార్యములయందు

నిమగ్నుడై యుండును, అతని ఆస్థానమున అనేక పండితులు, వేదవేదాంగ పారంగతులు సదా విరాజమానులై యుండురు. ఈ ప్రకారముగా రాజప్రసాదమున మిక్కిటముగ దై వగంధము వ్యాపించి యుండెను.

ఐనప్పటికిని రాజుగారి మనస్సునందు ఏదియో లోపించి నట్లుగా బాధపడుచుండెను. ఎంత శాస్త్రవిచారణ చేసినప్పటికిని, ఎందరివలన వేదాంతశ్రవణము చేసినను అతనికి పూర్తి సంతృప్తి కలుగలేదు. ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రమున కొన్నిసంశయములు అతనిని వేధించుచునే యుండెను. వారి ఆస్థానమునగల పండితులు వారి సంశయములను తీర్చనందున భిన్నుడయి స్వకీయసంశయ విచ్ఛేద నకు దారి ఏదియాయని పరిపరి విధముల ఆలోచించు చుండెను. ఇట్లుండ ఒకనాడాతని చిత్తకుహరమున పరిష్కారమార్గము మెలుపు వలె అకస్మాత్తుగా స్ఫురించెను.

రాజ ఆస్థానమున రాజవంశమునకు హిరోహిత్యమును నెరపు నట్టి మహాపండితు డొకడుండెను. అతడు శాస్త్రవిచారణయందు నేర్పరి. ప్రతిపక్షాలను వాద వివాదములలో క్షణములో పీడించగల వాక్పటిమ గలవాడు. అయితే అతడు పాండిత్యప్రకర్ష గలవాడేగాని అనుభవశూన్యుడు. వాచాపేదాంతియే గాని అనుష్ఠానతత్పరుడు గాడు. ఈ విషయము రాజుగారికి తెలియదు. బహుకాలమునుండి తనకు బాధించుచున్న సంశయములను ఆ హిరోహితుడు త్వటిలో తొలగించగలడని తనలో తలంచెను. రాజాదనరముల తీర్చవల సిన బాధ్యతకూడ పురోహితునియందు కలదనినిశ్చయించి, ఒకనాడా పురోహితుని తనయొద్దకు ఏకాంతముగ పిలిచి తన సందేహముల నిట్లు వివరించెను— పండితోత్తమా! నన్ను మూడు సందేహములు చాలకాలము నుండి పీడించుచున్నవి. ఎన్ని శాస్త్రములు చదివినను, ఎందరు పెద్దలను ప్రశ్నించినను నాకు సరియైన సమాధానము

వచ్చుటలేదు. నాకు ఆందోళన జనింప మహాపాధితుడనై న్యాయాస్థానమునందుగల మీ లొక్కరే ఆ సంశయములు నివారించగలరని ఊహించి మిమ్ముల పిలిపించితినిని చెప్పెను రాజుకుగల సంశయముల నివారించవలసినది ఆస్థాన పురోహితుడేగదా! శ్రీరామచంద్రున కుదయించిన సంశయావళి నంతను వారి పురోహితుడగు వశిష్ట మహర్షి యోగదాశిష్టరూప దివ్యచరమార్చతోధచే విచ్చిన్న మొనర్చిరి. కాన నా సంశయములను మీ ముందుంచుచున్నాను. తమరు ఇతరులతో సంప్రదించిగాని, స్వయముగాగాని, శాస్త్రముల పరిశోధించి గాని దానిని విచారించి అరిచానముదైన పిదప నాకు తగు సమాధాన మొసంగివలసి యున్నది. ఆ గడువులోపల నాకు తగు ప్రతిబద్ధతలే మీయనిచో నా యాస్థానమునుండియేగాక, నా దేశమునుండియూడ బహుశక్తులచే పైబెడను. ఆ ప్రశ్నలను చెప్పెదను వినుము.

1. చేపుడు ఎచట నున్నాడు?
2. చేపుడు ఏదై పు చూచుచున్నాడు?
3. చేపుడు ఏ పని చేయుచున్నాడు?

ఈ విధముగా రాజు తన పురోహితుని శాసించి పంపివైచెను.

పురోహితుడా! పశ్చిమమునదిని మనస్సునందు బహువ్యాకులత తొందెను. రాజుడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానము బ్రహ్మనుభూతిగల పహసితముచే చెప్పగలడు గాని, శాస్త్రపరిశోధన చేసినవాడు చెప్పజాలడు ఇహ్మరతిమున భగ్నహృదయుడై ఇంటికి వెళ్ళి అన్న పానాదులను కూడ స్మరణించిత, దిగులుతో, దుఃఖముతో ఆవేదన పడుచు మరలవచ్చునై పడియుంచెను.

ఆ పురోహితుని అంతఃకలకు ఆపులనుమేపుచు ఇంటిపనులను చేయుచుండునట్లు పురోహితుడొరవడించెను. అతడు చిన్నవయస్సు గలవాడు. పురోహితుడై నున్నతనమునుండియు భగవ

న్నామ ముచ్చరించుచు, భక్తితో తన్మయుడై భగవన్మహిమను
వర్ణించు కీర్తనలు పాడుచు ఒడలు తెలియక ఆనందనిమగ్నుడై
యుండెను. భగవద్భక్తి ప్రధానుడగుటచే అతనికి జ్ఞానముదయిం
చెను. వ్యాకులచిత్తుడైయున్న యజమానుని గోపాలుడు సమీపించి
వినయముతో ప్రశ్నించి, అతని దీనత్వమునకు కారణమరసి యత
నితో నిట్లనెను.

స్వామీ! తమరు దిగులుపడవద్దు. ఆరు నెలలైన తర్వాత,
రాజపురోహితుడనగు నేను ఆస్థానమునకు కారణాంతరముచేత
రాలేకపోయితిని. నేను చెప్పవలసిన జవాబులు యీ చీటి లెచ్చిన
యువకుడు నా ప్రతినిధిగా డెప్పును. అని చీటిప్రాసని నాకు యిండు
నేను వెళ్ళి ప్రశ్నలకు తగుజవాబు లొసంగి రాజునకు తృప్తిగలిగించి
వచ్చెదనని గోపాలుడనెను.

ఆరు మాసములైన తర్వాత మహాత్మ్యపూర్ణమైన మూడు గొప్ప
ఆధ్యాత్మిక ప్రశ్నలకు సమాధానము రానుండుటబట్టి, అది వినవలె
ననే కుతూహలముతో అశేష జనులు రాజుగారు నిర్ణయించిన మహా
సభా ప్రాంగణమునకు పరిసర గ్రామములనుండి వచ్చి ఆసీనులై
యుండిరి. ఈ విధముగ రాజాస్థానమంతయు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసువు
లచే భాగవతులచే క్రిక్కిరిసిపోయెను.

ఇంతలో ఒక యిరువది సంవత్సరముల యువకుడు, చింపిరి
గుడ్డలు ధరించి ఒక ఉత్తరమునుతీసికొని రాజభవనములో ప్రవేశించి
పురోహితుని ఉత్తరమును ద్వారపాలకునిద్వారా రాజునకు పంపిం
చెను. రాజు ఉత్తరము చదువుకొని ఆ గోపాలుని సగౌరవముగ
లోనికి రావించి ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పవలసినదిగా రోరెను.
వేలకొలది జిజ్ఞాసువులు కూడియున్న ఆ సభామండపమున ఏర్పయిన
సింహాసనముపై రాజు కూర్చొనియుండెను.

ఆ యువకుడు రాజునుసంబోధించి ఇట్లనెను— ఓమహారాజా!
లోకములో ఒక సంప్రదాయము కలదు. ఒక గురుచిష్యు న్న్యాయము

కలదు. దోధించువాడు గురువు. దోధింపబడువాడు శిష్యుడు. దోధించునపుడు గురువు తన రస్థానము లదిష్టించి యుండుటయు, శిష్యుడు భక్తిభావముతో ప్రసన్న చేతులు కట్టుకొని యుండటయు భోగాహారము, తపస్వసారముగ దోధించు నేను గురువును, వినునట్టి నీవు శిష్యుడవై అయియున్నాము. గురు వున్నతస్థాన మలంకరించ వలెను గాన నేను నిలబడిననుపై నెక్కడను శిష్యుడు క్రింద చేతులు కట్టుకొని నిలబడినరెను కాబట్టి మీరు సింహాసనము పైనుండి దిగగోరవలెను.

గోపాలుని పలువులు సహా తరములని, యుక్తియు క్తములని రాతి భావలలి నిలహాసనము దిగి నమరుగా చేతులుకట్టుకొని నిలబడి యుండగా గోపాలుడు నిలహాసనముపై నెక్కి కూర్చొని యుండెను.

ఇక ప్రసన్నులను సమాధానము చెప్పుమని కోరగా గోపాలుడు నీదైన శుభరార్థములు చేయునపుడు ముందుగా దీపారాధన చేయ వలెను, చేయవలె యొక అభివ్రతము చేయవలెను. కాన ఒక గ్లాసులో పాలుపోసి చెప్పి చెప్పుమని రోచును.

రాత్రి అని యు చెప్పిచెను. పూజాదికము లొనర్చబడెను.

మొదటి ప్రసంగ - "చచ్చ చెచ్చెడునున్నాడు" అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పవలసినదిగా రాజుగారు కోరినారు. అంతట గోపాలుడు పాలతొట్టను పైరెత్తి దీనిలో పెన్న యెక్కడున్నదో పోలించి ముందుగా చూచి చెప్పుమని యడిగెను. తరువాత నీ ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పవలసినది. రాజు పాలను బుద్ధికుశలతో పోలించి చూడలో కనుగొనబడు వ్యాపించియుండె ననెను. అట్లే చేయవలెనున్న చరమరీతిములందును నిరూపముగ వ్యాపించి యున్నాము. అదియు చేసిపోయితిమి.

రాజు నీ విషయము నున్నది ప్రశ్నించు చెప్పిన సమాధానమునకు చెచ్చి కట్టెట నుచితము.

ఉపనిషత్తుకూడ యిట్లే తెలిపెను శ్వే॥ ఉ. 1.16

సర్వవ్యాపిన మాతానాం

క్షీరే సర్పిరి వార్పితమ్।

ఆత్మవిద్యా తపోమూలం తద్

బ్రహ్మోపనిషత్ పరమ్॥

భావము:- పాలలో వెన్నలాగ పరమాత్మబుద్ధియందు దర్శింపబడుచున్నది. సత్యము, ఆత్మనిగ్రహము, తపోద్యానములను సాధనములుగా చేసికొని పాలలో వెన్నలాగా సర్వవ్యాపే, ఆత్మజ్ఞానమూద్యానములందే సుప్రతిష్ఠితమై పరమాత్మను తదేకనిష్ఠతో అన్వేషించువాడు అజ్ఞానవినాశకమైన ఆ పరబ్రహ్మయే కాగలడు,

రెండవప్రశ్న :- “దేవుడేవై పు చూచుచున్నాడు” దాని! గోపాలుడు దగ్గరలో వెలుగుచున్న ప్రమిదెను చూపించి ఆ దీపము వీవై పు చూచుచున్నదో ముందుగా నాకు చెప్పుము అని రాజునడిగెను. దానికి రాజుగారు దీపము అన్నివైపుల చూచుచున్నదనెను, గోపాలుడు దేవుడుకూడ ఒక దిక్కునిగాక సర్వదిక్కులను చూచుచున్నాడు, సమస్త ప్రాణుల హృదయములలో యంతర్వర్తియై సమస్తమును పరికించుచున్నాడు అనెను. చేష్ట అని అంటూ రాజుగారు చక్కగా సమాధానము చెప్పితివని పొగచెను.

మూడవ ప్రశ్న :- “దేవుడు ఏవని చేయుచున్నాడు” దాని! గోపాలుడు దేవుడు చేయుపని ఇప్పుడే కనుపించలేదా ? ఒకరిని సింహాసనము పైనుండి దింపుట మరియుకరిని సింహాసనముపై కూర్చుండబెట్టుట ఇదియే దేవుని పని. అనగా ధన అధికారాదులతో గర్వము కలిగియున్నవారిని క్రిందకుత్రోయుట, విషయవిధేయతలు భక్తిశ్రద్ధలు కలిగియున్నవారిని పైకిలేపుట దేవుడుచేయు పని. పాపాత్ములను నరకమున బడద్రోయుట, పుణ్యాత్ములను మోక్ష

భామమునకు చేర్చుటయే చేవుని పని అని వివరించెను. ఈవిధముగా మీరడిగిన మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పినాను ఇక నేను వెళుచున్నాను. ఓ రాజా! మీరున్ను, ఎలా సభలోని వారందరును సర్వత్ర ప్రవసాన్నిద్యముననే అనుభవించుచు, పాపముచేయక హృదయమును చుట్ట సత్త్వమునందుంచి నిర్మలమొనర్చుకొని జీవితముధన్యమొనర్చుకొందురుగాక! పరమేశ్వరుడను గహించునుగాక. అను హితవాక్యములు చెబుచుచు సభను విడిచెను. పండిత పురోహితుడు కాస్త్రపతిసము మూత్రము చేసి తన వాచా దేదాంతమును ప్రకటించిన గాని ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పలేకపోయెను. పులకాపతిగా గోహాలుడు భగవంతునితో రాదాత్మ్యముపొంది భగవదనుభూతిని ఉదసి భూనియైనందున ప్రశ్నలకు సమాధానములు స్మరణకు వచ్చి యున్నచో ఉదాహరణలలో ప్రత్యక్షముగా చూపి క్కరారుచున్నాను.

ఓం తత్ సత్



సన్మతిచే సద్గతి - దుర్మతిచే దుర్గతి

భగవానుని మునుగ్గహము లోకమున సమతతో ఎల్లెడల న్యాపించియే మున్నది. అచిముగ్గహముపొందుటకు తగు సాధనల సవలంబించు నీష్టలకు ఉన్నతాశయములు, ఉదాత్తగుణములు సంక్రమించి మోక్షరూపి అనించి, సర్వేశ్వరుని కృపాకటాక్షములచే హోక్షిప్రాప్తిని పొందవలెదలు. ఉద్భిర్యచ్ఛముగ ప్రపంచక భోగదాగ్ధ్యములచే మోసత్రిగిడిగి దేహితకాలములతయు శక్తియుక్తుల నన్నింటిని వాటి సముపాచ్ఛసమునకు వినియోగించు మానవులు భగవంతుని కలంచుటగాని సజ్జనుల సంగీత్యమును కోరుటగాని జరుగదు.

వికారవంతమైన దృశ్యప్రపంచ రామణీయతకు ఆకర్షింపబడి దుఃఖములపాలై జీవిత సాఫల్యమైన నిత్యానందమును పొందలేక పోవుచున్నారు, ఈ విషయమును ఒక కథారూపముగా తెలిసికొనగలము,

ఒక వర్తకుడు కాశీయాత్ర చేయవలయునని తలంచి పాదచారియై ఇంటినుండి బయలుదేరెను అది వేసవికాలమగుటచే ప్రయాణము కొంచెము కష్టమాయెను. ఎండ మిక్కుటముగా నుండెను. బాధతో ప్రయాణము చేయుచుండెనే గాని ఆగిపోలేదు. దారిలో ఇసుక ప్రదేశ ముండుటవలన వేసవి వేడిమికి బహుకష్టముతో పయనము చేయుచుండగా మార్గమున ఒక మహావృక్షము కన్పించెను. దాని చెంతకుచేరి ఆ వృక్షచ్ఛాయయందు విశ్రమించెను. పూర్వమెప్పుడో ఏ బ్రహ్మనిష్ఠుడో, ఏ తపస్సంపన్నుడో ఆ వృక్షముక్రింద ద్యాననిష్ఠి కలిగియుండిన కారణమున ఆ వృక్షమునకు కల్పవృక్షము యొక్క శక్తి గలిగెను. ఆ చెట్టుక్రింద ఎవరు ఏ కోరిక కోరిన ఆ కోరికలు వెంటనే తీరుచుండెను. ఇట్టి అమోఘమైన శక్తి ఆ వృక్షమున కలదని ఈ వర్తకునికి తెలియదు. ఎండలోనుండి వృక్షము నీడకు వచ్చుటవలన శరీరమంతయు చెమటతోనిండి చికాకుగలిగిన వాడై దరిదాపులలో ఎచ్చటనైన జలాశయముకలచేమోనని పరికించుచుండెను. ఎచ్చటను కానరాలేదు. అప్పుడు స్నానముచేయుటకు జలమున్నచో శరీరము శుభ్రపరచుకొని విశ్రమించవచ్చును అని అనుకొనుచుండెను. వెంటనే ఆ చెట్టుపైనుండి గంగాప్రవాహము వలె నీరు జలజల క్రిందకు పడజొచ్చెను. కల్పవృక్షమహిమ ఆ చెట్టుకుండుటవలన అట్లు జరిగెను. వర్తకునకు ఆ చెట్టుయొక్క కల్పవృక్ష శక్తినిగూర్చి పరిచయములేదు. ఆశ్చర్యముతో అతడు ఆ బలములో స్నానమాడి సంతోషముతో చెట్టుక్రింద విశ్రమించెను. కాని వేసవి కాలము, భోజనకాలము అతిక్రమించిన కారణమున అతిరీచాధ మిక్కుటముగ నుండెను. ఎవరైన భోజనము తెచ్చిపెట్టినచో తృప్తి

ధీర భోజనముచేసి ఆ చెట్టుక్రింద మురితొంతకాలము విశ్రమించవచ్చు
 నని తలంచుచుండెను. రక్షణచే మాతని సంకల్పముకూడ నెరవే
 రెను. పరిచయికి పరమాస్పృహయంతో ఒక పన్నెరము చెట్టుక్రింద
 ప్రత్యక్షమాయెను ఆశ్చర్యము ఒరవ్వుచున, సంతోషము మరియొక
 వైపున అతనికి కలగెను. ఏమి యీ విచిత్రమని తలంచుచు ఆ
 మృష్టాస్పృహను అరగించి సులభమైన వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించెను
 జనసంచారముచేసి యాశ్చర్యాలచేయుటలో నాకు భయముకలుగుచున్నది
 నా భార్యకూడ నాతోడున నో నెత్తముపై పయనించుట నాకెంత
 ఆనందదాయకముగ నుండును అని నదిలోరలంచెను. సంకల్పించిన
 పెండ్లి అతని భార్య అదేరహస్యములతో ఆయనముందు ప్రత్యక్ష
 మయ్యెను అది అలలించు నీ పరిణమయొక్క మహిమయని ఆయన
 యెరుగించెను. అదివలనదైవ్య మారముతోనున్న నా గ్రామము
 నుండి నా భార్య నేను అలలించు ర్మదకాలములోనే వచ్చుట అసంభ
 వము. ఈమె నా భార్యకూడ లేరదేనైన దేవుమయి యుండవచ్చునా
 తని తలంచుచుండెను. అలలించే ఆ వృక్షశక్తిచేత ఆమె దయ్య
 మగా మారిపోయెను ఆ దేవుమను జూచి ఆ వర్తకుడు ఈ
 భయకరమాపమను దేవుమను నన్ను మ్రింగివేయునేమో యని
 భయపడుచుండెను. అప్పుడు ఆ దేవు మాతనిపైబడి మ్రింగివేసెను.

కల్పవృక్షముక్రింద ఉన్నను పర్తికుడు తన వినాశమునే
 కొనితెచ్చుకొన్నాడు. మహాస్వేద అవకాశమును విడిచి పతనము
 పొందెను. ఉగ్రపర్తికుడు కల్పవృక్షముపట్టివాడు వివరు ఏదేని యభిల
 షింబి తనను ప్రోత్సహించుచుండెనో వారికి చానిని యిచ్చుచుండును.
 విష్ణువేదవాదు ప్రాచీనమైనవృక్షదానిని పోరుచుండును బంధవిముక్తినే
 రక్షించుటను అట్లేని కల్పము అని ప్రోత్సహించువాంఛలను, నశ్వర
 ముగిసి పోగొట్టుచుండును. కల్పకాని తన పతనమునకు తానే
 కారకుడనియు, అట్లే నున్నదిగా ముజ్జాపేక్షగల మతిగలవాడు

మోక్షమునే కోరుకొని మోక్షము బొందును. దుర్మతి అనగా నశ్వర మగు ప్రపంచ విషయములనే కోరుకొని జననమరణ సంసారమున బడి దుఃఖముల పాలగును. ఈ కథాసారమును గ్రహించి మనము శాశ్వతానందము నొసగు భగవంతుని ప్రార్థించు సన్మతినికలిగి యుండవలెను.

ఓం తత్ సత్

గ్రంథి అనుకరణ

ప్రపంచమున పెక్కురు ఒక అంధపరంపరను అనుసరించు చున్నారు. అనగా పరమాత్మను గూర్చి ఒకింతయు లోచింపక తమ తండ్రులు తాతలు, ఇరుగుపొరుగు ప్రాంతములవారు ఏయే విషయజాలములోబడి కొట్టుకొనిపోవుచు తాత్కాలిక సుఖదుఃఖముల ననుభవించు జనన మరణరూప సంసారమునబడియున్నారో దానినే అనుసరించుచున్నారు కాని యీ దుఃఖము స్వాభివితమా లేక అగంతుకమా యని విచారించి దుఃఖకారణమరసి నిత్యానందప్రాప్తి దుఃఖరహిత స్థితియందుండలేక పోవుచున్నారు. ఈ క్రిందవ్రాయు కథలో ప్రజల అంధవిశ్వాసమును తెలిసికోగలము.

ఒక పట్టణమున ఒక మహారాజు నివసించుచుండెను. ప్రజలందరు రాజుగారియందు విశ్వాసపాత్రులై రాజాజ్ఞనుమీరక మెలగు చుండిరి. రాజభవనమునందు రాజమహిషీరూడ తనకు పరిచర్యలు చేయు పరిచారికాసమూహముతో అతినన్నిహితముగ మెలంగుచు వారి కష్టసుఖములను విచారించి వారికి హితము వోధించుచు వారి మన్ననలకు పాత్రురాలయ్యెను. ఆ రాణివాస మందిరమునకు ప్రతిదినము ఒక చాకలిది రాణియొక్క చీరలు వగైరా బట్టలను శుభ్రపరచి తెచ్చుచుండెను. నైపుణ్యముతో, శ్రద్ధతో ఆమె కార్యము

లను చేయుచు వ్రతమవ్రతముగా రాణియొక్క పూర్ణవిశ్వాసమునకు పాత్రురాలయ్యెను. ప్రతిదినము బట్టలను ఉతికి తెచ్చియిచ్చునపుడు రాణితో కొద్దికాలమైనను ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుచు ఆనందముతో చిరు నవ్వులతో తిరిగి యింటికి వెళ్ళుచుండెడిది. ఇట్లు వారిమైత్రి దినదిన ప్రవర్ధమానమై ఒకరిని విడిచి మరియొకరుండలేనంత ప్రగాఢమాయెను.

ఒక దినమున చాకలి రాణి వస్త్రములను శుభ్రపరచి తీసికొని వచ్చి రాణికి అప్పగించి కంటిపంట నీచబెట్టి వీడ్వసాగెను. ఆమె నేత్రములనుండి అశ్రువులు వారగా ప్రవహింపజొచ్చెను. కారణమేమియో తెలుపదు. అద్మశ్యమునుజూచి రాణియొక్క హృదయము పరమ ఆవేదనతో నెండిపోయెను. ఆమెను వీడియో బ్రహ్మాండమైన ఆపద సంభవించనిచో ఎందుల కేడ్చును. ఆమె సన్నిహిత బంధువులెవరైన మరణించి యుండవచ్చును. లేక వారికేదైన ధననష్టముగాని మరేదైన ప్రమాదములుగాని సంభవించి యుండవచ్చును. అట్లుగాకున్నచో చాకలి యంతగా ఎందులకు దుఃఖపడును. కాని ఆమె యీ మహాదుఃఖమునకు కారణమడుగుట సహేతుకముకాదు. మనము చూడ్దాడలచిన మరలత దుఃఖియరాలగును. ఆపదలుగలవారిని ఓదార్చుటకు వెళ్ళినపుడు మౌనముగా నుండి వారి దుఃఖమును పంచుకొనవలెను. ఇది లోకములో జరుగు పద్ధతి. కావున మనము కూడ మన అత్తవారి దుఃఖములో హాలుపంచుకొనుట యుక్తము. ఇదియే లోకాచార పద్ధతి. ఆ సర్వమప్రకారం రాణిచూడ చాకలితో కంటి పెట్టగా నేడ్చుచుండగా చాకలి వెళ్ళిపోయెను.

రాణియొక్క పిల్ల పని రాజభవనములో మరియొక గదిలో నున్న రాజు వీడియో ప్రజలకారములేనిదే రాణి ఎందుల కేడ్చును? కారణమేమిట? ఈ సమస్యమున ముంచిదికాదు. నాకు ప్రేమపాత్రులైన ఆమె వేడ్చినపుడు మనము పూరకుందుట భావ్యముకాదు

అని తలంచి కారణము తెలియకయే పెద్దపెట్టున ఏడ్వసాగెను. రాజు
 రోదనమును విని, మంత్రులు, సామంతులు ఏడ్వసాగిరి. వారిని
 జూచి భృత్యులు, వారిపరిచారికలుకూడ మర్యాదకొరతై ఏడ్వసాగిరి.
 ఈ ప్రకారముగ రాజభవనమంతయు ఆక్రందనములతో, పెదబొబ్బ
 లతో నిండిపోయెను. ఆ రోధనధ్వని, నలుదెసల వ్యాపించగా రాజ
 భవనము చుట్టుప్రక్కలనున్న ప్రజలు తమ మనములు రలతచెంద,
 రాజు ఏడ్చుచుండ మనమూరకుండుట మర్యాదకాదు. “యథారాజా
 తథాప్రజా” అని పెద్దలవాక్యముకదా? కాన మనముకూడ రాజుగారి
 కష్టసుఖములలో పాలుపంచుకొనుట సముచితమని నిశ్చయించుకొని
 రాజప్రసాద సమీపమునగల ప్రజలందరు ఏడ్వసాగిరి. వారిని చూచి
 తక్కిన పురమునందలి ప్రజలందరు గొల్లున ఏడ్వ మొదలుపెట్టిరి.
 “కారణ మడుగుదమా మర్యాదకులోటుఅని అందరు భావింపదొడగిరి
 ఈ విధముగా దుఃఖసాగరమున మునిగియున్న పట్టణమునకు ఒక
 సాధువు వచ్చుట జరిగెను. ప్రవేశములోనే ఇండ్లలో రోదనద్వనులు
 వినిపించెను. కారణ మారయదలచి ఇంటిలోనికిగిరి అయ్యలారా!
 అమ్మలారా ఎందుల కేడ్చుచున్నారని అడుగగా స్వామీ మాకు
 కారణము తెలియదు మా ప్రక్కయింటివారు ఏడ్చుచుండ, మర్యాద
 కొరతై వారి దుఃఖములో పాలుపంచుకొనుటకు ఏడ్చుచున్నా మనిరి
 దీనికి కారణము తెలియవలెనని సాధువు కృతనిశ్చయముడై ప్రక్క
 యింటికివెళ్లి వారిని కారణ మడిగెను వారు తమ ప్రక్కయింటివారి
 నడుగమనిరి ఈ ప్రకారముగ అడుగుచు పోయి రాజభవనమును
 చేరెను. అచ్చట ఏడ్చుచున్న రాజభవన భృత్యులను అడిగెను.
 మంత్రిగారు ఏడ్చుచున్నారు అందువలన భృత్యులము మేముకూడ
 ఏడ్వవలయును గదా యనిరి. సాధువు విషయము తెలిసికొనుటకు
 కృతనిశ్చయముడై యున్నందున ఏడ్చుచున్న మంత్రిగారి పద్దతు
 వెళ్లి కారణ మడిగెను రాజుగారు ఏడ్చుచుండగా వారి మంత్రినైన
 నేను ఏడ్వకుండుట న్యాయము కాదుగదా యనెను. అప్పుడు

సోమపు ఏడుచున్న రాజగారిని సమీపించి తమ దుఃఖమునకు
 కారణమేమని ప్రశ్నించెను. రాజు నా భార్య మహాదుఃఖములో
 మునిగియుండగా నేనెట్లు తదిద్దిరుద్దముగా నుండగలననెను. ఈ
 ప్రహసముచుక్క అంకురము చూచవలెనని రాణిగారి యొద్దకు బోయి
 అమ్మా తమరేల ఏడుచున్నారని యడిగెను. రాణిగారు నాకు
 అతినన్నిహితముగా ఉండనినా మా చాకలి ఏడుచున్నది ఆమె
 దుఃఖమున కారణమడుగుట మర్యాదరాదని నేను ఆమె దుఃఖములో
 పాలుపంచుకొని ఆమెకు కొంత ఉపాధుని కలిగించవలెనని దుఃఖించు
 చున్నా ననెను. సోమపు చాకలియొద్దకు పోయి ఆమె దుఃఖమునకు
 కారణమేమిటని ప్రశ్నించెను. "ఆమె తనకొర అడుగాడిదె కలదని,
 దానికి బహుకాలమునకును ములువచ్చి మగపెద్దను కన్నదని, కాని
 అది పెండునే మరలకలదనదని, ఉండవలస ఎంతయో కాలమునుంచి
 నిరీక్షించుచున్నా నా గాడిదపెద్ద చనిపోయిన కారణంచేత నాకు
 హితురాలైన రాణిగారిపట్ల విషయము చెప్పుటకు నోటినుండి మాట
 కాలేదు. నేను విచారితముగా ఆమెముందు వీడ్చితినని చెప్పెను
 సోమపు భక్తుని నడవెను చాకలి గాడిదపిల్ల చచ్చినందుకు ఊరం
 తము ఏడ్చుచున్నా వెంత విచారితము? ఎంత అంధపరంపర. ఈ
 పట్టణవాసులందరి బట్టానులై యవార్తమారయక గ్రుడ్డి నమ్మక
 ముతో దుఃఖములకొలై యున్నారని విచారించి పెదలిపోయెను.
 కథలోని రాజు, పట్టణవాసులువలె ప్రపంచమున పెక్కురు ప్రజలు,
 తమ జన్మకు కారణము మిడి, పెద్దదినుండి పచ్చితిమి. ఏమిచేసి
 పెద్దదికి పోవలసియున్నామను విచారణ చేయక, తమ గమ్యస్థాన
 మైన పరమాత్మను సొక్కిరించుకొనిపోయిన సశ్వరమైన ప్రపంచవస్తు
 నుపదములకుగల సుందరత్వములకు లోనై, తన
 అమృత స్వరూపమును ముచు విచారధావనయందు తాదాత్మ్యము
 కెంది దుఃఖించుచు బీభత్సము వృద్ధపరచుకొనుచున్నారు.

అవిజ్ఞాతే జన్మ నష్టం విజ్ఞాతే జన్మ సార్థకమ్,
జ్ఞాతు రాత్మాన దూరే స్వాత్ ఇతి వేదా స్రద్ధిణిమః॥

భావము:- ఆత్మ నెరుగకుండిన జన్మ వ్యర్థము ఎరిగిన సార్థకము. జ్ఞాతకు ఈ ఆత్మ దూరమున లేదు. అని వేదాంతభేరి. కాని అంధపరంపరలకు లోనై గ్రుడ్డిగా జీవింపక నజ్జనసాంగత్యము చేసి జీవబ్రహ్మైక్య విజ్ఞానము సంపాదించి సుఖించుచు దివ్యజీవనము నెరపెదరుగాక.

ఓం తత్ సత్



అ న హం కా ర వః

మానవుడు స్వరూపస్థితిని తెలిసికొని కృతార్థుడు కాగలందు లకు భగవద్గీత పదమూడవ అధ్యాయములో అమానిత్వాది యిరువది గుణములను సాధన మార్గములుగా చెప్పబడియున్నవి. అందు ముఖ్యమైన “అనహంకారమేవచ” అను సాధనమును గురించి విచారించెదము. సాక్షి చైతన్య సాన్నిధ్యమున అంతఃకరణ చేతనవంతమై “అహం ప్రత్యయము కలుగుచున్నది. శరీరతాదాత్మ్యముతో నేనను జ్ఞానము కలిగి నర్వవిద్యలు నభ్యసించుచున్నాను దీనినే అపరవిద్య అందురు దీనివలన ముక్తి కలుగదు. అపరవిద్యను సాధనముగా తీసికొని పరవిద్య నభ్యసించినగాని స్వరూపస్థితి కలుగదు దీనినే పరమ పురుషార్థమని మోక్షమని విజ్ఞాలు చెప్పెదరు అపరవిద్య తెన్నెన్ని సంపాదించి నేర్పర్చియుని అనిపించుచున్నను తానింతటి గొప్పవాడినని, పండితుడనని భననంపిస్తున్నదనని అహంకారయుతుడై యుండుట గాంచుచున్నాము. అందువలన

దేహమాత్ర పరిచ్ఛిన్నుడై. స్వరూపాజ్ఞాన యుతుడై జననమరణ
రూప సంసారమునబడి వారిగానర మఃఖించుచున్నాడు. దీనినొక
శతరూపముగా తెలియగలము.

హెట్టా సగరిములను ఒక పండితుడుండెను. అతడు సర్వ
విద్యాపారంగుడు. తన పెద్దను ఇతర పట్టణములకుపోయి అచ్చటి
ప్రజలకు పెనిదించి వారిని సంతోషపరచి వారిచ్చు ధనముతో భాగ్య
వంతుడయ్యెను. వానిని హెండిత్యమునందధికుడనను గర్వమేగాక
ధనవంతుడనను గర్వముచూప వలెగెను.

విద్యాద్యాసంగము లొనర్చి కార్యక్రమములో ఒకరోజున
జ్ఞాన పట్టణమునకు హెచిహెచ్చై పంపించుటచేను వారిలో ఒకచోటున
నడి అడ్డురాగా వానిని వాటవలసివచ్చినది. నదినిండుగా ప్రవహించు
చుండెను. పరిరిలబడినదిగా ఒక చెస్తవాడు నదిని దాటించుటకు
ఒక పడవతో సిద్ధముగా నుండెను. అతనికి కొంత పైకమునిచ్చి
పెడవ వాడు చేరుటకు పడివనెక్కెను. చెస్తవాడు పడవ నడుపు
చుండెను. పండితుడు నావలో కూర్చొని దీర్ఘాలోచనా తత్పరుడై
యుండెను. అతనికి అరిస్తూవుగా నేదియో ఒక డిహజనించి
జ్ఞానానిని పిలిచి పంపిండు. నేను తర్కవిద్య నేమైన సత్యనించితివా!
అని అడిగెను. చెస్తవాడు పడవ నడుపుచునే లేదని, జవాబిచ్చెను
పండితుడు తలతడు తర్కవిద్య చదువని దీవితము దీవితమేనా! ఆ
గొప్పవిద్య నేర్చునని దీవితములోని పాతికభాగము వ్యర్థమైపోయిన
దని తలలకుకున్నాడు. పండితుడు దీవితము ఇప్పుడైనను నాచోటి
పండితులదగ్గర నేర్చుకొనుము. కాగుపడెదవు అని చెప్పుచూ
'దీహాని' పంపినా చదివితమో అని అడిగెను. పల్లెవాడు బాబూ
నకు దీహానిని నుంగితి ముందు తెలియదనెను అదివిని పండితుడు
'దీహా' చెప్పాడా? దీహానిని నేర్చుకొననివాడెవడైన యుండునా?
అని నేర్కొనలముచుండ నని దీవితములో ముజ్జియింక పాతికభాగము

వృథా అయినదని నేను భావించుచున్నాను. పోనీ జ్యోతిషము
 చదివితినని అడిగెను బెస్తవాడు పడవనడుపుచు నేనీ జ్యోతిషము
 నేమియు నెరుగనని జవాబిచ్చెను. అది విని పండితుడు భగవంతుడా,
 జీవితములో యింకొక పాతికభాగమును నాశనము చేసికొనినావురా
 వెట్టివాడా! తర్కమీమాంస, జ్యోతిషములను మూడు శాస్త్రములను
 తెలియనివాడు ముప్పాతిక జీవితమును వృథాచేసికొనినట్లే యని
 అనెను. వాటిని తనవద్ద నేర్చుకొని జీవితమును భస్మమునర్చు
 కొనుమని యనెను—పడవ సరిగా నది మధ్యభాగమునకు పచ్చెను.
 నీటి ప్రవాహము చాల వడిగానుండెను. ఇంతలో పెనుగాలి పీచు
 నారంభించెను. తుఫాను చెలరేగెను జలము డిక్కుగతరంగ సంయు
 క్తమై భీతిని గొల్పుచుండెను. తరంగముల తాకిడికి పడవ అటునిటు
 డోగులాడుచు డోలాయమాన మగుచుండెను ఇంతలో పడవలో నీరు
 ప్రవేశింపసాగెను. పడవ మునిగిపోవునేమోయను భయము రలుగు
 చుండెను. ఆ ఘోర విపత్సమయమున బెస్తవాడు పండితుని దిలిచి
 “అయ్యా బాబూ, తమకు ఈతవిద్య వచ్చునా?” యని అడుగగా
 “రాదని” జవాబు చెప్పెను. అది విని పల్లెవాడు “మహాపక్షా!
 తర్కమీమాంస జ్యోతిషములు చదువనలచున నా జీవితముతో
 ముప్పాతిక భాగము మాత్రమే నాశనమైనది. “ఈతవిద్య రానందు
 వలన తమ జీవితమిప్పుడు మొత్తము పూర్తిగా నాశనమైపోయినది;
 అని పలికి యూరకుండెను ఇంతలో నీరు పడవలో విక్కువగా చేరి
 పడవ మునిగిపోయెను. పండితుడు గంగార్పణముచేసెను. బెస్తవాడు
 ఈదుకొని ఒడ్డుచేరెను. చూచితినరా! నదీప్రవాహ మెచ్చమున కావలసి
 నది ఈతవిద్య. ఆ సమయమున తర్కమీమాంసా జ్యోతిషములాదిగా
 గల విద్యలేవియు రక్షింపలేవు. ఈతవిద్య ఒక్కటియే శరణ్యము.
 అట్లే జీవుడు సంసారసాగర మధ్యమున గ్రుంకులిడుచున్నాడు.
 అట్టివారికి తరుణోపాయము. బ్రహ్మవిద్యయే అక్షరమరిమూర్త

శత్రుము. ఈ చారిత్ర విద్యయొక్కదియేజీవుని కృతకృత్యుని చేయ
గలదు.

జరిగియున్న అచరవిద్య నభ్యసించి ఇతరులకంటె తన జీవితము
సార్థకమైనదిని అనుకూలకారములయ్యై జల్లెవానితో పల్కెను. కాని
సర్వవిద్యలను చూచియున్న చరవిద్యనభ్యసించి అనగా జీవబ్రహ్మైక్య
విద్య నభ్యసించి "అనుకూలకారలయ్యై" మమతస్వరూపులయై సుఖ
శాంతిలలో నుండియున్నారే.

మరియు సర్



ప్రమాద

సర్వవ్యవహారములను కారణ మంతఃకరణమగుటచే శ్రుతియం
దంతఃకరణము రూపమని చెప్పబడెను. అంతఃకరణ సంబంధము
వలన నాత్మ "అహమస్మి". అని వ్యవహరించబడుచున్నది శ్రుతి
యందు చెప్పబడిన ప్రతిరూప శబ్దమున కర్థము ప్రతిబింబము.
జరమాత్మ ప్రత్యేకాంతః కరణములయందు ప్రతిబింబరూపముగా
ప్రవేశించెనని తాత్పర్యము.

వివరణకారులును, సంక్షేప చారిత్రక వాదులును ప్రతిబింబ
వాదులు. వారి సిద్ధాంతమున జీవు డాత్మప్రతిబింబము. లోకము
నందు దర్శనమిది స్వచ్ఛవ్యవహారముల సమీపమువలన ముఖబింబ
రూపమే ముఖమునందలి ఛాయ ముగిను, దర్పణాంతర్గతముగను
నున్నట్లు ప్రతిరూపమగుచున్నది. వాస్తవముగా బింబరూప ముఖము
కంటె ఛాయముగా దర్శనకాలచక్రమును చస్తువేదియు లేదు. అయిన
నది ముఖ్యము. చరణరూపమున నదియు సత్యమే.

వార్తకకారు లాభాసవాదులు, జీవుడు చైతన్యబాసమని వీరి సిద్ధాంతము. వీరి మతమునందు బింబభిన్నమును, బింబసదృశమునగు దర్పణాంతర్గత ప్రతిబింబమును కన్పించెడి శక్తి దర్పణాదులయందు గలదని చెప్పెదరు. ఈ విధముగ ప్రతిబింబవాదులు ప్రతిబింబము సత్యమనియు, ఆభాసవాదులు ప్రతిబింబ మసత్యమనియు చెప్పుచున్నారు. వీరుభయులు బింబము సత్యమని యంగీకరించెదరు. చైతన్యప్రతిబింబము చైతన్యమువలె జ్ఞానరూపమగును. ఆ జ్ఞానరూప ప్రతిబింబ సంబంధమువలన అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. “యోయం విజ్ఞానమయః ప్రాచేక్షు” అనుశ్రుతి జీవుడు విజ్ఞానమయుడని చెప్పుచున్నది. కావున జీవుడు చేతనుడు. “రూపం రూపం ప్రతిరూపం బభూవ” అను శ్రుతిచేత జీవుడు ప్రతిబింబి రూపుడని చెప్పబడెను. జీవుడు చేతనుడై నచో సతడు ప్రతిబింబుడు కాదు. ప్రతిబింబితుడై నచో చేతనుడుకాదు. కావున నిందేది సత్యము ?

ప్రతిబింబవాది మతమునందు ప్రతిబింబము నిజబింబమున కంటె భిన్నముకాదు. కాన చైతన్య ప్రతిబింబితుడగు జీవుడు చేతనుడే యగును. అచేతనుడు గాదు. అభాసవాది మతమునందు ప్రతిబింబము నిజబింబముకంటె భిన్నమైనను సది శక్తిరజకాదుల వలె ప్రాతిభాసికమనియు, నాప్రాతిభాసికా నిర్వచనీయ ప్రతిబింబమున కుత్పత్తిగలదనియు నంగీకరించుచున్నారు. ఆ యుత్పత్తికి నిజబింబము, నవిద్య యీ రెండును పాదాసకారణములు. కావున ప్రతిబింబముతో బింబచైతన్యమునకు సంబంధము గలదు. జలప్రతిబింబ సూర్యునకు తేజస్సుండినట్లు, అంతఃకరణ ప్రతిబింబితుడగు జీవుడు చేతనుడే యగును. బింబ ప్రతిబింబవాదుల మతమునందు, ప్రతిబింబరూపజీవుడు చేతనుడే ఆభాసవాదుల మతమునందు జీవుడు చేతనాచేతన విలక్షణుడు. కాన జీవుడు చేతనము కంటె విలక్షణుడని రెండు మతములందును నిద్ధించుచున్నది.

అంతఃకరణమునందు చైతన్యము ప్రతిఫలించుటచేత ప్రతిబింబ
మూలముగా అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. ఆత్మచైతన్యము.
అంతఃకరణముచేతనము. ఈ రెండియొక్క యేకత్వాధ్యాన
వలననే అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. ఈ ప్రమాత
ప్రమాణములద్వారా ప్రచ్ఛేదముల నెరుగుచున్నది.

ఓం తత్ సత్



సాక్షి

ప్రమాశయము ప్రమాత. ఆ ప్రమాతయే కర్తయు,
లోత్తయునగు నాత్మ. దీపము తాను ప్రకాశించుటయందును నితర
పదార్థములను ప్రకాశింపజేయుటయందును మణియొక ప్రకాశము
నవేక్షించవలసిన పనిలేదు. కావున నిత సాక్షి నంగీకరించుటవలన
ప్రయోజనము.

ప్రమాత వృత్తిహింస పరిణామముగలది అగుటచే నది వికారి.
పరిణామపరిణామగు పదార్థము దృశ్యము. దృశ్యమెప్పుడును ద్రష్ట
కాలదు. దృశ్యమగు ప్రమాత, దృశ్యమగు ప్రమేయమువలె
కన వికారములను, ఉనికిలేములను తానెరుగజాలదు. అసంగము,
నిర్వికారమునగు నాత్మయే సర్వమునకుసాక్షి, స్వయంప్రకాశమగు
సాక్షిచేతనే సర్వము ప్రకాశింపబడుచున్నది.

“దృగ్ దృశ్యౌ రాషడాద్వా ద్వాపరస్పర విలక్షణౌ

దృగ్ ప్రమాదృశ్యం మాయాస్యాత్ ఇతిపేదాంత డిణ్ణీమః

భాషము:- దృగ్, దృశ్యములని పదార్థములు రెండు ఈ
రెండును పరస్పర విరుద్ధములు, అందు దృక్కు బ్రహ్మము.

దృశ్యము మాయ; అని వేదాంత డిండిమము. ప్రమాతకంటె భిన్నముగ స్వయంప్రకాశమగు సాక్షి యున్నదనుటకు శ్రుతియే ప్రమాణము.

శ్రు॥ “తమేవభాంత మనుభాతీసర్వం, తస్యభాసా సర్వమిదం విభాతి” ఇటువంటి శ్రుతులు సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, అగ్ని మొదలగునన్నియు స్వయంప్రకాశములుకావు, అవియన్నియు ఆత్మప్రకాశము వలననే ప్రకాశింపబడుచున్నవని చెప్పుచున్నవి. కావున ఆత్మ స్వయంప్రకాశమని నిశ్చయమగుచున్నది. దృశ్యములగు ఘటపటాది పదార్థములు ఇతర పదార్థములను ప్రకాశింపజేయజాలనట్లు, దృశ్యములగుటచే సూర్యాదిబడ జ్యోతిస్సులుకూడ స్వయముగ నితర పదార్థములను ప్రకాశింప జేయజాలవు. స్వయంప్రకాశమగు నాత్మయే సర్వమునకు సాక్షి. ప్రమాణముల నుపయోగించు జాగ్రదవస్థయందు మాత్రమే ప్రమాతవ్యవహారము. జాగ్రదవస్థ అణగిన, స్వప్నావస్థను ప్రకాశింపజేయునది, యీ సాక్షి చైతన్యమే. సుషుప్తియందుకూడ సాక్షి చైతన్య ముగిరరించబడుచున్నది. సాక్షి చైతన్యము సత్యము, నిత్యము. సాక్షిశబ్దము మాత్రము సాక్ష్యముండునంతవరకు మాత్రమే. సాక్షిచైతన్యము పరమార్థము,

ఓం తత్ సత్

శాస్త్ర విచారణావశ్యకత

తత్త్వమసీత్యాది మహావాక్యములు స్వీకృతప్రమాణములగును. ఆ స్వతఃప్రమాణజన్య జ్ఞానముచే నజ్ఞానము, నజ్ఞానజన్యమగు దైతప్రపంచము నివృత్తియగుచున్నది. ఇదే విచారణవలన ప్రయోజనమేమి ?

తత్త్వమున మహావాక్యమునందుగల తత్పదత్యంపదముల
 లక్షణావృత్తిచే చైతన్యజ్ఞానము చలగిసప్పటికిని తత్పదార్థమునందు
 గల అనాత్మత్వ చరణోక్తిర్వాది బ్రాహ్మమును, త్యంపదార్థమునందు
 గల పరిచ్ఛేదాత్మత్వ ముఃఖద్వాది బ్రాహ్మమును నశించుటలేదు. కావున
 మోక్షమున చలమయోగిమిగిల నద్విరేయాత్మ సాక్షాత్కారజ్ఞానము
 కలుగుటలేదు. మహావాక్యములు లక్షణావృత్తిచే నఖండబ్రహ్మ
 చైతన్యమున చలగించుటచలన మహావాక్యార్థజ్ఞాన మాపశ్యకము.

ఏ బ్రహ్మమునందుచేతను బాధింపబడని పారమార్థికాఖండ బ్రహ్మ
 చైతన్యమును విషయాద్యంతరములే మహావాక్యజన్య నిర్వికల్పకాంతః
 కరణావృత్తి బ్రహ్మ మనబడును. అ బ్రహ్మజ్ఞానమునందే యజ్ఞాన
 మును నడుచుచేయు సామర్థ్యముగలదు. మహావాక్యముల కనుకూల
 మగు వివాదార్థోన్మేషిని చలగించుటచే పదములయొక్క శక్తి లక్షణా
 వృత్తుల కార్యము. తత్పదముయొక్క శక్తివృత్తి మాయావిశిష్టేశ్వర
 చైతన్యమును తెలుపుచున్నది. లక్షణావృత్తి మాయోపహిత చైతన్య
 మును తెలుపుచున్నది. అట్లే తత్పదముయొక్క శక్తివృత్తి అంతః
 కరణ విశిష్ట బీజచైతన్యమును తెలుపుచున్నది. లక్షణావృత్తి
 అంతఃకరణోపహిత సాక్షాత్చైతన్యమును తెలుపుచున్నది. మహా
 వాక్యములు బహుద బహుల్లక్షణావృత్తిచే సాక్షి బ్రహ్మముల ఏకత్వ
 మును ముఖ్యసామానాధికరణముచేతను, సంతఃకరణ మాయలకఖండ
 బ్రహ్మచైతన్యముతో నేరత్వమును దాదా సామానిధికరణ్యము
 చేతను బోధించుచున్నది.

మహావాక్యములు స్వతఃప్రమాణములై నిర్వికల్ప కాత్మ
 జ్ఞానమును చలగించుచున్నప్పటికిని నితరవాదుల వివాదములవలన
 కలిగెడు సందేహములనుగూడ ప్రతిబంధముగల మందబుద్ధుల యజ్ఞాన
 మును నశలపరచుటలేదు. వివాదముచే నర్థ సంశయములు నివృత్తి
 దైవబీజములను బోధించుటచేతనుగ నవి యజ్ఞానమును నివృత్తిచేయు
 చున్నవి.

పగలు శుక్రనక్షత్రము చూచినవాడితరులతో నేను శుక్ర
నక్షత్రమును చూచితినని చెప్పినప్పుడు, ఒకనికి పగలు శుక్రనక్షత్ర
ముండునా? యుండదా? అను సంశయము కలుగును. దేవతానికి
పగలు శుక్రనక్షత్ర ముండదను విపరీత బుద్ధి కలుగును. కాని
వీరి ముగ్గురి నేత్రదృష్టి సమానముగానే యున్నది, అయిన ఒకనికి
నిశ్చయము, నుఱియొకనికి సంశయబుద్ధి, దేవతానికి విపరీతబుద్ధి
కలుగుచున్నది. శుక్రనక్షత్రమును దర్శించినవా డితరులకు వృక్ష
శాఖలమధ్య భాగమున దృష్టిని సారించి చూడుమని చెప్పగా నట్లు
చూచినప్పుడు సంశయముగలవానికి మొదట శుక్రనక్షత్రము దర్శన
మగును. విపరీతబుద్ధిగలవాడు విమర్శించి చూచినపిదప శుక్రనక్షత్ర
దర్శనమగుచున్నది.

అట్లే సంశయ విపర్యయములేని యుత్తమాధికారికి వేదాంత
మహావాక్యముల శ్రవణమాత్రముచేతనే యథార్థ బ్రహ్మకారవృత్తి
కలిగి యది కార్యసహితముగ నజ్ఞానమును నివృత్తిచేయుచున్నది.
సంశయబుద్ధి గలవానికి శ్రవణముచేసిన మహావాక్యముల యర్థమును
సాధకబాధక యుక్తులచే మననము చేసినపిదప సంశయముతొలగి
యఖండార్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది. విపరీతబుద్ధిగలవానికి శ్రవణము
చేసిన మహావాక్యముల యదార్థమును సాధకబాధక యుక్తులచే
మననముచేసి పిదప సాధింపబడిన యర్థమునవచ్చినన్ని తైలధారవలె
నేకాకారముగ ధ్యానించుటచే విపరీతభావము నశించి, యఖండ
బ్రహ్మకారవృత్తి కలుగుచున్నది. కావున విచారణ మావశ్యకము.

తత్పదార్థము శాస్త్రతాత్పర్యమగుటచే శ్రేష్ఠమైనప్పటికిని,
త్వంపదార్థము శాస్త్రజన్య మోక్షరూపఫలమునకు భావనమగుటచే
దానికంటెకూడ నిది శ్రేష్ఠమైనది. త్వంపదార్థ విషయములలో దేహాత్మ
వాదము మొదలు నిర్దర్మవాదులపరకు ననేక దేహములు కెలియబడు
చున్నవి. వీరిలోకొంద టాత్మ నిత్యమనియు, కొందఱు నిత్యమనియు

చెప్పుచున్నారు. అనిత్యమని చెప్పువారుకూడ రెండు విధములుగ నున్నారు. దేహోత్పదములు మొదలు, క్షణిక విజ్ఞానవాదులవర కాత్మసత్యము, సనిత్యమనుచున్నారు. మాధ్యమిక బౌద్ధులు మిథ్యా భూతమగు, నాత్మ మనిత్యమనుచున్నారు. ఆత్మ నిత్యమని చెప్పువారుకూడ రెండువిధములుగ నున్నారు. దిగంబరజైన లాత్మ పరిణామనిత్యమందురు. మైశ్వరీకులు మొదల ద్వైతులవరకాత్మకూటస్థ నిత్యమనెదరు. అద్వైతమతమునం దుపనిత్యమాణములచే నాత్మ స్వరూపము నిర్ధారణ చేయబడెను. కాన కాస్త్రవిచారణ మావశ్యకము.

ఓం తత్ సత్



చతుర్విధాభావ రహితాత్మ

ఆత్మకు కాలకృత, దేశకృత, వస్తుకృత పరిచ్ఛేదములు లేవు. దేహము మొదలు భౌతికవర్తమానముగాగల సమస్త పదార్థములకు త్రివిధపరిచ్ఛేదము లున్నవి. ప్రాగభావ ప్రద్యంసాభావములకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు కాల, స్థితపరిచ్ఛేద్యములు. అత్యంతా భావమునకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు దేశకృత పరిచ్ఛేద్యములు. అన్యోన్మాభావమునకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు వస్తుకృత పరిచ్ఛేద్యములు. పదాలత నిర్దాంతమునందాత్మతేయ భావము సంగీకరింపబడదు. కావున ఆత్మ త్రివిధపరిచ్ఛేదములు లేనిది. ఆత్మకంటె భిన్నములగు సమస్త పదార్థములకు చతుర్విధాభావము లున్నవిగనుక అది త్రివిధ పరిచ్ఛేదములు గలది.

ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రాచ్యంసాభావము లున్నవని చెప్పి నచో నా చతుర్విధముల నెందుగునచేది? ఆత్మకంటె భిన్నములగు

ననాత్మపదార్థములు జడములగుటచే నవి ఆత్మయొక్క ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావముల నెఱుంగజాలవు. పేదాంత సిద్ధాంతమునం దాత్మ యొక్కటియే యగుటచేత దాని యభావములనెఱుగు మఱి యొక ఆత్మ లేదు. కావున ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావములు సిద్ధింపవు.

ఆత్మ తన ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావములను దానే యెఱుగ వచ్చునుగదా యనిన అట్లుకాదు.

ఆత్మయొక్క ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావదాలమున ఆత్మ లేదు. ఆత్మయున్న కాలమునందు దాని ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావములు సంభవింపవు. కావున నాత్మ తానెట్లు తన ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావముల నెఱుగగలదు? అంతియేగాక ఆత్మకు ప్రధ్వంసోభావము నంగీకరించినచో నాత్మయున్నప్పుడు చేసిన పుణ్యపాపముల ఫలము లనుభవింపకయే నశించిపోవుననెడి క్షతకర్మనాశ దోషము సంభవించును. అట్లే ఆత్మకు ప్రాగభావ మంగీకరించినచో నాత్మయే కర్మములను చేయకయే సుఖదుఃఖరూప ఫలముల సనుభవించునను అక్మతాభ్యాగమదోషము కలుగును కావున ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రధ్వంసోభావములు లేవు.

ఆత్మ సన్మాత్రస్వరూపమని శ్రుతిస్మృతులు చెప్పుచున్నవి. “ఘటో స్తి, పటో స్తి, అను వ్యవహారముచేతకూడ నాత్మ సర్వత్ర అనుగతముగ నున్నట్లు తెలియబడుచున్నది. సర్వత్ర అనుగతముగ వ్యాపించియున్న ఆత్మ కత్యంతాభావము కలుగదు. శక్తియొక్క తాదాత్మ్యాధ్యాసచే మిథ్యారజతము ప్రతీతమైనట్లు ఆత్మయందు మిథ్యావస్తువులన్నియు నధిష్ఠానాత్మ తాదాత్మ్యమువలననే సిద్ధింపుచున్నవి. ఆత్మ తాదాత్మ్యమువలన సిద్ధింపెడి యనాత్మపదార్థములతో నా కెప్పుడు బేదము కలుగదు. కావున నాత్మ కస్మోన్యభావముకూడ సిద్ధింపదు. ఈ విధముగ ఆత్మయందు చిత్తుర్విభాభావములు లేకపోవుటచే నది యేయభావములకు ప్రతియోగిరాదు.

అభావమునకు ప్రతియోగులగుటచే దేహేంద్రియాదులభావము
 లగును. దేహము వృద్ధిచేపూర్వము దానికి ప్రాగభావ మున్నది.
 దేహము నశించినదియును దానికి ప్రభవసాభావమున్నది.
 దేహము విభజ్యకాదు కావున దేహములేనిచోట దాని అత్యంతా
 భావమున - ది. దేహమునలెదలె ఖిన్నములగు ఘటపటాది పదార్థ
 ములతో దేహమును చిత్తోన్మాదభావ మున్నది. ఈవిధముగా దేహము
 నకు చిత్తుర్విధానము లున్నవి. ఇట్లే ఇంద్రియములకును, మన
 స్సునకును, ప్రాణమునకును క్షిప్రవిజ్ఞానమునకునుకూడ చతుర్విధా
 భావములున్నవి. కాన నివి నా పదుకాని ఆత్మ కాజాలపు.

శరీరము వృద్ధిమునలెదలెదలము వ్యాపించియున్నది. ఆ
 అంతఃకరణమునందు పదార్థ ప్రవర్తింబించుచున్నది. ఆ ప్రతి
 బింబ సహితకరణమునందు ప్రమాద అప్రమాదసుండి కలిగిన
 వృత్తులు ప్రమాదములు. ఆ ప్రమాదములు జీవునాచ్ఛాదించిన
 చుట్టానమును నిష్కర్తృత్వము. విషయమును పొంది, విషయాకారము
 భరించును. అప్పుడు వృత్తివైతన్య విషయమై తన్యముల కేకత్వము
 కలుగును. ఆ వైకత్వమైతన్యము వృత్తివిశిష్టమై విషయమును
 ప్రకాశింపజేయుచును ఉ. ఇందు అంతఃకరణ విశిష్టమైతన్యము
 ప్రమాద. అంతఃకరణము వృత్తి విశిష్టమైతన్యము. ప్రమాణము. విషయో
 పహిత మైతన్యము ప్రమాదము. విషయమును ప్రకాశింపజేసెడి
 వృత్తివిశిష్టముగను నుపరోక్షమైతన్యము ప్రమ. ఇవి ఖిన్నఖిన్న విశేషణ
 ములతో నొడి ఖిన్న ఖిన్నములగు వ్యవహరించుచుండినను, వ్యవహా
 రింపజేసెడినను, ఇవి ముండినను లేకపోయినను, వీని వ్యవహారా
 వ్యవహారములను తనికరణములను ప్రకాశింపజేసెడి విశేష్యమైన సాక్షి
 మైతన్యము స్వయముగ ప్రకాశించుచు న్నైతన్యమై యున్నది.

మరలతో నత్

చిదాత్మ - గోణాత్మ - భిన్నవత్వములు

చిదాత్మయొక్క గోణస్వరూపమే చిదాభాసుడు. ఆ చిదాభాసుడు, తన గోణస్వరూపము నశించి, ముఖ్యమైన చిదాత్మరూపముగా నుండుటకొఱకు ప్రవర్తించుచున్నాడు. బంధమోక్షములు రెండఁను చిదాభాసునకే కలుగుచున్నవి. చిదాత్మ అవ్యవహారమైనను, నజ్ఞానాహంకారోపాధులవలన నతడు వ్యవహారమగుచున్నాడు, కేవల బ్రహ్మశబ్దమునకు, నహంశబ్దమునకు వాచ్యుడు కాకపోయినప్పటికి, నుపాధిగత చిదాభాస విశిష్టచిదాత్మ బ్రహ్మ అహంశబ్దములకు వాచ్యమగుచున్నది. వాచ్యార్థములయందు సాదాసోపాధి భాగములను విడిచి, చైతన్యభాగమును గ్రహించినచో జహదజహల్లక్షన సిద్ధించుచున్నదని అభాసవాదులు చెప్పుచున్నారు. వారు చిదాభాసాభిన్న చైతన్యమే తత్త్వంపదములకు వాచ్యార్థము. అవాచ్యార్థములయందొక భాగమును త్యజించి, మరియొక భాగమును గ్రహించినచో జహతజల్లక్షన సిద్ధించునని అభాసవాదుల మతము.

ప్రతిబింబవాదులలో వివరణకారాదు అజ్ఞానోపహితబింబచైతన్య మీశ్వరుడు, సంస్కార సహితాంతఃకరణాపవ్చిన్నా జ్ఞానప్రతిబింబ చైతన్యము జీవుడనియు, సంక్షేపశారీరకకారాదుల జ్ఞానప్రతిబింబిత చైతన్య మీశ్వరుడు, బుద్ధిప్రతిబింబచైతన్యము జీవుడు, నిరుపాధిక చైతన్యము శుద్ధమనియు చెప్పుచున్నారు. ఈ రెండు పక్షములయందును బుద్ధుల భేదముచే జీవులనేరరులు. ప్రతిబింబ పారమార్థిక బింభాభిన్నమగుటచే తత్త్వంపదములయందు జహదజహల్లక్షణ సంభవించునని బింబ ప్రతిబింబవాదులు చెప్పెదరు.

అజ్ఞానమునకు విషయమగు చైతన్య మీశ్వరుడు. అజ్ఞానమున కాశ్రయమగు చైతన్యము జీవుడని వాచస్పతి మిశ్రులనుచున్నారు.

ఈ పక్షము నందజ్ఞానము లనేకములగుటచే జీవులనేకులగుచున్నారు. ఖిన్నఖిన్న జీవులయొక్క ప్రపంచములుకూడ ఖిన్నఖిన్నములు. జీవు డజ్ఞానోపాధిచేడగుటచే నతడు సంసారమునకుపాదానకరణు డగును. జీవనోపాధియగు నవిద్యకు, నవిద్యాకారమగు ప్రపంచము నకు నీశ్వరుడదిష్టానమగుటచే ఈశ్వరునియందు జగత్కారణత్వ హాపచారితముగా చెప్పబడుచున్నదని అవచ్చేదవాదుల నీధాంతము.

అజ్ఞానోపహిత పిండపై తస్య మీశ్వరుడు అజ్ఞానమునందుగల ప్రతిబింబ పై తస్యము జీవుడు లేక నిరుపాధిక శుద్ధచైతన్య మీశ్వరుడు, అజ్ఞానోపహిత పై తస్యము జీవుడని యేకజీవవాదుల మతము. ఈ పక్షమునందు జీవుడే తన కావరకమైన అజ్ఞానమువలన జగత్తున కుపాదాన కారణమును, నిమిత్తకారణమును నగుచున్నాడు. దృశ్య సదార్థములన్నియు ప్రాతిభాసికములు. దేహభేదములవలన జీవులు విన్నులనెడి భ్రమ కలుగుచున్న దనెను.

వీరజీవవాదము కలదు విధములు. కొంద యొకేజీవుడు సర్వ శరీరములందున్నాడందురు. మఱికొందరు జీవుడొక్కడే యగును. అతడొక్క శరీరములో నుండి యనేకశరీరములను కల్పించుచున్నాడందురు.

ఇందు ప్రథమ పక్షమున ఒకేజీవుడు సర్వశరీరములలో నున్నచో సర్వశరీరములందును కలుగు సుఖదుఃఖములు సర్వశరీరములోనున్న జీవులకు కలుగవలయునుగదా? అట్లు కలుగుటలేదు గాన నది సమీపిసము కాదు.

రెండవ పక్షమునందు జీవుడీశరీరములో నున్నాడను నిశ్చయము లేరదోయనను. మిదియో మఱక శరీరమునందున్నాడను నిశ్చయము కలుగుచున్నది. ఆ ఒక్కశరీరమందున్న జీవుడు

ముఖ్యుడు. మిగతా శరీరములందున్న జీవులు కల్పితులు, కావున సర్వము మిథ్యయే యగును.

నానా జీవ వాదమునందుకూడ నొకజీవుని స్వప్నములో ననేక మిథ్యాజీవులు కల్పింపబడుచున్నట్లు. ఏకజీవ వాదమునందుకూడ నొకజీవుని కల్పనయే సమస్త జీవులని చెప్పబడును.

ముఖ్యజీవు డొక్కశరీరములోనే యుండును. ఇతర శరీరములు, నా శరీరములందున్న అంతఃకరణములు వ్యవహారదశలో నున్నట్లు తోచుచున్నను, నాశరీరములు, నంతఃకరణములు జీవులు మొదలగునవన్నియు ప్రాతిభాసికములని తలంచవలయును.

కావున వికల్పములన్నిటిని విడిచి యొక్క బ్రహ్మచైతన్యమునుమాత్రము గ్రహించినచో నన్నిమతములు నుపాదేయములే యగును.

ఓం తత్ సత్



వ్యావహారికసత్త - పంచీకరణము

[సత్తా "పారమార్థికము, వ్యావహారికము, ప్రాతిభాసికము" అని మూడు విధములు. వానియందు బ్రహ్మచైతన్యముయొక్క సత్తపారమార్థికము. అవిద్య దాని కార్యమగు ప్రపంచము సత్తవ్యావహారికము. శుక్తిరాజకాదుల సత్తప్రాతిభాసికము. ఇందు ప్రాతిభాసిక పదార్థములు వ్యవహారిక దశయందుపయోగపడుటలేదు. పారమార్థికమగు నాత్మైక్యరూపస్థితియందు వ్యావహారిక పదార్థము లుపయోగపడుటలేదు. కాని ఉపాననాది వ్యవహార దశయందు వ్యావహారికపదార్థము లుపయోగపడుచున్నవి కాన వాని నిరూపణమావశ్యకము.

అవిద్య, అవిద్యకు చైతన్యముతోగల సంబంధము, జీవేశ్వర విభాగము అవిద్యాగ్రచచిదాభానుడు అను యీ నాలుగును అవ్యాక్తత శబ్దముచే చెప్పబడుచున్నవి. అవిద్య ఈశ్వరునియొక్క అలౌకిక శక్తి, అది బడమైనప్పటికిని స్వరూపముచే స్వచ్ఛము. కావున దానియందు చైతన్యప్రతిబింబము కలుగుచున్నది. ఆ ప్రతిబింబ మాభానుడనబడును. చైతన్యాభాసము జడముకాదు, చైతన్యము కాదు. అది బడచైతన్యములకు మెలక్షణము. ఈ యాభాసావిద్య మూర్తామూర్తయగు సమస్త ప్రపంచము నుత్పత్తిచేయుచున్నది. అది ఈశ్వరశక్తి యగుటచే సతనిరంత ఖిన్నముకాదు.]

జీవేశ్వరులు ద్విర్భుక్తసంపదంతర్భాగములు. జీవేశ్వర విభాగమ వ్యాక్తతము. అట్లే అవిద్యాచైతన్యములలో చైతన్యము మాత్రము ద్విర్భుక్త. అవిద్యాచైతన్య మవ్యాక్తతము. అవిద్య, అవిద్యా వ్యాప్తమగు ప్రపంచప్రపంచము పారమార్థికసత్తగలవి కాకపోయినను, వ్యావహారిక సత్తగలవి యగును కాన వానిరూపణముపాననాదుల యందుపయోగపడును. అవి స్వప్నపదార్థములవలె ప్రాతిభాసికసత్త గలవి కావు. ద్విశబ్దముకూడ "అవ్యాక్తము, మూర్తము, అమూర్తము" అని మూడువిధములు. ఈ మూటిలోను చిదాభాసాసహితా విద్య మూర్తామూర్త రూపముగ సమస్తజగత్తునకు బీజాశక్తి యగును. అది అవిద్యవలన వృద్ధిసవి గాకపోయినను, నవిద్యావృత్తివలన నిష్క్రమముగనుచున్నది. అది స్వయముగబడమైనప్పటికిని, చైతన్యాభాసచే నుద్బలమై జీవుల పూర్వకర్మ సంస్కారములచే ప్రేరితమై కర్మస్వరూపమగు సంబంధములుగల ఆకాశవాయ్యుగ్ని జలవృద్ధులను నైదు మహాభూతముల నుత్పన్నముచేసెను.

అచ్చైతన్య నిర్మాతమున గుణగుణములకు తాదాత్మ్యసంబంధ ముగిసరిలపడుచున్నది. కావున ఆకాశముయొక్క సూక్ష్మస్వరూపము కర్మము. అదివిధముగ వాయుమల సూక్ష్మస్వరూపములు న్నర్మాదులని గ్రహించవలెను.

శబ్దాత్మకమగు నాకాశరూపమును పొందిన అవిద్య, స్వర్ణాత్మకమగు వాయువు నుత్పన్నము చేయుచున్నది. కారణ స్వరూపాంతర్గతమగు శబ్దము, కార్యమగు స్వర్ణాత్మక వాయువునందనుష్ఠితమగుచున్నది. కావున వాయువు శబ్దస్వర్ణాత్మకమగుచున్నది. వాయుభావమును పొందిన అవిద్య రూపాత్మకమగు తేజస్సును పుట్టించుచున్నది. దానియందు కారణగుణము లనుష్ఠితములై యుండుటచే, తేజస్సు శబ్దస్పర్శ రూపాత్మకమగుచున్నది. తేజోభావమును పొందిన అవిద్యవలన, రసాత్మకమగు జలముత్పన్నమగుచున్నది. దానియందు కారణగుణములను పృథ్వియై యుండుటచేత, జలము శబ్దస్పర్శ రూపరసాత్మకమగుచున్నది. జలభావము నొందిన అవిద్యవలన, గంధాత్మకమగు పృథ్వి యుత్పన్నమగుచున్నది. దానియందు కారణగుణములను పృథ్వియై యుండుటచేత, పృథ్వి శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధాత్మకమగుచున్నది. ఇంద్రవిద్యయంతయు నాకాశముగ పరిణమించుటచేదు. అవిద్యయొక్క యొకభాగము మాత్రమే ఆకాశముగ పరిణమించుచున్నది. అట్లే ఆకాశముయొక్క యొకభాగమునందు వాయువును, వాయువుయొక్క ఏకదేశమునుండి తేజస్సును, తేజస్సుయొక్క యేకదేశము నుండి జలమును, జలముయొక్క యేకదేశమునుండి పృథ్వియును నుత్పన్నములయ్యెను.

దిశలాకాశమునకంటె భిన్నములుకావు. “ఆత్మ నాకాశస్వం భూతః” అని శ్రుతికూడ చెప్పినది. కాల మవిద్యకంటె భిన్నము కాదు. “సాచ తమ ఆసీత్” అను నిటువంటి శ్రుతులు, కాలమవిద్య కంటె భిన్నముకాదని చెప్పుచున్నది. కార్యములు వాని కారణముల కంటె భిన్నములుకావు. “తదనన్యత్ద్వి మారంభణ శబ్దాదిభ్యః” అను బ్రహ్మసూత్రముగూడ కార్యములు వాని కారణములకంటె భిన్నములుకావని చెప్పుచున్నవి. మృత్తికార్యములగు ఘటశరా

వాదులు, ముచ్చైతకంబు ఛిన్నములుకానట్లు, గుణాత్మకా విద్యానం
 పాదితములగు పంచభూతములుకూడ త్రిగుణాత్మకములే యగును.
 అవిద్యానంబాదితములగు, సపంచైర్వత పంచభూతములమూర్తములు,
 సూక్ష్మరూపములునగును.

ఈ ముచ్చైతకము నూర్జితపంచభూతముల జ్ఞానశక్త్యాత్మక
 సమష్టి సౌత్వికాంశమువలన సంతతరణము, క్రియాశక్త్యాత్మక
 సమష్టి రాజసౌంధ్యమువలన ప్రాణవాయువు పుట్టెను. ఇందు సమష్టి
 సౌత్వికాంశమువలన వృద్ధిసంతతరణము నిశ్చయాత్మకవృత్తిచే
 బుద్ధియనియు, సంతతమువైతకము వృద్ధిచే మనస్సనియు చెప్పబడు
 మనఃవి. అహంకారముకూడ సంతతరణముయొక్క నిశ్చయాత్మక
 వృద్ధియగుటచే నది బుద్ధియందంతర్లతముగ చెప్పబడినది. చిత్త
 మంతరణముయొక్క సంతతమువైతక వృద్ధివిశేషమగుటచే నది
 మనస్సునందంతర్లతముగ చెప్పబడినది.

సమష్టి రాజసౌంధ్యమువలన కలిగిన ప్రాణవాయువు వ్యాపార
 కేధముచేతను, స్థానకేధముచేతను, ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమాన
 మలను నైదుకేధములను పొందుచున్నవి. ఇదేవిధముగ నొక్కొక్క
 సూక్ష్మభూతముయొక్క జ్ఞానశక్త్యాత్మక వ్యష్టిసౌత్వికాంశమువలన,
 నొక్కొక్క జ్ఞానేంద్రియమును, క్రియాశక్త్యాత్మకవ్యష్టి రాజసౌంధ్యము
 వలన, నొక్కొక్క కర్మేంద్రియమును కలుగుచున్నవి.

అకాశముయొక్క సౌత్వికాంశమువలన శ్రోత్రేంద్రియమును,
 రాజసౌంధ్యమువలన జాగింద్రియమును కలిగెను. ఇందు అకాశము
 యొక్క ముఖ్యగుణమువైన శబ్దమును జ్ఞానశక్తిప్రధాన సౌత్వికాంశము
 వలన కలిగిన శ్రోత్రేంద్రియము పొందుచున్నది. క్రియాశక్తిప్రధాన
 రాజసౌంధ్యమువలన కలిగిన జాగింద్రియముచేయుచున్నది. వాయువు
 యొక్క సౌత్వికాంశమువలన తద్దగింద్రియమును, రాజసౌంధ్యము
 వలన పాణింద్రియమును కలిగెను. ఇందు వాయువుయొక్క ముఖ్య

గుణమైన సర్వమును, జ్ఞానశక్తి ప్రదాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన త్వగింద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రదాన రాజ సాంశమువలన గలిగిన పాణేంద్రియము చేయుచున్నది. అగ్నియొక్క సాత్వికాంశమువలన చక్షురింద్రియమును, రాజసాంశమువలన పాదేంద్రియమును గలిగెను. ఇందు అగ్నియొక్క ముఖ్యగుణమైన రూపమును జ్ఞానశక్తిప్రదాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన నేత్రేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రదాన రాజసాంశమువలన గలిగిన పాదేంద్రియము రూపమునొద్దకు గమనము చేయుచున్నది. జలముయొక్క సాత్వికాంశమువలన జింహేంద్రియమును రాజసాంశమువలన గుహ్యేంద్రియమును గలిగెను ఇందు జలముయొక్క ముఖ్యగుణమైన రసమును జ్ఞానశక్తి ప్రదాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన జింహేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తిప్రదాన రాజ సాంశమువలన గలిగిన గుహ్యేంద్రియము రసమును విడుచుచున్నది భూమియొక్క సాత్వికాంశమువలన ఘ్రాణేంద్రియమును, రాజసాంశమువలన పాయురింద్రియమును గలిగెను. ఇందు భూమియొక్క ముఖ్యగుణమైన గంధమును జ్ఞానశక్తి ప్రదాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన ఘ్రాణేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రదాన రాజసాంశమువలన గలిగిన పాయురింద్రియము మలవిసర్జన చేయుచున్నది.

ఇదేవిధముగ సూక్ష్మ పంచభూతములజ్ఞాన శక్త్యాత్మక సమష్టి సాత్వికాంశమువలన గలిగిన యంతఃకరణము పంచభూతములగుణములైన శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధముల మంచితెత్తల విమర్శించి యెఱుగుచున్నది. అట్లే సూక్ష్మపంచభూతముల క్రియాశక్త్యాత్మక సమష్టి రాజసాంశమువలనగలిగిన ప్రాణవాయువు ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానములను నైదువిధములుగ విభజించబడి క్రమముగా హృదయము, గుదము, సర్వశరీరము, కంఠము, నాభి అను నైదుస్థానము

అందుండి త్రిమాశక్తి ప్రపదానములగు కర్మేంద్రియములు వానివాని
కార్యములను చేయుటకు శక్తినిచ్చుచున్నవి.

ఓం తత్ సత్



అ య మ చింతన

అయము తెలచు విధములు. కార్యము కారణమందు అయ
మగుట, కార్యకారణములు తెలచును అయమగుట - ఇందు మూర్త
పదార్థములమహాప్రపదార్థములయందు అయమగుట దైనందిన ప్రశ
యము. అమూర్త పదార్థములవార్తతమునందు అయమగుట
ప్రార్థిత ప్రశయము. అద్వైత సహితముగా సమస్త పదార్థ
ముల అయము ఆత్మలతిక ప్రశయము. మూర్తామూర్త వ్యాకృత
దేధముచే ది శబ్దపదార్థములు మూడు విధములు.

"ఆత్మనః ఆకాశ స్పృహకారః" అను బ్రహ్మత్యనుసారము ఆత్మ
నుండి ఆకాశము, ఆకాశమునుండి వాయువు, వాయువునుండి అగ్ని,
అగ్నినుండి జలము, జలము నుండి పృథ్వి క్రమముగా కలిగెను.
మరల నివి ప్రకృతకాలమున క్రమముగా పృథ్వి జలమునందును,
జల ముగ్ధియందును, అగ్ని వాయువునందును, వాయువాకాశము
నందును ఆకాశ మాత్యయందును అయమగునని చెప్పబడెను. అట్లే
బ్రాహ్మణ్య సుఖమైరితరూప అయక్రమము చెప్పబడుచున్నది.
బ్రాహ్మణ్య స్వరూపమయందును, స్వప్నావస్థ షుప్త్యవస్థయం
డును అయమగుచున్నవి. అట్లే బ్రాహ్మణ్యస్తాభిమానియగు విశ్వుడు
స్వప్నావస్థాభిమానియగు చైతన్యనియందును, స్వప్నావస్థాభిమాని
యగు చైతన్యము సుఖమైరితరూపమనియగు ప్రాజ్ఞనియందును
అయమగుచున్నవి. ఈ విధముగా మూలకారణమువరకు అయచిం

తన చేయుట ముముక్షువునకు కర్తవ్యము. ఈ యుద్దేశముతోనే శంకర భగవత్పాదులు లయచింతన నాదరించిరి.

అజ్ఞానాద్ బ్రహ్మణోజాత మాకాశం బుద్ బుదోపమ్
ఆకాశాద్ వాయురుత్పన్నో వాయోస్తేజస్తతః పయః
అద్యుశచ్ఛ పృథివీజాతా తతోప్రీహియ వాదిరమ్."

భావము:- ఆకాశమునుండి వాయువును, దానినుండి లేజస్సును, దానినుండి జలమును, దానినుండి పృథివియును, దానినుండి వీప్రీహియవాది సస్యములును కలిగినవి. ఇది అనులోమక్రమము.

పృథివ్యపు వయోవహ్నో వహ్నిర్వాయోనభస్మసా.

నభోఽవ్యవ్యాకృతే తచ్చ శుద్ధేఽస్మ్యహం హరిః॥

భావము:- పృథ్వి జలమునను, జలము అగ్నియందును, అగ్ని వాయువునను, వాయువు ఆకాశమునను, ఆకాశమవ్యాకృతము నను, అనగా మాయయందును, మాయ శుద్ధబ్రహ్మమునను వెలయుచున్నవి. నేనా శుద్ధుడనగు హరిని, ఇది విలోమక్రమము. ఇట్లు శ్రీ శంకరాచార్య విరచిత బ్రహ్మనుచిస్తనమ్ నందు చెప్పబడియున్నది.

అద్వైత సిద్ధాంతమునందు నమస్త జడపదార్థములు చైతన్యమునకుపాదులు. ఇందు వ్యష్ట్యపాది చైతన్యము జీవుడు. నమష్ట్యపాది చైతన్య మీశ్వరుడు. చైతన్యమున రూపాధియగు జడజాతమవస్థ బేధముచే స్థూల సూక్ష్మకారణములని మూడు విధములగును. ఇందు పంచీకృత పంచమహా భూతాత్మక దృశ్యజగత్తు స్థూలము. ఈ స్థూల జగత్తునకు కారణమగు నపంచీకృత భూతాత్మకము సూక్ష్మము. ఈ సూక్ష్మమునకు కారణమగు మూలాజ్ఞాన మవ్యాకృతము. ఈ మూడును వ్యష్టి సమష్టి బేధములచే జీవేశ్వరులకు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా మూడుమూడుపాదులగుచున్నవి. ఇందు వ్యష్టి స్థూలోపాధిక

జీవచైతన్యము విశుద్ధము. పృష్ఠే సూక్ష్మే పాధిక జీవచైతన్యము
తేజనుడు, పృష్ఠే వ్యాకృతో పాధిక జీవచైతన్యము ప్రాజ్ఞుడు. అట్లే
సమష్టి స్థూలోపాధిక యాశ్చర్యచైతన్యము విరాట్టు. సమష్టి సూక్ష్మే
పాధిక తాశ్చర్యచైతన్యము హిరణ్యగర్భుడు. సమష్ట్య వాక్యతో
పాధికచైతన్య మిచ్ఛితుడు.

తాశ్చర్యచైతన్య రమోగమము ప్రధానముగా నున్నపుడు బ్రహ్మ
యనబడుచున్నాడు. సచ్చిదమము ప్రధానముగా నున్నపుడు
విష్ణువనబడుచున్నాడు. తమోగమము ప్రధానముగా నున్నపుడు
రుద్రుడనబడుచున్నాడు. సర్వపాధిక చైతన్యము బ్రహ్మమనబడు
చున్నది. ఈ విధముగా చిన్మయము, సద్విశీయము, నిరవయవము,
దృగ్రూపచైతన్యమునందు హిరణ్యయభిష్టానుసారము చతుర్భు
జాదియూర్త రత్న సమయబడినది. ఇందు రమోగుణోపాధికుడగు
బ్రహ్మ చతుర్భుజుడనియు, సతనిభార్య భారతీయనియు, సత్యగుణో
పాధికుడగు విష్ణువు చతుర్భుజుడనియు, సతనిభార్య లక్ష్మీయనియు,
తమోగమోపాధికుడగు రుద్రుడు పంచముఖుడనియు, సతనిభార్య
భవాని యనియు, రత్నలవబడినది. మణియు దృగ్రూపచైతన్యమే
మణిశిఖి, ధర్మశిఖి, భర్తాశిఖి, నిమిత్తము శుద్ధసత్యవ్రదాన
హిమోపాధికుడై మత్స్యరూపాద్వినంతావతారములు లీలగా ధరించె
నని రత్నలవబడినది.

"కార్యనిర్వహణ దివోనకానామ్ బ్రహ్మచోరూపకల్పన" అని
శ్రితి వాక్యము.

ఓం తత్ సత్



అవస్థా త్రయము

మానవుడు తనకు కన్పించు అనగా పంచేంద్రియములకు తెలియబడు విషయములనే పరిశీలించుచుండును. కొందఱు మనస్సునకుతోచు సుఖదుఃఖాదులను గురించి, శాస్త్రవిషయములను గూర్చి విచారించుచుండురు. కాని తెలిసికొనుచానని అనగా ఆత్మనుగురించి విచారించువారరుదు.

మానవుడు ఒక దినములో మేల్కొని వ్యవహరించుచున్నాడు కలతనిద్రలో స్వప్నము గాంచుచున్నాడు. సుషుప్తిలో గాఢనిద్రలో ఏమియు తెలియక యున్నాడు. ఇట్లే ప్రపంచము, వీరివచనర్యంతము జరుగుచున్నది. కాన ఒక దినములో అనగా యిరువది నాలుగు గంటలలో జాగ్రత్తు. స్వప్నసుషుప్తిలను బోలమచున్నాడు. ఈ అవస్థలను పరిశీలించినచో తెలిసికొను తెలివని గురించి పరిశీలించిన వారమగుదుము.

జాగ్రదవస్థ ఇంద్రియములకు వస్తువులుగలుగునట్లుడు పదార్థజ్ఞానము కలుగునది జాగ్రదవస్థ. జాగ్రదవస్థయందు మూర్తపదార్థములు ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములచే వ్యవహరింపబడుచున్నవి, కావున నవి వ్యవహారములనబడును. ఈ వ్యావహారిక పదార్థములు విశుద్ధడనెడి జీవునిచే ననుభవింపబడుచున్నవి. దేహేంద్రియములయందు ప్రవేశించి వ్యాపించి యుండుటచే జాగ్రత్ దీప్యమా విశుద్ధడనబడుచున్నాడు. విశుద్ధడనుమానాది ప్రమాణములచే సమూర్తపదార్థములను, సవ్యాకృతమును నెఱుగుచున్నట్టిదికని. వ్యావహారిక జగత్తును విశుద్ధెఱుగుచున్నాడను నియమముచేతను, హృదయశరీరాభిమాని యగుటచేతను, నతనికి స్వప్నసుషుప్తివస్థల వ్యావహారికములేదు. స్వప్నావస్థ జాగ్రదవస్థలయందు భోగములనిచ్చెడు రర్క

సంస్కారములు నిద్రాదోషముచే క్షయించి, న్విప్లవభోగములనిచ్చెడి కర్మ సంస్కారము లందు పుట్టుగిడుచేతను, నిద్రాచూపమగు తామస స్వప్తవలన స్వప్నదోషముచేతను, విప్లవభోగమగుటచేతను, నింద్రియాధిదేవత నింద్రియముల సమగ్రదోషవలన దోహుటచేతను, నింద్రియములు నిర్వాహారమునై సమగ్రమగుటచేతను, విశుద్ధమకూడ లీనమగు చున్నాడు. అప్పుడు నిద్రాదోషము చునుటచును.

జ్యోతిరవస్థయందు ఘోరస్వప్నము కలుగునప్పుడు, మనస్సు ఘోరావస్థయందుండి ఘోరము సమగ్రమగున్నది. ప్రాతిభాసికరజిత జ్ఞానరాయము, అపవృత్తి రహితముగను, రజవజ్ఞానముగను పరిణమించి ప్రహరణరహితమగు నగుచున్నది. కాని మనస్సెరుగుట లేదు. అప్పుడు స్వప్నమునందు స్వప్నపదార్థాకారముగ నవిద్యయే పరిణమించి, అపవృత్తి ప్రవృత్తియగుటచున్నది. కాని యవిద్యా వృత్తిచేతనే దురిగిడుచున్నది. కాని స్వప్న పదార్థములను మనస్సెరుగుటలేదు. ఈ విషయమునందు వివాదములేదు. కాని స్వప్నపదార్థము లెట్లుత్పన్నమైనవను విషయములో రెండు పరములు గలవు. అపవృత్తి సంహారమువలన మనస్సే స్వప్న పదార్థములను లెక్కలచుచున్నది. స్వప్నపదార్థములు దేనిపరిణామములు కావనునదొక విషయము. స్వప్నములో సాక్షిచైతన్యమునం స్వప్నమునందున్నచో స్వప్నపదార్థములుగా పరిణమించుచున్నదను విషయమునొకటియు.

పదార్థములు "హారములవలన, ద్వాపహారికములు, ప్రాతిభాసికములు, దోషములు" అను నొకటియు, విధియు. ఇందు దేనియొక్క విధియుగాని, దేనియొక్క పరిణామముగాని కాని పరమాత్మ పరిణామము. అదియొకటియు జ్యోతిమే సత్యము మిగత మూడు విధములు ముఖ్య. ప్రాతిభాసికము, మూలావిద్య పరిణామము నగు "హారము" అత ప్రాతిభాసికము. ద్వాపహారికము. రజ్జుపచ్చిన్న

చైతన్యవివర్తము, తూలావిద్యాపరిణామమునగురట్ట నర్పాది పదార్థములు ప్రాతిభాసికములు. మనోఽవిచ్ఛిన్న చైతన్యవివర్తనములును, దేని పరిణామములుకాని శశశ్శంగాదులు బౌద్ధములు.

అద్వైత వేదాంత దర్శనమునందేయే పదార్థములు పరిణామములగునో, ఆయా పదార్థములు వివర్తములుకూడనగును. ఈ విధముగా పరిణామము వివర్తముయొక్క వ్యాప్యము. అట్లే యేవి యేవి వివర్తముతో నవియవి తూలావిద్యయొక్కగాని, తూలావిద్యయొక్కగాని పరిణామములగును. ఇది నియమము, పరిణామత్వము, వివర్తత్వము అను నీ రెండు ధర్మములు నమనియలేములు. కావున స్వప్నపదార్థములు దేనిపరిణామములు కావనుచులేదు సరికాదు, స్వప్నపదార్థములు, నాపదార్థజ్ఞానములు నాపదార్థపరిణామము లగును,

జాగ్రదవస్థయందు మనస్సుయొక్క సహాయ్యముచేతనే ఘటపటారుల జ్ఞానము కలుగుచున్నది. కావున అబ్బుదాత్యయందు స్వయంజ్యోతిష్టము నీడ్చించుటలేదు. స్వయముగా ప్రకాశించుటయే స్వయంజ్యోతిష్టము. స్వప్నావస్థయందు మనోవృత్తి లేకపోయినను నచ్చట నవిద్యావృత్తి యంగీకరించబడుచున్నది. ఆ యవిద్యావృత్తి మనస్సునందున్న సంస్కారముల సహాయ్యముతోగాని, లేక యిదమాకార మనోవృత్తి సహాయ్యముతోగాని కలుగుచున్నది. కావున బ్రహ్మస్థలములలో, మనస్సునందు జ్ఞానకారణత్వమున్నది. స్వప్నావస్థయందు “అత్రాఽయం పురుషః స్వయం జ్యోతిర్వృతః” అను శ్రుతి స్వప్నావస్థయందు ఆత్మ స్వయంజ్యోతియని చెప్పుచున్నది. స్వప్నమునందు మనస్సే జగత్కరగాద్యకారములుగా పరిణమించుచుండుటచే నదిదృశ్యకోటిలోనిదగును. కావున నాత్మకు స్వయంజ్యోతిష్టము నీడ్చించుచున్నది. అందువలన స్వప్నపదార్థములు సాక్షిభాన్యములనబడుచున్నవి.

సుషుప్తివస్త్ర:- "సుషుప్తికనిష్ఠం" అత్మ సుషుప్తివస్త్రకు సాక్షి కావున సుషుప్తియందు సాక్షికభావము లేదు. సుషుప్తియందు సాక్షి లేనిచో జాగ్రదవస్త్రయందు నేను మూఢుడనై నిద్రించితి నను స్మరణ కలుగదు. ప్రమాద, ప్రమాణము, ప్రమ, ప్రమేయము ఇవి పరస్పరములు ఛేద్యములై నప్పటికిని వాని సత్తాసత్తల నెరిగెడి సాక్షి మూఢుడౌచుటయందును నాశములేనిదగును. సుషుప్తివస్త్ర యందు మూఢుడౌచుటయు లేనిచో జాగ్రదవస్త్రయందు మూఢత్వ స్మరణ కలుగనేరదు. సుషుప్తిలో మూఢత్వానుభవమున్నది కావున నా యసుభవమువలన సంస్కారములు కలుగుచున్నవి. ఆ సంస్కారములవలన మూఢత్వస్మరణ కలుగుచున్నది.

ఇట్లు జాగ్రత్ తోచినప్పుడు నిద్రకు సుషుప్తులులేవు. స్వప్నము లేనినపుడు జాగ్రత్ సుషుప్తులులేవు. సుషుప్తియందు జాగ్రత్స్వప్నములు లేదను విషయము సర్వానుభవము. ఈ అవస్థాత్రయము దేనియందుతోచి దేనియందునున్నదో అదియే అత్మ-మన స్వరూపము. అది నిత్యమై, నిత్యమై, అజమైయున్నదని తెలిసికొను మానవుడే భక్తుడు.

ఈ అవస్థాత్రయమును గురించి మాండూక్యోపనిషత్తు, మాండూక్య గోదాదేవార్చార్యులయందు పూర్తివివరములను గ్రహించ గలిగియు, ప్రభుత్వం యతోహ ఇమాం భూతానిజాయంతే, యేనజాతాని కీవంతి, యుక్తం ముం త్యధిశవశంతి తద్బ్రహ్మేతి యనియు జన్మాద్యదుఃఖః అస్మిన్ బ్రహ్మే జన్మాద్యదుఃఖః బహుచున్నవి. అత్మకు అవస్థాత్రయము కలుగకపోవుటగా శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.

ఉపలంభము : ఆశ్రయము

సుఖమహామస్వాప్నమ్, నకించి దవేదిషమ్

సుఖమహామస్వాప్నమ్ నకించిదవేదిషమ్

అర్థము: - నేను సుఖముగనిద్రించితిని. నా కేమియు తెలియదు.

జాగ్రత్స్వప్నావస్థల భోగములవలన పరిశ్రాంతయైన జీవుడు పై రెండవస్థలకు కారణములైన తర్కములు నష్టములగుటచే జ్ఞాన శక్తివచ్చిన్న వాననానహితాంతఃకరణము వలన కారణమైన యజ్ఞానమునందు లయమగుచున్నది. అదియే సుషుప్తివస్థ. ఆ యవస్థయందు జీవుడు విశ్రాంతిని పొందుచున్నాడు. ఈ విధముగా “నకించిదవేదిషమ్” కారణమూతముగానున్న అవస్థ సుషుప్తి. ఈ లక్షణమునకు ప్రళయమునందవిద్యార్థి గలడు. కావున ప్రళయము యొక్క కారణమునందు పలంభపదము చెప్పబడెను. ప్రళయకాల మందవిద్య, మూలస్వరూపముగా నున్నది. ఆ సమయంనందు దానికే వృత్తియు లేదు. సృష్టికాలమునందవిద్య రజ్జానాకారముగని ప్రాథమిక వృత్తి కలుగుచున్నది. ఆయజ్ఞానాకారవృత్తి జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తి లను మూడవస్థలయందు కలిగియుంచును. అపస్తాత్రయమునందు గూడ “నేను బ్రహ్మనెరుగను” అనుప్రతీతి కలుగుచున్నది. ఈ ప్రాథమికావిద్యావృత్తి వ్యావహారిక శబ్దాదిజ్ఞానమునకు విరుద్ధము కాదు. కావున కేవలము ప్రాథమికా విద్యావృత్తివలన సుషుప్తివస్థ యుపపాదింపబడుటలేదుగాని, వ్యావహారిక శబ్దాదిజ్ఞానమును నిరోధించెడి యవస్థావిశేషమగు నజ్ఞానాకార యవిద్యయొక్క యస్మత్ప్రతి సుషుప్తివస్థయందవశ్య మంగీకరింపవలయును. కావున సుషుప్తివస్థ యందు సాక్షాత్కారమును, సుభాకారమునకు నవిద్యయొక్క మరి

యొకప్పుడు యువశత్రుము కలుగుచున్నది. కావున జాగ్రదవస్థయందు
 "సుఖమహమస్వాప్నమ్" నకించిద చెదిషమ్" అనెడి అనుసంధానము
 కలుగుచున్నది. ఈ యనుసంధానము సుషుప్తియందలి యనుభవము
 వలన కలుగుచున్నది. కావున నాయనుసంధానానుసారముగ సుషుప్తి
 కాలముయొక్క యనుభవమునందు నాలుగంశములు కల్పనమగు
 చున్నవి. అహంకారము, అహంకారము, స్వాపాంశము, అజ్ఞానాంశము.
 సుషుప్తియందు చిత్తసహితముగ నంతఃకరము లయమగుచున్నది.
 కావున సుషుప్తియందు చిత్తవిశేషముగ నహంకారముచచ్చుటలేదు. జాగ్ర
 త్కాలముయొక్క "సుఖమహమస్వాప్నమ్" అను అనుసంధానము
 నందహమంతయుయొక్క ప్రకృత తారముదంశములవలె ననుసం
 ధానమునకు కలుగుచునుటలేదు. కాని యనుసంధానమున కాశ్ర
 యయై యున్నది. అనుభవముయైన అహంకారము జాగ్రదవస్థయం
 దనుసంధానమున నున్నది. కావున "సుఖమహమస్వాప్నమ్"
 అను అనుసంధానమునకు ననుసంధానమున కనుపపత్తిలేదు. శేషించిన
 మూడంశములు అహంకారముతో నవిద్యయొక్క మూడువృత్తు
 లగుచున్నవి.

అనుభవమున హేతువు కథమపి వీలాఅయినప్పటికి

జాగ్రత్తయొక్క యుపలంభము మనోవృత్తి రూపము.
 నృప్నముయొక్కయుపలంభము అవిద్యారల్పిత మనోవృత్తిరూపము
 ఈ విధముగా ప్రతిధానిక రూపముయొక్క యుపలంభముకూడ
 నవిద్యారల్పిత మనోవృత్తియేయగును. సుషుప్తియొక్క యుపలం
 భము కథమహమనోవృత్తి రూపమురాదు. అది సాక్షిరూపమేయగును.
 అదియే స్వాహారానియై. చారణమాత్రోపలంభమగు సుషుప్తియే
 స్వాప్నమనగును.

సుషుప్తియందు అహంకారము నహంకారభర్మములు. ఈ రెండిం
 డి కలదు. అహంకారము కలుగదు. కానికీ వైశిష్ట్యముండినచో

వానికాశ్రయమగు నహమర్థమునకు ప్రతీతికావలయును. సుఖా
జ్ఞానముల కాశ్రయమగు నహంభావము సుషుప్తియందులేదు. అహం
భావముయొక్క ప్రతీతినంగీకరించినచో సుషుప్తియే యభావమగును.

సుఖమహ మహమస్వాప్నమ్, నకించిదవేదిషమ్॥ అనుప్రతీతి
కనురోధమగుటచే సుషుప్తియందవిద్య యంగీకరింపబడుచున్నది.
సుషుప్తియందవిద్యావృత్తి నంగీకరించుటచే సుషుప్తికి ప్రళయమునకు
పైలక్ష్యము సిద్ధించుచున్నది. స్మరణ మనుభవజ్ఞానజన్యము.
జాగ్రత్తయందు కలిగెడి స్మరణరూపమగు కార్యముచే సుషుప్తియం
దలి యనుభవ మనుమానింపబడుచున్నది. అనుభవము వృత్తి
రూపము. కావున సుషుప్తియందలివిద్యావృత్తియుండినట్లు విదిత
మగుచున్నది.

వాస్తవముగా నహంకారము స్మరణకాశ్రయము కావాలను
సాక్షి చైతన్యమే స్మరణకాశ్రయమగును. అనుభవమే స్మరణ
కాశ్రయమగును. ఇది నియమము. ఇచ్చట సాక్షిచైతన్యమే అనుభవి
యగును గాని, అహంకారము గాదు, సుషుప్త్యవస్థయందు అహం
కారము లీనమగుచున్నదిగదా?

వ్యావహారిక మనస్సుయొక్క తాదాత్మ్యముచేతనే యవిద్యా
కల్పిత మనస్సున కథ్యాన కలుగుచున్నది. కావున కల్పితమనో
వృత్తివలన కలిగిన సంస్కారములు, కల్పిత మనోధ్యాన కథిష్ఠాన
మగు వ్యవహారిక మనస్సునందే కలుగుచున్నవి. ఈ విధముగా
సుషుప్త్యవస్థలో సాక్షియందు తాదాత్మ్యాధ్యానచే నవిద్యాకల్పిత
సాక్షి సుఖాజ్ఞానముల ననుభవించుచున్నది. కాన దానివలన కలిగిన
సంస్కారములు, మనస్సునకు కారణమైన యజ్ఞాన విశిష్టసాక్షియందు
కలుగుచున్నది. ఇందువలన జాగ్రదవస్థయందు కార్యమగు మనో
విశిష్ట సాక్షిదే వాని స్మరణ కలుగుచున్నది. కాని స్మరణ మనోపరి

జామము కాదు. స్మరణకు విషయములగు పదార్థములన్నియు సాక్షి భాస్యములు.

ముఖ ప్రతిబింబమున కాశ్రయమైన యద్దమునందు జపా పుష్పముయొక్క రత్నవర్ణమధ్యస్థమైనప్పుడు ముఖమెట్టిగానున్నట్లు ప్రతిరమగుచున్నది. అద్భిస్తమైన లౌహిత్యమునకును, ముఖప్రతి బింబమునకు ఆశ్రయము దర్శనమగును. ప్రతిబింబము లౌహిత్య మున కాశ్రయమురాదు. అయినను లౌహిత్యమును, ప్రతిబింబము నొక దర్శనమందే సామానాధికరణ్యము కలవియగుచున్నవి. కావున ముఖమెట్టిగానున్నదని ప్రతీతి కలుగుచున్నది. అట్లే స్మరణకు, అహంకారమునకు నొక్క సాక్షిచైతన్యమే యాశ్రయమగుటవలన నవి రెండును సాక్షిచైతన్యమునందు సామానాధికరణ్యముగలవి యగుచున్నవి. అందువలన స్మరణకాశ్రయత్వ మహంకారమైనట్లు ప్రతీతమగుచున్నది.

సాక్షిచైతన్యము సంఘ ప్రియందనుభూతములైన సుఖాదులను జాగ్రదవస్థయందు అహంకారాశ్రయత్వము స్మరించుచున్నది. జాగ్రత్కాలమునందలి స్మరణకాశ్రయమైన సాక్షిచైతన్యమే యహం కారమునకుపాద నాశ్రయమగుచున్నది.

“స్మృతి, సంశయము, విపర్యయము” అను నీ మూడును సాక్షిచైతన్యాశ్రయములు. ప్రమాణ జన్యజ్ఞానమునకహంకార హాశ్రయము. ఇది నియమము. అహంకారజన్యజ్ఞానము ప్రమ అవిద్యా జన్యజ్ఞానమప్రమ. ప్రమాజ్ఞాన మహంకారజన్యము.

ఈ విధముగ సంఘ ప్రియవస్థయందానంద మనుభవింపబడుచున్నది. అ మానవము సనుభవించు సుషుప్త్యవస్థాభిమానియగు జీవుడర్థంతాజ్ఞాని యగుటచేతను, సుషుప్తియందు సుఖాకారా, భానాకారాది వస్తువులేతను, నితర విషయావచ్ఛేదము లేకపోవుట చేతను, ప్రవృత్తిజ్ఞానవలతుడగుటచేతను ప్రాజ్ఞాదనబడుచున్నాడు,

సుషుప్తియందు “సతాసోమ్య సంపన్నోభవతి” అను శ్రుతి జీవున కిశ్వరునితో నభేదము ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈ ప్రతిపాదన జీవునకా సమయములో దేహేంద్రియాదుల యందభిమానము లేకపోవుటచేత నాపచారికముగాచెప్పినది. ఆత్మప్రమాత్య, ప్రమాణ ప్రమేయములయభావమునకు కూడ సాక్షియేయగును.

మూర్తపదార్థ వ్యవహారములుగల జాగ్రదవస్థ “అ” కారము, అమూర్తపదార్థ వ్యవహారములుగల స్వప్నావస్థ “ఉ” కారము, నవ్యాకృతస్థితిగల సుషుప్త్యవస్థకు “మ” కారవాచకములు. వాచ్యవాచకములు ఆ భేదములు. ఇవియన్నియు పరస్పరవ్యతిరేకములు, దృశ్యములు నగుటచే మిథ్య. వీని కధిష్ఠానమగు శుద్ధచైతన్యము తురీయము. అది సర్వానుగతము. ఆ తురీయచైతన్యమే సాక్షి. ఆ సాక్షియే సత్యము అదియే నేను. ఈ సాక్షిని విధిముఖముగా బోధించెడి శబ్దములుగాని, శాస్త్రములుగాని లేవు. ఇది యమాత్రా బోధ్యము. మానవ్యాఖ్యానముచే గ్రహింపదగినది.

ఓం తత్ సత్



వికాత్మ ప్రత్యయసారం

బాల్యాదిష్వపి జాగ్రదాదిషు తథా సర్వా స్వప్నా స్వపి
వ్యావృత్తా స్వనువర్తమాన మహమి త్యంతసుస్వరంతం సదా
స్వాత్మానం ప్రకటికరోతి భజతాం యో భద్రమాముద్రమా
తస్మై శ్రీగురుమూర్తయే నమఃకదం శ్రీచక్షణామూర్తయే॥

టీ॥ బాల్యాదిషుఅపి=బాల్యము మొదలుగాగల యవస్థల
యందును, జాగ్రదాదిషు=జాగ్రదవస్థ మొదలయిన అవస్థలయందును,
తథా=అట్లు; వ్యావృత్తాను = పరస్పరభిన్నములైన; సర్వాను=

సమస్తములయిన; అవస్థాస్వపి. అవస్థలయందును; అనువర్తమానం= అనువర్తించుచున్న; అంతః లోపల; అహమితి=నేనుఅని; సదా= ఎల్లప్పుడును; స్వరంతం లోచుచున్నవాని; స్వాత్మానం=తన యాత్మనుగా; యః ఏష్యదుః భజతాం = నేవించువారలకు; భద్రయా మంగళకరముయిన; ముద్రయా=జ్ఞానముద్రచేత; ప్రకటి కరీతి. తెలియజేయుచున్నాఁడో; తస్మై అట్టి; శ్రీగురుమూర్తయే= శ్రీమంతుడైన గురువుయొక్కచూరముగల; శ్రీదక్షిణామూర్తయే= శ్రీదక్షిణామూర్తియైతఁడు; ఇదం ఈ; సమః సమస్కారము; (అస్తు= అనుగాక.)

మాయయొక్క మహాభాసమును వదలిన నిజమైన ఆత్మ స్వరూపమును గుర్తించు విధము ఇక్కడ చూపించబడుచున్నది నేను అనుప్రత్యయమునకు నిజమైన విషయమేది అని పరిశీలించుట ద్వారా నిశ్చయించబడుచును. మాండూక్యం ఏడవ మంత్రము "ఏకాత్మ ప్రత్యయసౌరమి" అను విశేషణముతో చూపించినది.

నేనుఅనితోచు ఈ దేహము మణియొకసౌరి మనకు విషయ ముగా తోచుచున్నది. అనగా నా దేహమని చెప్పుచున్నాము. నాకు విషయమై తెలియబడుచున్నది. చిన్నతనమున తల్లిఒడిలో యుండిని. పెద్దఅయినతర్వాత పాఠశాలయందు చదువుతూ యుం డిని. మఱికొంతకాలం పెద్దఅయినపిమ్మట వివాహమాడి గృహస్థుడ నైతిని. ఇట్లే బాల్యము, యౌవనము, కౌమారము, వార్ధక్యము అను అవస్థలు దేహము పొందుచున్నది. ఇదే బాల్యాదిషు అనగా. ఈ అవస్థలు మరలమరలగా మార్పుచెందుచున్నప్పటికి "నా"యందు ఏ మార్పు కలుగలేదు. పై అవస్థల అనుభవములన్నియు నాయం దుండుచున్నవి. ఆ మార్పులను చూచుచున్న నేనుమాత్రము అతడేనని నిశ్చయించుకొనలము. ఈవిధముగా ఆత్మప్రత్యయము లేక నేను అనుభూనము-దేహము, ప్రాణము, ఇంద్రియములు,

మనస్సు బుద్ధి-బీటన్నిటిని అనుసరించుకొనియున్న నేనే ఆత్మ అని ఈ ప్రత్యయముద్వారా నిశ్చయించ వచ్చును. శ్లోకములోని “వ్యావృత్తాన్వను వర్తమాన” అనగా వ్యావృత్తాను మార్పుచెందుచు వేరువేరుగా కన్పించు బాల్యాది అవస్థలయందన్నిటియందున “అను వర్తమానం” నేను, నేనని అనువర్తించుచున్నది. కాన మార్పులేని “నేను” నందు మారుచున్న అవస్థలు తెలియబడుచున్నవి. నేను సత్యము, బాల్యాది అవస్థలు ఆధాసలు.

ఆత్మను ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములచే తెలియ పీలులేదు. ఎందువలననగా అతని ననుసరించియే ఈ ప్రమాణములన్నియు తమతమ విషయములను చూపించుచున్నవి. ప్రమాణములు, ప్రమాణములుచూపు విషయములు మారుచున్నను, వాటిని విషయాక రిస్తున్న ఆత్మయే నేను. అందువల్ల దీనిని విషయి అందురు. కాన ఆత్మప్రత్యయముద్వారా తెలిసికొనవలెనేగాని, తెలియబడునట్టి విషయముగా తెలియుటకు పీలులేదు.

నేను ఇదిఅను విభాగముద్వారా మన లోపలబయటా కనబడే దంతయు మన ఆత్మకు విషయమై ఉంటుంది.

రోడ్డు నెంటరులో దీపపు స్తంభము తాను కదలక ఒకచోటనే యుండినను, అటు నిటు పోవు వాహనములను, ప్రాణులను, మనుష్యులను ప్రకాశింపజేస్తూ కనుపింపజేయునుగదా! అవిచ్ఛిన్నము గనే బాల్యాదిఅవస్థలు వచ్చిపోవుటను ఎప్పుడూ ఈ ఆత్మ తన స్వరూపమైన జ్ఞానముతో ప్రకాశింపజేస్తూ మహాప్రదీపమువలె ఉన్నాడు. మార్పులన్నిటిని తెలిసికొనే సమయమున ఈ ఆత్మ యందు ఏ మార్పు కలుగుటలేదు. ఈ ఆత్మస్వరూపమును మన మున్నదనిగాని లేదనిగాని తెలిసికొనుటకు పీలులేదు. అన్ని విష యములను తెలిసికుంటున్న ఈ ఆత్మస్వరూపము ఉన్నది అనుట అనుభవమాత్రంతోనే మనకు గుర్తుగలుగును.

దీనినే మూలకార్యోపనిషత్తు ఏకవ మలత్రమున ఏకాత్మ ప్రత్యయసారం అని పేర్కొనినది. అనగా వ్యావర్తించియుండు అష్టాశ్రయమున అనుపర్తించియుండునదేదియో దానినే ఏకాత్మప్రత్యయ సారమని తెల్పినది. ఆ మలత్రమునందు దానినే పండ్లెందు విశేషములు ప్రతిపేదహాపములు. దీనిచే ఆత్మ జూన్యమగునేమోయని దానిని నివారించుటకై చివరితయిదు విశేషణములచే నద్దాని అస్తీత్యముపెట్టి చివరికునపెట్టెము; అని ముగించినది. బాల్యాద్యవస్థలు ఏమియుండరాదా ఏవేధముగాను రిత్తతలేకయున్నాయో ఆ విధముగానే జన్మ మరణములను అవస్థలుకూడ ఆర్మను అంటువు. ఎందువలననగా దేహము పృథ్వికుపల్ల ఆత్మస్వభావము పృథ్వికకలది కాజాలదు. దేహము చనిపోవుటవలన అది చావదు. (బృ. 44-4-25) "నవావీష మహానయ. అత్మా అపరో అమరో అమృతో అ ధయంబ్రహ్మ" అని చెప్పుచున్నది. అనగా ఈ మన ఆర్యే జన్మలేని మహాఆత్మ. ఇతడు మునలీతనము, చావలేనివాడు. చావురాని స్వభావము కలవాడు. భయములేనివాడు. జహ్నము అని శ్రుతిచాటుతున్నది. ఈ ఆత్మ నిత్యము అనియుండు తాను ఉన్నట్లేయుండు స్వభావముగలదై యున్నది. ఇట్లు జీవరచు బాల్యాదిషు అనుదానిని పరిశీలించి నిత్య పురుషర్కనల దే ముగియగలిగెను.

హ్నిగిహ్నిది అనుదాని విమర్శించి చూతము. ఈ రెండు అవస్థారానులయందును జీవదానికంటె యొకటి విలక్షణమైయున్నది. బాల్యాదులు జీవదాని విమరణ జీవదీ వస్తున్నట్లు కనబడుచున్నవి. జన్మనుండి మరణమువరకు కలుగు దేహముయొక్క వికారములు జీవదానివిమరణ యొకటి వస్తున్నట్లు దీని ఈ దేహాదులు నాకేసంబంధ పడియున్నట్లు అనుక్రూపతి అవి పురులకుండును. బాల్యముమొదలు మునలీతనమువరకు పుష్కలము గుర్తులేనివిధముగా మార్పులు కలిగి నను, ములముండిన దేహమే ఈనాదేహము అనుభావన మనల

వెన్నంటియున్నది, "అదే ఇది" అనుబుద్ధికి విషయమైతేన్న పస్తువులను పరిణామి నిత్యవస్తువులు అని చెప్పుదురు. ఈ భ్రాంతినివృత్తికొంటే అనుభవము నొకదానిని చూపించు అవస్థకరతయున్నదిగాన జాగ్రదాది అవస్థలను పరిశీలించవలసి యున్నది.

జాగ్రదాది అసగా జాగ్రదవస్థ, స్వప్న, సుషుప్తి, మూర్ఛాది అవస్థలు. జాగ్రత్త, కల - ఈ రెండంటి మధ్యమధ్యవా ఏదోఒక విధమైన వస్తువును చూపిస్తున్నవి. సుషుప్తి మధ్యమ మధ్యమ ఏమియు కన్పించుటలేదు. కలవ వస్తువువలన జ్ఞానమున్న అవస్థను దర్శనవృత్తివస్థ యనియు, దీ జ్ఞానములేని అవస్థను ఆదర్శనవృత్తివస్థ యనియు అంటారు. ఈ రెండూ విభాగములగుచేరని ఏఅవస్థయులేదు. అందుచేత సన్నిపాతము, మూర్ఛ మొదలైనవానిని పెరుగా విచారించవలసిన అవసరంలేదు.

బాల్యాది అవస్థలకు జాగ్రదాది అవస్థలకుగల విలక్షణతల్ల మేమనగా - బాల్యాదులన్నియు జాగ్రదవస్థయే చేరియున్నవి. అన్నియు జాగ్రత్ కాలమందు కలుగుచుండును.

జాగ్రత్, కల మొదలగు అవస్థ-విచారణయందెట్లుకాదు. జాగ్రత యున్నప్పుడు స్వప్నముగాని, సుషుప్తిగాని యుండవు. అవి అప్పుడు ఎక్కడో పేరొకచోట నిజముగా ఉండియున్నాయని ఎవ్వరము భావించము. అట్లే పేరొక అవస్థలో నున్నప్పుడు మిగిలిన అవస్థలనుకూడ అన్వయించుకొనవచ్చును. ఇదియునుగాక జాగ్రత, కల, నిద్రమూడు, బాల్యయావస్థ, రామారము ఈ అవస్థలవలె ఒకే కాలప్రవాహమునందు ఒకటి తర్వాత మిగిలినవి కలుగుచుండుటలేదు. ఏలన జాగ్రతయందు మనకి అనుభవమునకువచ్చు కాలము పెరు - స్వప్నమునందు కన్పించుకాలముగలదు. కలయందు కన్పించు కాలప్రవాహములో పూర్వము - ఇచ్ఛాదు - ముందులను విభాగములున్నను, జాగ్రత కాలప్రవాహమునందులను పూర్వము -

ఇప్పుడు - ముందు అనుభవమునకు సంబంధముండదు. అయినా జాగ్రత్తయందునూ కలయందునూ ఆత్మ ఒక్కడే ఉన్నాడు. నేనే జాగ్రత్తను చూచుచున్నాను. నేనే న్యప్నమును చూచుచున్నాను అనుభవము అంతరి సమానమే. అందుచేత అవస్థలు ఒక్కొక్కటి మిగతా అవస్థలను పూర్తిగా పడిచియే కనబడుచున్నాయన్నట్లయినది. ఈ అవస్థలను చూచుచున్నప్పుడు కాలక్రమేన సంబంధములేదు. ఈ అవస్థలు ఒకదానిని ఒకటి పుట్టుచున్నాయి అంటే అవి పేరుపేరుగా ఉండి పుట్టుచున్నాయని అర్థముకాదు. ఒకటి మరికొంటిని తుడిచి పోయి పుట్టుచున్నాయని అర్థము.

ఈ పరిణామమున అవస్థలు మారుచున్నను, ఆత్మ అన్ని అవస్థలను చూస్తూ, తన స్వరూపమునందెట్టి మార్పులేక ఉన్నాడని తెలియగలము. కానీ అతడు పరమార్థ నవ్యస్వరూపుడు. అయితే అవస్థలు దానియందుండి అభివృద్ధి చెందుచున్నవి. కానీ అవి మిథ్యాభాసములు. అవస్థాగమనవిషయములు ఆత్మనందున్నవి. ఈ అవస్థలను నేనే అనుభవిస్తున్నాను. అవి మన అనుభవము. ఇక్కడ ఉన్న "నేను" అను భావమును గుర్తించుచు రెండు అక్షరములైన ఆత్మవస్తువేదో, అది ఒక అవస్థను గుర్తించుచుండకపోయినచో అహం ప్రత్యయమునకు విషయమున పుట్టుచున్నది అప్పుడు నేను అను మాటలో చెప్పలేదు. దానిని "అహం" అని పిలువవచ్చు. చెప్పబడినది. అందుచేత నదా అను భావమునకు కాలమాపరముగాదు. ఎందువలననగా పేరుపేరు కాలము మారుచు కాలమునకు అనుగుణమున్న జాగ్రత్త న్యప్నములు యందునూ తోచుచున్నవి. అందువలననే జ్ఞానముగాని లేనిసుఖప్రియందునూ ఆత్మ తన అవస్థలను చూచుచుండ నర్హుడై కాశముగానే కనబడుచున్నది. అది మనము "నేను" అని వ్యవహరించుచున్న ఆత్మ మునుపటి అవస్థలను గుర్తించుచున్నది.

ఈ అవస్థలను చూచుచు తన స్వరూపమునందు లేకుండ, దానిని గుర్తించుచు, జాగ్రత్తగాది అప్పుడయిండు కనిపించుచు, అవస్థల

వికల్పములకు సాక్షిగాయుంటూ తనపై తన్యముతో అన్ని వికల్పములను వ్యాపించుకొనియున్న ఈ అద్వైతస్వరూపము శ్రీ పక్షిణామూర్తియైన పరమేశ్వరునియొక్క భక్తులచే దొరకును. అతడే మన బుద్ధి వృత్తులను ధర్మమార్గమునకు త్రిప్పి స్వరూపజ్ఞానమును అనుగ్రహించును. ఎవరు పరమేశ్వరుని విషయమున ఏముఖ్యమో, ఎవరు లౌకిక విషయభోగములయందే ఆసక్తికలిగియుంటారో, వారికి ఈ రమార్థము ఆత్మే అయియున్నది ఏ ప్రయోజనము కలుగజేయకున్నది.

ఇట్లు వికల్పకాలురు ఉపనిషత్తులు చెప్పే అహంబ్రహ్మస్మి తత్త్వమని ఇత్యాది మహావాక్యములయందిమిడియున్న గిర్చితార్థమును గ్రహించగలిగి పరమశాంతినిపొంది ఆమృతమై కృతార్థులగుదురుగాక.

ఓం తత్ సత్



మిథ్యాచారము

భ॥గీ= 3-6, కర్మేంద్రియాణి సంయమ్య, య ఆస్తే మనసాన్మరన్
ఇంద్రియార్థా నిష్కామార్థాత్మా, మిథ్యాచారస్స ఉచ్యతే॥

తా॥ అర్జునా! వాగాదికర్మేంద్రియములను మాత్రము నిగ్రహించి, శబ్దాదివిషయములను మనస్సుతో స్మరించుచుంటేది మూఢుఢు మిథ్యాచారుడనబడును.

రాగద్వేషాది దుర్గుణములచే చూషితమైన మలినాంతఃకరణమును గలవాడు కుతూహలముతో, వాగ్పాటిపాదాది కర్మేంద్రియములను నిరోధించి, రాగద్వేషాదులచే ప్రేరేపింపబడిన మనస్సుతో శబ్దస్పర్శాది విషయములను స్మరించుచు, నాత్మతత్త్వమును గూర్చి

వింతింపఁ గలుగు నందరినందఱు నన్యసింఁచితిని" అనెడి దురభిమాన
 మతోనే రత్నమును చేయునవాడు మిథ్యాచారుడని చెప్పబడు
 మన్నాడు. అపరిశుద్ధుల ప్రముఖులయి యజ్ఞానులకును మూలప్రకృతివలన
 కలిగిన, సర్వరూప స్తమోగుణములును, వానివలన గలిగిన ద్రవ్యవాస
 నలు, గుణవాసనలు, రత్నదాసనలు, అభిమాన రాగద్వేషాదులు
 మొదలగునవి కాయర, వాచిక, మానసికములగు సమస్తలాకిక వైదిక
 కర్మలను చేయుచుచున్నవి. అంతఃకరణము పరిశుద్ధము కాకపోవు
 ఁచే జ్ఞాన సర్వోపాధిమగు భలమును పొందుటకు యోగ్యతలేనివాడు
 హిపాచారుడనడచును. ఈ విషయమునుగూర్చి శాస్త్రమునందు
 'త్వంపదార్థమేకకాయః సన్మాన్యుః సర్వకర్మాణాం శ్రుత్యావిధి
 పరేతస్య, ప్రచ్ఛాగ్విరతో భవత్' ఉన్నది, శ్రుతియందంతఃకరణ
 పరిశుద్ధిగల యు ప్రమాధికారులు తద్విపదార్థమగు నాత్మతత్త్వ విచా
 రణ చేయుటకొరకు మాత్రమే సర్వకర్మసన్యాసము విధించబడి
 యున్నది. కాని మరెనాసంతఃకరణములగల యజ్ఞానులు కుతూహల
 మతో బద్ధులైతములగు నిత్యనైమిత్తిక కామ్యకర్మలను విడిచి,
 శాఖయి దలవరమలడలములను భరించి, త్వంపదార్థమైన యాత్మ
 కర్మమేకకాయ చేయుర నోమరురై తిరుగువారు పతితులగుదురని
 విప్పబడెను. కావున మరెనాసంతఃకరణము కలవాడు సర్వకర్మలను
 విడిచి సన్యాసమును పునఃకొనెనను అతనికి జ్ఞాననిష్ఠ సిద్ధింపదు.

పరిశుద్ధాంతఃకరణము గలవాడై విషయకర్మగు మనస్సుతో
 పిపోర్చు ప్రతి పాపములను శస్త్రాది విషయానక్తిగల శ్రోత్రాది
 శస్త్రాదియములను సుగ్రహించి, వాగాది కర్మేంద్రియములతో
 కర్మమేకకాయులగు రత్నము భలేద్వారహితముగ నాచరించు కర్మ
 మిగి మరెనాసంతఃకరణముకల మిథ్యాసన్యాసికంటె మిగుల
 ప్రేభుడు.

పరిశుద్ధాంతఃకరణము కలవాడును, అపరిశుద్ధాంతఃకరణము
 గలవాడును చేయుటత్కము సమానమైనప్పటికిని, అపరిశుద్ధాంతః

కరణముగలవాడు వాగాది కర్మేంద్రియములను నిరోధించి మనస్సుతోను, శ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములతోను, విషయములందనురాగముతో ప్రవర్తించుచు, పరమపురుషార్థమగు మోక్షమునకు దూరమగుచున్నాడు. పరిశుద్ధాంతఃకరణముగలవాడు మనస్సును, శ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములను, శబ్దాది విషయములనుండి నిరోధించి, వాగాది కర్మేంద్రియములతో ఫలేచ్ఛారహితముగ కర్మలనుచేయుచుండినను, పరమపురుషార్థరూపమగు మోక్షమును పొందుచున్నాడు. కావున చిత్తశుద్ధితేని మిథ్యాచారి సన్న్యాసికంటె, చిత్తశుద్ధికొఱకు నిష్కామ కర్మలనుష్ఠించు కర్మయోగి అత్యంత శ్రేష్ఠుడునని గ్రహించవలెను.

ఓం తత్ సత్



గురొ పాదుకాపూజ - దాని విశిష్టత

మనము మన దృష్టిలో దేనిని గొప్ప విలువైనదానినిగా తలంతుమో దానిని సహజముగా పూజింతము. దేనిచైతే మనము విలువ నిచ్చెదమో అది మన జీవితములో అర్థవంతమై యుండును. ఏదోమార్గంగా దానిని గుర్తుంచుచునే యుండుము. మనము మన మాతృభూమిని ప్రేమించుచుండుము. గనుక మన జాతీయచతారమునకు వందనమిడి హృదయపూర్వకంగా జాతీయగీతమును పాడెదము.

రామాయణములోని రామ పాదుకలను గురించి విస్తారముగ వ్రాయబడినది. రాముని పాదుకలు సింహాసనమునందుంచి పదునాలుగు సంవత్సరములు భరతుడు రాజ్యమేలెను. అసగా రాములవారదిష్ఠించిన పాదుకలను రాములవారిగనే భావించి, వారి ప్రతినిధిగా రాజ్యపాలన చేసెను.

శ్లో॥ యదంఘ్రికమలద్వంద్వం । ద్వంద్వతాపనివారకం ।

తారకంభవసింధోశ్చ । శ్రీగురుం ప్రణమామ్యహం॥

తా॥ ఏ సద్గురువుయొక్క పాదకమలములు, శీతోష్ణములు
మొదలైనవి, ముఖ్యములను బోగొట్టునవియును, సంసార
సముద్రమును దరించఁజేయునవియు నగుచున్నచో, అట్టి సద్గురువును
గూర్చి నేను నమస్కరించుచున్నానని తత్త్వరుఁడు గురువందనము
జేసి చెప్పుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ సగురోరధికం సగురోరధికం సగురోరధికం సగురోరధికం।

అవకాశమునను అవకాశమునను శివశాసనత శివశాసనత శివశాసనతః॥

తా॥ అట్లుగాను గురువునకు శ్రేష్ఠమైనదిలేదు. దృఢత
కొలుపు నీ శ్రేష్ఠమైనది, నాలుగు పాదములయందును నొక్కతే
దుష్టమును నుద్ధరించునది.

గురుపాదకమలము పూజించుట మనకు దివ్యమైన అవకాశముగ
నిర్మించబడును. ఇందునే మనకు పారమార్థికదృష్టి కలుగును.
శబ్దార్థాభివ్యక్తిచేత మనము తెలిసికొను సాధనయందు ప్రవేశిం
తము. మనలోనేనున్న పరతత్త్వమును ఉదాహరణలతోను యుక్తుల
తోను మనకు తెలియదు గురువునకు తత్త్వజ్ఞత చూపవలెను.

హింసయుల పై దివ్య తత్త్వలక్షణములందువలె, పాదపూజకూడ
ఘనముగా నిర్మించబడిన ఒక గొప్ప విధానమే. గురుపాదకలనే
గురువును చిహ్నముగా మనస్సుననిల్పి దానికి పాదాక్రాంతులమై
సంతోషమునలభించుచు చేయుచున్నచో, మనబుద్ధితక్కిని గురుస్థాయికి
తీసుకొనివచ్చును. మనము తెలిసికొరి దేనిని పూజించిన దాని ఫలితము
ప్రమముగా లభించును. గురువును శ్రేయముగా పెట్టుకొని వారికి
హింసముగా వారి హింసకలములను మనస్సుననిల్పి ఏకాగ్రత పొంది
సద్గురు గురువుయొక్క పారమార్థికజ్ఞానము ప్రమముగా పూజచేయు
దానికి లభించును. పారమార్థికము, సత్యము, ప్రేమ, సేవ ఎప్పుడు
సద్గురు పాదకమలములను పూజించుట నిలిచియుండునని అన్ని
గ్రంథముల ముద్రాపముననున్నది.

శ్లో॥ పాదుకాసన శయ్యాది । గురుణాయదభీష్టితం ।

నమస్కర్వీతతత్సర్వం । పాదాభ్యాంన్నస్పృశేత్ కర్వచిత్ ॥

తా॥ శిష్యుడు గురువుచేత ననుభవింపబడిన పాదుకాసన శయ్యలు మొదలైన నమస్తమునకు నమస్కరించవలయును. వానికి పాదములు తగులునటులఁ జేయఁగూడదు.

శ్లో॥ జ్ఞానం వైరాగ్య మైశ్వర్యం । యశశ్శే సద్విముదాహృతం ।

షడ్గుణైశ్వర్య యుత్తశ్చ । భగవాన్ శ్రీగురుఃప్రియే ॥

తా॥ ఓ పార్వతీ! సద్గురువు, జ్ఞానమును, వైరాగ్యమును నైశ్వర్యమును యశస్సును సంపదయును నాత్మయును ప్రియితోఁ గూడుకొనుటవలన షడ్గుణైశ్వర్య యుత్తుండగు భగవంతుఁడగు చున్నాడు.

అట్టి గురువు ఏ పాదుకలపై నిలబడి తమ భర్తృపదేశముల గావించుచున్నారో అట్టి పాదుకలను వారికిచిహ్నముగా ప్రియింకొనుట నముచితమే. అట్టి గురుపాదుకలను వారిచిహ్నముగా ప్రియింకొని పూజించునపుడు మనదైనందిర జీవితమునఁగూడ గురువునడచిన ధర్మమార్గమున నడవగలము.

పాదుకలపై ప్రతిదినము పూజించునపుడు పుష్పముల నుంచె దము. ఇదికూడ ఒకదానికి చిహ్నమే. మనము చేసిన కర్మలు నశించినను వాటి వాసనలు మనకు మిగిలియుండి తిరిగి బస్సుకు హేతువగునని శాస్త్రవచనము. శుభవాసనలవలన మంచిబస్సుకలుగును అశుభవాసనలవలన నీచజన్మ కలుగును. మనలోనున్న వాసనలనే పుష్పములు చిహ్నములు. గురుపాదములయందు మనము వాసనతో గూడిన పుష్పముల విడచుట, మనలోనున్న వాసనలు విడుచుచున్నా మనుటకు చిహ్నము. మన వాసనలను విడువగా బస్సురాహిత్యము నకు కారణమై దివ్యతత్త్వమున సదాసుఖశాంతులతో నుండగలము.

పూజచేయునపుడు చిల్లర నాచెములనుకూడ ఉంచెదము.
 నమే ప్రధానముగా నెంచిన భావమును విడుచుటకు చిహ్నము.
 ఘన శరీరమునందు ప్రాణమునిల్చుటకు అహారముకావలెను. కనుక
 నానికి కొంత భనము కావలెనేకాని, మన జీవితమంతయు ధనసంపా
 దనకే వినియోగించుట పొరపాటుని భగవంతునిగురించి విచారించుట
 కుపయోగించుచున్నది. ద్ధానిశ్చయముతో, పూర్వభావనతో సంపా
 దించిన భనమును విడుచుట చిహ్నమైయున్నది.

మనముచేయు అర్చనఅనగా సహస్రనామార్చన ప్రతి
 భవమునందు మొదలు నమః అని పలుకుదుము అనగా భగవంతుని
 ముందు ప్రతిష్ఠించుచున్నామని మరయు తన అహంకారమును విడు
 చుట. ఉదాహరణ:- "ఓం భగవతేనారాయణాయ" అందుము.
 అనగా భగవంతునిమందు మాత్రమే నా మనస్సున్నది. మరి నేనను
 దానియందులేను.

పూజ పూర్తియైనరర్వాత పండ్లు, కానుకలు గురుదక్షిణగా
 పండుచుము. అవి గురువునందుగల కృతజ్ఞతాభావమునకు సూచనలు.
 గురు పాదుకాపూజలందు మించినదేమియు లేదు.

గు॥గీ ౧౯॥ జన్మకర్మ విలినకారణం హేతుభూత మభూతకం
 జన్మకర్మ-నివారకం రుచిపూరకం భవతారకం
 నామరూప వివర్జితం నిజనాయకం శుభదాయకం
 ప్రాతరేవహి మానసాంతరథావయే గురుపాదుకామ్.

ఓం తత్ సత్

ప ర మహా ర్థ ద ర్శి

గు॥ 4-18 కర్మకర్మకర్మ యః పశ్యేదరర్మణి చ కర్మ యః॥
 స బుద్ధిమాన్ మనుష్యేషు, స యుక్తః కర్మన్నకర్మకర్మత్॥

తా॥ అర్జునా! కర్మమునందకర్మమును, అకర్మమునందు కర్మమును తెలియువాడు సర్వమానవులయందు బుద్ధిమంతుడును, యోగయుక్తుడును, సర్వకర్మముల నాచరించినవాడును నగును.

భా॥ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయొక్క శాస్త్రవిహిత వ్యాపారమును, శాస్త్రనిషిద్ధ వ్యాపారమును కర్మమనబడును. ఆ కర్మము వాస్తవముగ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయందుమాత్రమే యుండును గాని, యసంగాత్మయందుండజాలదు. అయినను "అహంకారోమి" అను ధర్మాధ్యాసరూపమగు ప్రతీతిజలముచే నాత్మయందారోపింపబడుచున్నది. నదీతీరమునందున్న వృక్షములయందు వాస్తవముగ గమనక్రియ లేకపోయినను, నౌకయందున్న పురుషువా నౌకయొక్క గమనక్రియను వృక్షములయందారోపించుచున్నట్లు శాస్త్రవిచారరహితుడగు మూఢుడక్రియుడగు నాత్మయందు దేహేంద్రియాదుల వ్యాపారరూపమగు కర్మము నారోపించుచున్నాడు. అట్లు విచారించి చూచినచో వాస్తవముగ ఆత్మయందే కర్తృత్వమును తెలియబడదు. ఈ విధముగ పురుషుడు కర్మమునందకర్మమును తెలియపరెను.

సత్యరజస్తమో గుణముల పరిణామములగుటచే తమతమ కార్యములను జేయుచుండు దేహేంద్రియమనోబుద్ధులయందు వాస్తవముగ కర్మాభావము లేకపోయినప్పటికిని వానియందు కర్మాభావమారోపించబడుచున్నది. బహుమూలమున నడచుచున్న పురుషునియందు గమనక్రియాభావము లేకపోయినప్పటికిని వానియందు దూరత్వదోషముచే గమనక్రియాభావ మారోపించబడుచున్నది. సర్వదా వ్యాపారవంతములగు దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయందు వ్యాపారాభావము లేకపోయినను అధ్యాస ప్రతీతిజలమువలన వాని తూణ్ణింధితియందు కర్మత్వాభావ మారోపించబడుచున్నది. దేహేంద్రియాదులయందుగల తూణ్ణింధావముగూడ ఒక కర్మయ్యయని యెఱింగినవాడు దేహేంద్రియాదు లెప్పుడును వ్యాపారవంతములే

యను యథార్థము నెఱిగినవాడగుచున్నాడు. ఉదాసీనావస్థయందు నేనుదాసీనుడనై యున్నాననుసభిమానముకూడనొకకర్మయేయగును.

ఇట్లు కర్మమునం దకర్మమును, నకర్మమునందు కర్మమును మాచువాడు పరిమార్చవల్సి యగును. అతడే సర్వ మానవులయందు బుద్ధిమండుడు. అతడే యోగమువ్తుడు. అతడే సర్వకర్మములను చేయువాడు. ఇచ్చట “బుద్ధిమంత్వము, యోగయు క్తత్వము, కృతన్ని కర్మర్పణము” అను మూడు ధర్మములతో శ్రీకృష్ణభగవానుడు పరమార్థవర్ధియగు పురుషుని స్తుతించుచున్నాడు. “కర్మణ్యకర్మయః పశ్యేత్ || అను బుద్ధిమహాదముచేత భగవానుడు విహితనిషిద్ధకర్మముల వాస్తవ స్వరూపము తెలిపెను. కర్మశబ్దము విహితనిషిద్ధకర్మముల నెఱవరి వాచకముగను” “అకర్మణీ చ కర్మయః” అను ద్వితీయ హాదమునందు అకర్మముయొక్క వాస్తవస్వరూపము తెలుపబడినది.

సర్వకర్మములు బంధనయవులగుటచే వానిని చేయుట యోగ్యముకాదనియు, తూష్టింభావముతో సుఖముగా నుండుటయే యోగ్యమనియు, తలంచుట మిథ్యాజ్ఞానమగును. నేను కర్మములకు కర్తననెడి కర్త, త్యాభిమాన మున్నంతవఱకు విహితకర్మములుగాని, నిషిద్ధకర్మములుగాని, పురుషునకు సంబంధమునే కలిగించును. ఈ కర్మములు నేను చేయుచున్నాననెడి కర్తత్వాభిమానములేక, యిది చేసెదమోదుల కర్మములని తలంచువాని కీకర్మములు బంధమును కలిగించజాలవు. “సమాంతర్యాణి లింపంతి” అని భగవానుడు పూర్వము చెప్పి యుండెను. కర్మచేయక తూష్టింభావముగ నున్నానను అభిమానముకూడ కర్మయేయగుచు బంధమును కలిగించును. కర్త త్యాభిమానముగలవాడుపస్తువుయొక్క వాస్తవస్వరూపము తెలుగించు. కావున పరిమార్చవల్సియు కర్తత్వాభిమానములేనివారై భగవానుని చేయును. శాస్త్రవిహరములగు శుభకర్మములను చేయు చుండును.

ఈ శ్లోకమునకు మఱియొక యర్థముకూడగలదు. ప్రత్యక్షాది ప్రమాణజన్య జ్ఞానమునకు విషయమగు జడమైన దృశ్యప్రపంచము కర్మము. ప్రత్యక్షాది ప్రమాణజన్యజ్ఞానమునకు విషయముకాని సర్వాధిష్ఠాన స్వప్రకాశచైతన్య మకర్మము. దృశ్యమును, జడమును నగు జగద్రూపకర్మమునందు సత్తాస్పృరణరూపముగ ననుసూయితమై యున్న స్వప్రకాశాధిష్ఠాన చైతన్యరూపమగు సకర్మమును, స్వప్రకాశాధిష్ఠాన చైతన్యరూపమగు సకర్మమునందు, జడమును, దృశ్యము నగు కల్పిత ప్రపంచరూపకర్మమును చూచుచున్న సర్వమానవులతో బుద్ధిమంతుడు. ద్రష్టయగు చైతన్యమునకును, దృశ్యముగని ప్రపంచమునకును నేనంబంధమును లేదు. ఈ దృశ్యప్రపంచము ద్రష్టయగు చైతన్యమునందు కల్పితమై తోచుచున్నట్టిదికని, నది వాస్తవముగ లేదు. “యస్తుసర్వాణి భూతాని, అత్త స్మేవాను పశ్యతి | సర్వభూతేషు చాత్మానం, తతోనవిజుగుత్సరే॥ సర్వాధిష్ఠానమగు నాత్మయందు సమస్త భూతభౌతిక ప్రపంచము కల్పితమై తోచుచున్నదనియు నాభూతభౌతిక ప్రపంచమునందు సత్తాస్పృరణ రూపముగ నాత్మయనుసూయితమై వ్యాపించియున్నదనియు, నెరిగెడి పరమార్థదర్శి సర్వమానవులతో శ్రేష్ఠుడని ప్రతి చెప్పుచున్నది.

ఇట్లు ద్రష్టయగు చైతన్యాత్మయును, దృశ్యముగు జడజగత్తును, నధిష్ఠానాధ్యస్థములై కలిసియున్నట్లు తోచుచున్నను, సభ్యస్థమును, జడమునునగు దృశ్యజగత్తును విడిచి, అధిష్ఠానమును, ద్రష్టయునగు చైతన్యాత్మ నెరింగిన విద్వాంసుడు మనుష్యుల సందర్భితో సత్కలత బుద్ధిమంతుడగును.

కాన సర్వాధిష్ఠానమగు చైతన్యాత్మ నెరింగినవాడు పరమార్థదర్శి యగుటచే నతడు బుద్ధిమంతుడనియు, అనాత్మ ప్రపంచమును నెరిగెడి యజ్ఞాని మిథ్యాదర్శియగుటచే బుద్ధిమంతుడు కాదనియు తెలియవలయును. ఆ బుద్ధిమంతుడే అంతఃపరమ పరిశుద్ధుడగును.

కర్తృత్వాభిమానము లేనివాడై ఫలేచ్ఛారహితముగ విహితకర్మల
 నొనర్చిన యోగయుర్తుడు. ఇట్లు బుద్ధిమత్వము, యోగయుక్తత్వము,
 కృతస్మిదకర్మకృతత్వము అను నీమూడు ధర్మములచేత పరమార్థదర్శి
 స్తుతింపబడుచున్నాడు. నీవుకూడ అట్టిపరమార్థదర్శివి కాదలంచినచో
 కర్తృత్వాభిమానరహితముగ విహితకర్మలను చేయుము. అట్లు
 చేసినచో నీ యంతఃకరణము పరిశుద్ధమై కర్మాకర్మముల జ్ఞానము
 వలన సంసారబంధ విముక్తుడవగుదువు. పరమార్థమగు చైతన్యజ్ఞాన
 మనరంధ్ర భిన్నముగ నేయనాత్మపదార్థముల జ్ఞానమువలనను నశుభ
 సంసార బంధవిముక్తి కలుగనేరదు.

ఓం తత్ సత్



జ్ఞానాజ్ఞాన ఫలములు

ఈ. టి. 3 అనుర్యా నామ తేలోకా, అన్తేన తమసా వృతాః,
 తాగ్ం ప్రేతేత్యాభి గచ్ఛంతి, యేకే చాత్మహనోజనాః.

టి॥ అనుర్యాః అనురులకు (రాక్షసులకు) చెందిన; అంధేన
 తమసా చిమ్మచీకటిచేత; ఆవృతాః ఆవరింపబడినవి; నామ=నిజంగా;
 తే ఆ; లోకాః జన్మలు; యేకే ఎవరెవరైతే; చ=కూడా; జనాః=
 జనులు; ఆత్మహనః ఆత్మహంతకులలో; తే=వారు; ప్రేత్య=మరణా
 నంతరము; తాన్ అయాలోకములను (జన్మలను); అభిగచ్ఛంతి=
 పొందుతారు.

తా॥ గాఢతమముగ అజ్ఞానముచే ఆవృతములగు జన్మములు
 అనురములని ప్రసిద్ధములు. జనన మరణములులేని ఆత్మయొక్క
 వాస్తవ స్వరూపమును తెలియర జననమరణములుగల స్థూలదేహమే
 ఆత్మయని తలచు అజ్ఞానులు ఆత్మహతులు. ఆయాత్మభూతు

కులు మరణించినపిదప ఆ యాసురములగు నీచజన్మములను పొందుచున్నారు.

ఈశావాస్యోపనిషత్తు మొదటి మంత్రమున ఆత్మ ధ్యాననిష్ఠను అవలంబించడానికి అధికారియైన సన్యాసియొక్క ధర్మాన్ని చెప్పియున్నది. నిరంతరము నీటి సంపర్కముచేత గంధపు చెక్కనుండి దుర్గంధము వచ్చును. కాని దానిని నీటితో రాతిమీద రుద్దినపుడు దాని సహజ సుగంధము తెలియబడుచున్నది. అట్లే పరివర్తనశీలము, లోపభూయిష్టము అయిన ఈ ద్వంద్వప్రపంచ నిమగ్నమై దుఃఖ భూయిష్టజీవితము అనుభవించుచున్నారు. కాని ఈ ద్వంద్వప్రపంచములో భగవంతుడొకడే చలనరహితమైన ఆధారమని గుర్తించి నిరంతర ధ్యాననిష్ఠులై శాస్త్రవిచారణశీలత గలిగి స్వరూపజ్ఞానము పొంది దివ్యజీవన మనుభవించగలరని ధర్మనిలచుచున్నది.

రెండవ మంత్రములో సర్వసంగపరిత్యాగముచేసి నిరంతర ధ్యానములో లీనంకాని అసమర్థులకు శాస్త్రవిహిత కర్మలను ఆచరించుచూ మాత్రమే నూరు సంవత్సరములు జీవించగోరాలని సూచించుచున్నది. మానవ జీవితముపై ప్రీతియున్నంతవరకు దుష్కర్మ కాలుష్యాన్ని దూరంచేసుకోవడానికి ఇదితప్ప చేరేమార్గం లేదు. ఇది భగవద్గీతలో చెప్పిన కర్మయోగమునకు సరిచూగును.

ప్రస్తుతమైన యీ మూడవ మంత్రము ఆత్మను సాక్షాత్కరించుకొనక, కర్మకుమాత్రమే అధికారం కలిగినవారిని గురించి చెప్పుచున్నది. ఆత్మ సాక్షాత్కార సమక్షమున ఇది వర్జనాత్మక నిర్వృష్టస్థితి.

మోక్షమునకు జ్ఞానమొక్కటియే సాక్షాత్సాధనము. నిష్కామ కర్మోపాసనలు పరంపరా సాధనములు. ఇంతవలె సన్మమగు మార్గములేదు. అజ్ఞానులీ రెంటిని తృణించి జన్మజన్మాంతర విషయ భోగములకొరకుకామ్యనిషిద్ధకర్మములను, వివిధమగు చేపతో హింసనలు, భూతప్రేత పిశాచారాధనలు చేసెదరు. అట్టిమూఢులీ దేహర్యాగా

సంతరము పొందునీతి యీ మూడవ మంత్రమున వర్ణింపబడుచున్నది. దీనినే బ్రతి యట్లుచెప్పుచున్నది. “అన్యోఽసౌవహవహ మన్యోఽసీర్జిక్యదౌస్త్రే యోఽస్యదేవతామ్, నన పద నరోబ్రహ్మ స దేవానాం యథావహుః॥ ధావము: ఉపాస్యదేవతకంటే తన్ను పేరుగా ధావించి, అస్యదేవతోపాసన మొనర్చువాడు, బ్రహ్మము నరుగర దేవతలవద పశుసద్య శుదగును.

గాఢతమముగ అజ్ఞానముచే నావృతములైన జన్మములు అత్యయిర్క్య యథార్థస్వరూపము నెఱుంగుటకు యోగ్యములుకావు. కావున, నవి యాసురములు. అత్యజ్ఞానము కాని, జ్ఞానాపేక్షగాని లేని యజ్ఞానులు ప్రవృత్తగాత్మ దేహేంద్రియాది జడసంఘాతముకంటె భిన్నుడనియు, అదియే పరమాత్మకంటె భిన్నుడు కాదనియు తెలియ జాలరు. ప్రవృత్తగాత్మ దేహేంద్రియాది జడసంఘాత విశిష్టుడనికాని, దేహేంద్రియాది సంఘాతము ప్రవృత్తగాత్మ యనిగాని తలంచుచున్నారు.

అట్టి మూఢులు దేహేంద్రియాది ధర్మములైన జననమరణాది వికారములను సర్వకార్యమైన ప్రవృత్తగాత్మయందు కల్పించుచున్నారు. జనన మరణాది వికారములులేని అత్మకు జనన మరణాది వికారము లను కల్పించు అజ్ఞానులే యీ మంత్రమున అత్మఘాతుకులని చెప్పబడెను. అట్టి అత్మఘాతుకులు, అత్యయిర్క్య వాస్తవస్వరూపము నెఱుంగరు. అత్మస్వరూపము నెఱుంగుటకు, సాక్షాత్సాధనమైన జ్ఞాన నిష్ఠులుగాని, పరమపరాసాధనమైన నిష్కామ కర్మనిష్ఠులుగాని అవలంబించరు. లేదలయు స్వార్థముద్ధితో ఇహపరలోక విషయభోగముత లొందరు కామ్యనిష్ఠుల కర్మములను, వివిధ దేవతోపాసనలను, భూలక్రతు విభావములను మోత్రము ఉపాసించుదురు.

అట్టి మూఢుల యనుష్ఠింపరీతమును విడిచినపిదప తాముచేసిన కర్మోపాసనారాధనల ననుసరించి యాసురములగు నానావిధ సీచ

యోనులయందు పుట్టించు చచ్చుచు అనేక దుఃఖపరంపరలను పొందు చున్నారు.

కాన మానవుడు బ్రహ్మనిష్ఠుడు కాలేకపోయినను, బ్రహ్మ విద్యా జిజ్ఞాసు అయి మానవజన్మ సార్థకము చేసుకొనవలెను.

ఓం తత్ సత్

గాయత్రీ మంత్రము

వేదము లీశ్వరీయములని పైదికులెల్లరు విశ్వదానిస్తారు. అందు ఈశ్వరోపాసనా విషయక మంత్రంగా గాయత్రిని పేర్కొంటారు. శ్రుతిస్మృతిహాస పురాణాదులన్నింటి నీ గాయత్రీ ప్రశంసలు బహుళంగా కనబడుచున్నవి.

సృష్ట్యాదియందు పరమేశ్వరునిద్వారా అగ్ని, వాయు, ఆదిత్య, అంగిరా అను ఋషుల హృదయములందు ప్రకాశితమై బ్రహ్మ విద్యకు మూలమై యథార్థగురుమంత్రమై గాయత్రీమంత్రరాజము విలసిల్లుచున్నది. మంత్రములకు కేవలము శబ్దపాండిత్యముతో, నిఘంటువుల సహాయముతో మామూలు శ్లోకములకు - పద్యము లకు - చెప్పినట్లు అర్థముచెప్పుటకు పిలువలేదు. మంత్రము లీశ్వరీయ ములు - ఈశ్వరుడు సర్వజ్ఞుడు. కాన మంత్రములలో ఎంతో అర్థము ఇమిడియుండును. సత్యశుద్ధి సంపాదించి ఏకాగ్రతతో మననము చేయగలవారు మాత్రమే శక్తికొలది సూక్తిగ ఆ యర్థమును గ్రహించ గలరు. అందువలన మొదట శబ్దశక్తిసాయమున స్థూలముగా శక్యార్థ మును తెలిసికొనిపిమ్మట మననముచేయుచు విశేషార్థముల గ్రహించు టకు ప్రతివారు ప్రయత్నించవలెను. అందుచేత నీ ప్రవచనములో తొలుత గాయత్రీ మంత్రమునకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు

సామాన్యులు కూడ గ్రహించుటకై స్థూలముగా వ్రాయబడును. పిమ్మట బ్రాహ్మణములలో గాయత్రీ మంత్రమునకు చెప్పబడిన విశేషార్థములు సంక్షిప్తముగా వెలుపబడును. కావున గురువులకు గురువగుటగదీశ్వరసన్నియైక అమృతమయమైన గురుమంత్రమును - గాయత్రిని - అర్చనహితముగ ధ్యానమొనర్చి ఆ ఈశ్వరునికృపకు పాత్రులమయ్యెదముగాక; ఆదిభౌతిక అధిదైవిక ఆధ్యాత్మిక దుఃఖములనుండి తప్పకొని - విడిపడి - పరమధామమును బడయుదముగాక.

గాయత్రీ మంత్రము

ఓం భూర్భువ స్వః । తత్ సవితు ర్వ రేణ్యం ।

భర్గో దేవస్యధీమహి । ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ ॥

పదవిభాగము:- ఓం, భూః, భువః, స్వః (సువహ), తత్, సవితుః, పరేణ్యం, భర్గః, దేవస్య, ధీమహి, ధియః, యః, నః, ప్రచోదయాత్ ॥

అన్వయము:- ఓం । భూః । భువః । స్వః । సవితుః దేవస్య । (తన) తత్ పరేణ్యం భర్గః । ధీమహి । యః (భవాన్) । నః । ధియః । ప్రచోదయాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము:- ఓం హేరక్షక, భూః నత్స్వరూప, భువః= భి (జ్ఞాన) స్వరూప, స్వః ఆనందరూప పరమాత్మా, సవితుః= సకల జగత్తును సృష్టించు, దేవస్య (తన) = సమస్త విశ్వమును ప్రకాశింపజేయు సన్నియైక, తత్ ప్రసిద్ధము, పరేణ్యం=సర్వోత్కృష్టమునగు, భర్గః విజ్ఞాన స్వరూపమును, ధీమహి=ధ్యానింతుము, ఉపాసించుము, యః (భవాన్) సర్వేశ్వరుడవగు నీవు, నః మాయొక్క, ధియః బుద్ధులను, ప్రచోదయాత్ (సత్కర్మలయందు) ప్రేరేపింపుము.

దండాన్వయము:- హేరక్షక । సచ్చిదానందస్వరూప । పరమార్థా । సకల జగత్తును సృష్టించు, సమస్త విశ్వమును ప్రకాశింప

జేయు నీయొక్క ప్రసిద్ధము, సర్వోత్కృష్టమునగు విజ్ఞానస్వరూపమును ధ్యానింతుము. ఉపాసింతుము. సర్వేశ్వరుడవగు నీవు మాయొక్క బుద్ధులను సత్కర్మలందు ప్రేరేపింపుము.

భావార్థము:- హేరక్షత ! సచ్చిదానందస్వరూప ! జగదుత్పాదకదేవా ! ప్రసిద్ధము, సర్వోత్కృష్టమునగు నీ విజ్ఞాన స్వరూపమును మేము నిత్యముపాసింతుము. ఊహ సద్బుద్ధినిచ్చి సత్కర్మలావరించునట్లు అనుగ్రహింపుము.

1. గాయత్రీశబ్దార్థము :- స్తుత్యర్థక "నై" ఛారువుతో "అవన్" ప్రత్యయము చేరుటవలన గాయత్రీశబ్దము సిద్ధమగుచున్నది.

2. గాయతోముఖాత్ ఉదపతదితి గాయత్రీ-నిరుత్తము-6-12 గానము చేయుచున్న పరమేశ్వరుని ముఖమునుండి మొట్టమొదట ఈ చందస్సు వెలువడెను. కావున దీనిపేరు "గాయత్రీ"యయ్యెనని బ్రాహ్మణములు చెప్పుచున్నవి.

3. "గాయంతం త్రాయతే ఇతి గాయత్రీ" దీనిని జపించువానినిది కాపాడుచున్నది. కాన గాయత్రీ యయ్యెను.

4. ప్రాణములు "గాయ" యనబడుచున్నవి. కావున నట్టి ప్రాణములను గాపాడుటచే దీనిపేరు గాయత్రీయయ్యెను.

5. "గాతారం త్రాయతే యస్మాద్ గాయత్రీ తేన గీయతే॥ స్కంద. పు. కాశీఖం-4-పూర్వార్థ-అ-9. గానము చేయువానిని రక్షించుచున్నది. కాన గాయత్రీయని చెప్పబడుచున్నది.

గాయత్రీ మంత్రము బహునామములతో పిలువబడుచున్నది.

1 గురు మంత్రము:- బ్రహ్మచారి విద్య నభ్యసించుటకు గురువుచెంతకు వెళ్ళునపుడు గురుకులమునందు ఉపనయనముతో మొట్టమొదట వేదారంభసూచకముగా గురువుచే గాయత్రీమంత్రము

ఉపదేశింపబడును. కనుక నిది గురుమంత్ర మనబడుచున్నది. అట్టి యీ గాయత్రీ మంత్రమునందు ఋగ్యజుస్సామములయొక్క రహస్యముల తెలియజేయు శక్తి గర్భితమైయున్నది.

ప్రణవములోని మొదటి అక్షరమగు "అ", వ్యాహృతులలోని మొదటి లోకమగు "భూః", మంత్రములోని మొదటి పాదమగు "తత్సవితుర్వరేణ్యం" ఈ మూటిపై (అ + భూః + తత్సవితుర్వరేణ్యం) ధ్యానముంచుటచే పరమాత్మ సహాయము లభించి, అనేక విద్యలకు నిధియైన "ఋగ్వేదమును" పూర్తిగా తెలిసికొను శక్తి ప్రాప్తమగుచున్నది. అట్లే-ప్రణవములోని రెండవ అక్షరమగు "ఉ," వ్యాహృతులలోని రెండవ లోకమగు "భువః", మంత్రములోని రెండవ పాదమగు "భర్గోదేవస్యధీమహి"-ఈ మూటిపై (ఉ + భువః + భర్గోదేవస్యధీమహి) నేరాగచిత్తము నుంచుటచే యజుర్వేదము యొక్క జ్ఞానమును యథోచితముగ యథాసమయమున కార్యాన్విత మొనర్చు శక్తి లభించుచున్నది.

ప్రణవములోని మూడవ అక్షరమగు "మ్", వ్యాహృతులలోని మూడవ లోకమగు "స్వః", మంత్రములోని మూడవ పాదమగు "ధియోయోనః ప్రచోదయా" ఈ మూటిపై (మ్ + స్వః + ధియోయోనః ప్రచోదయా) మనస్సు సమాహితమైనపిమ్మట వ్యాపక పరమేశ్వరునియొక్క సాహాయ్యముచే సామవేదముయొక్క సామ్య శక్తి (To be at level with God) ప్రాప్తమై తన కార్యము లధికముగా పరమాత్మ తగురూపము కాసాగును. పరమాత్మవలన తిన్నగా సుపదేశము లభించుటకు సాధనమగుటచే నిది గురుమంత్రమై యున్నది.

2. మంత్రరాజము :- పరిపూర్ణ ఫలదాయక మంత్రములలోనిది సర్వశ్రేష్ఠముగ శీఘ్రఫలదాయకముగ నెన్నబడుచున్నది. ఇది వైదికసిద్ధాంతము కావున నిది మంత్రరాజమనబడుచున్నది.

3. కామధేనువు:- గాయత్రీ మంత్రము సిద్ధించినపిమ్మట కోరినది లభించును. ఈ మంత్రసిద్ధి పొందినవాని సంకల్పములు నెరవేరుచుండును. కనుక వసిష్ఠమహర్షిదగ్గర బహుశః ఈ గాయత్రీరూప కామధేనువే యుండియుండవచ్చును.

4. వేదమాత:- ఉపనిషత్కాలమున గాయత్రీమహాత్యము మిగులపెంపొందుటచే ప్రజలు గాయత్రిని వేదమాత లేక ఛందస్సుల మాతయని చెప్పసాగిరి. “గాయత్రీ ఛందసాంమాతా॥ (మహానారా- ఉ. 15.1) గాయత్రీ వేదములకు తల్లి.

5. సావిత్రి:- గాయత్రీ మంత్రమున పరమాత్మ “సవితా” యని ప్రార్థింపబడెను, సవితకు సంబందించినది కాననిది సావిత్రి యనబడుచున్నది. మరియు నీ మంత్రాధిదేవత సావిత్రి. కాననిది సావిత్రి యనబడుచున్నది. (ఈ సావిత్రి సవిత పుత్రిక)

6. వేదముఖము:- వేదముఖమున వేదవాచి యని అర్థము. శరీరమున వాణి—సమస్తమునకు అర్థమును వివరించుచు సకల- ఆంతరంగిక భావముల కనుకూలవాదము చేయుచున్నట్లు, గాయత్రీ వాణియై వేదములయొక్క సమస్తభావములను వర్ణించుచున్నది. కాన వేదముఖమనబడుచున్నది. ఈ నామము లన్నింటితో సుప్రసిద్ధ మైనది “గాయత్రీ” యనియే.

మొట్టమొదట గాయత్రీ మంత్రార్చమును ప్రత్యక్షముచేసి కొనినది “విశ్వామిత్రమహర్షి”కావుననే ఈ మంత్రమాయన పేరుతో నడచుచున్నది.

“ఋషి” యన మంత్రమును చూచువాడేగాని నిర్మాణరత్న మాత్రముకాదు. ఏలయన “ఋషియో మంత్రద్రష్టారః”—“ఋషీ ర్దర్శనాత్” అని నిర్దుత్తము (2-1) నందు వ్యాఖ్యానించబడి యున్నది. కావున మంత్రమునుచూచి దాని జ్ఞానమును పొందు వాడు ఋషి, దృశ్యధాతువునకు చూచుట—తెలిసికొని—అనుభవము

చేసికొని తెలియజేయుటయేగాని నిర్ణయించుట యను నర్థ మిప్పటి వరకు నెవరును చెప్పవై రి.

శ్లో॥ యథా చ మధు పుష్కేచ్యో ఘృతం దుగ్ధాద్రసాత్సయః ।
 ఏష హి సర్వదేదానాం గాయత్రీసార ముచ్ఛ్యతే॥
 గాయత్రీ దేదకాననీ గాయత్రీ పాపనాశనీ,
 గాయత్ర్యాస్తు పరంనా స్తి దివి చేహచ పావనమ్॥

బ్రహ్మహర్ష యోగీయాజ్ఞ వల్క్య 4-16

భావము:- పుష్కసారము మధువై నట్లు, పాలసారము నేయి యైనట్లు, రససారము పాలైనట్లు, సర్వదేదములసారము గాయత్రీయై యున్నది. గాయత్రీ దేదమాత. గాయత్రీ పాపనాశనీ, గాయత్రీకంటె పవిత్రపఱచెడి దెద్దియు నిహపరలోకములయందెచ్చట లేదు.

బ్రాహ్మణములలోని యర్థము.

గాయత్రీ మంత్రమునందు మూడుభాగములు గలవు. మొదటి భాగమున ప్రణవము, రెండవభాగమున వ్యాహృతిత్రయము మూడవ దానియందు త్రిపదాగాయత్రీమంత్రమును ఉన్నది. (1) ప్రణవము - ఓమ్ (అ - | - ఉ - | మ్)

2. వ్యాహృతిత్రయము - భూ - రుచ - స్వః

3. మంత్రము:- తత్సవితుర్వరేణ్యం - భర్గోదే వస్యధీమహి - ధియో యోనః ప్రచోదయాత్.

ప్రణవముయొక్క మూడుమాత్రలు సృష్టిత్రయమ చిహ్నములు. అవి అప్యస్త విజ్ఞానమయ క్షేత్రమున లేక మనోమయక్షేత్రమున వర్తమానమై యుండును. ఈ మానసికశక్తి త్రయముగా అవతార ప్రాణరూపమునందుండును. దీని చిహ్నములే మూడు వ్యాహృతులు, స్పందనమే వ్యాహరణము - ఉచ్చారణ. దీనికి వ్యతిరేకమే

సమాహరణము - చెదరినవాని నొకటిగా చేయుట. సమష్టిలోపల నుండియే వ్యష్టిభావము జనించుచున్నది. ఇట్లుంటే ప్రవాపతి మానస సమాధి విశ్వము నిమిత్తము వ్యాహృతులచూడమున ప్రకటమగు చున్నది. భూః, భువః, స్వః - ఈమూటి యుచ్ఛారణవలన క్రమ ముగా భూర్లోక, భువర్లోక, స్వర్గలోకము లేర్పడుచున్నవి. దీనిపేరే పృథివి, అంతరిక్ష, ద్యులోకములు. దీనివలననే ప్రవాపతియొక్క విజ్ఞానక్రికము దర్శనమగుచున్నది. దానివలననే సృష్టి ప్రాదుర్భవించుచున్నది. ఈ వ్యాహృతులచే పరిచయమైన ప్రాచార్యక సంస్థానమేదిగలదో, దేనిస్వరూపము ప్రేమానితియో అది భూతము యొక్క ధరాతలముపై నపరిచయపరచుచు ప్రచులము.

మరియు భూతముయొక్క దానియొక్క తరహాపరచున గాయతీ మంత్రముయొక్క మూడవపాదములయందు సంగమమందును, దీని ప్రథమ పాదమున సవిత లేక మనస్సుయొక్క శక్తి యున్నది. "మన ఏవ నవితా॥

రెండవ పాదమున పరమాత్మని పరమీయ భర్తాసంకేతము లేక ప్రాణముయొక్క సంకేతముకలదు. అది తనద్రోహనిమిత్తము అధవా తాను మేలుకొనియుండుటపై నిరంతరము సవితపై నాధార పడి యుండును. అనగా సమస్తజీవనము మనస్సుపై నాధారపడి యుండునన్నమాట. మనోబూపనిపరచునా జీవనముయొక్క స్వరూప మేమియు నుండదు.

మంత్రముయొక్క మూడవపాదమున ధరాతలములో ప్రకటనమగుదాని (జీవనము)యొక్క రీతిరీతులు వివరించబడియున్నవి అని "ధియః॥ అనబడుచున్నది. "తర్వాత తేధియః॥"

ఇది బ్రాహ్మణముల పరిభాష. ఇది గాయతీమంత్రమున సమగ్ర జీవనముయొక్క సారగర్భితమూర్తియు. బ్రాహ్మణులకు రాలిముసం దెట్లు. సవిత్ర లేక మనస్సుయొక్క మూడవపాదమున భర్తలేక

ప్రపాణతర్క్తము, మిగిలిన భాగమున ధియః లేక జ్ఞానాదిష్ఠిత కర్మ
తర్క్తముయొక్క విశేషమహాత్వము కలదో అటులనే ఈ మూడును
పదుగుడేకలదలె చరస్వరము పీతద్రోతమై యున్నవి. ఒకటిలేకుండ
మరియొకటి యుండవలసి,

గాయత్రియొక్క ఛందస్సు, ఛందస్సుప్రయోజనము గానము.
ఏగాయత్రము సామమును గానముచేయుచుండునో దానిని గాయత్రి
రక్షించుచుండును. కనక బ్రాహ్మణములయందీ వ్యుత్పత్తి చెప్ప
బడినది.

సమస్త లోకములయందు వ్యాప్తమైయున్న సామగానమును
ముఖము గాయత్రమనిరి. అనగా గాయత్రి లోకత్రయ సంజ్ఞయై
యున్నది. దీనిని సూక్ష్మదృష్టితో విచారించినచో వేదప్రతిపాదిత
విద్యులనేతము లిగాయత్రియందంతర్భూతమైనట్లు విదితముకాగలదు.
అనగా ప్రపాణవిద్య గాయత్రి స్వరూపము. ప్రపాణముయొక్క
స్వరూపము. సమంఛన ప్రసారములు ముడుచుకొనుట, తిరుగుట
“ప్రపాణోపై సమంఛన ప్రసారణమ్॥

శ్లో॥ జపన్నాసిత సావిత్రిం ప్రత్యగాతారకోదయాత్ ।

సంధ్యా ప్రాగ్ ప్రాతరేవం హితిష్టేదాసూర్యదర్శనాత్॥

భాషము:- సాయంకాలము నక్షత్రోదయమగువరకు, ప్రాతః
కాలము సూర్యోదయమగువరకును గాయత్రి మంత్రమును జపించు
చుండవలెను. (యజ్ఞవల్క్యస్మృతి ఆచారాద్యా 245

శ్లో॥ సహస్ర సరమా దేవీం శతమధ్యాం దశావతారామ్॥

గాయత్రిం యో జపేన్నిత్యం స న పాపేనలిప్యతే॥

హరీతస్మృతి-అ. 4-48

భాషము :- వేయి పర్యాయములు గాయత్రిని జపించుట
శ్రేష్ఠము, సూరుపర్యాయములు జపించుట మధ్యమము. పదిపర్యాయ

ములు జపించుట అధమము. ప్రతిదినము గాయత్రిని జపించువారు పాపలిపుడు కాజాలడు.

శ్లో॥ విధియజ్ఞా జపయజ్ఞో విశిష్టో దశభిర్గుణైః ।

ఉ పాంశు స్సౌమ్యశ్చ తగుణః సహస్రైః మానసస్సత్త్వతః

మను 2.67

భావము:- విధియజ్ఞము (అగ్నిహోత్రాదులు) కంటె జపయజ్ఞము పదిరెట్లు, అది ఉపాంశువైనచో నూరురెట్లు. మానసికమైనచో వేయిరెట్లును శ్రేష్ఠము. మరియు వాచరజపనామము గాయత్రి. ఇది వాక్కును తీవ్రపఱచి పరిశుద్ధమొనర్చును. మానసిక జపనామము సావిత్రి. ఇది మనస్సును పవిత్రపరచి రక్షించును. ఆత్మకజప (ధ్యాన) నామము సరస్వతి. ఇది ఆత్మరక్షణమొనర్చుచు నావరణమును దూరముచేయును.

జపముకూడ నీతి, శ్రద్ధ, ప్రీతి, సత్కర్మలతోకూడి జ్ఞానయుక్త ఉపాసనానమన్వితమై యుండవలెను, పీనియందేది కొరవడినను ఫలితముకూడ తరుగుచుండును. కాని జపము నిష్ఫలమెన్నటికిని కానేరదు.

గాయత్రిపై ప్రముఖ భాష్యము :-

పేద భాష్యములను రచించిన ఉవ్వయిడు, సాయబుడు, మహీదరుడు, దయానందసరస్వతి, అరవిందఘోష మున్నగువారు గాయత్రి మంత్రమునకుకూడ విపుల వ్యాఖ్యానములు చేసిరి. అందు ఆంధ్రులు ముఖ్యముగా స్వీకరించు సాయణభాష్యమిందు పొందుపరుపబడినది.

సాయణభాష్యము:- “తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్యధీమహి ధియో యోనః ప్రచోదయాత్” యు-3-5-62-10.

యః సవితాదేవః నోఽస్మాకం ధియః సర్వాణి ధర్మాని విషిషువా బుద్ధః ప్రచోదయాత్ ప్రజేరయేత్ । తస్య తస్య సర్వాసు

శ్రుతిషు ప్రసిద్ధస్య దేవస్య ద్యోతమానస్య । నవితుః సర్వాంతర్యామి
తయా ప్రేరకస్య జగత్ స్రస్థుః పరమేశ్వరస్య । ఆత్మభూతం
వరేణ్యం సర్వైరుపాస్యతయా జేయతయా చ సంభవనీయం । భర్గః
అవిద్యాతత్కార్యయోర్భర్తనాత్ భర్గః స్వయంజ్యోతిః పరబ్రహ్మకం
తేజః ధీమహిపయం ఛాయేమమ్॥

సృష్టిరర్థమగు దేవుడు మాకర్మలను లేక ధర్మవిషయక
బుద్ధులను ప్రేరేపించుచుండునో, ఆ దేవుడు సకలశ్రుతులలో ప్రసి
ద్ధుడు. ప్రకాశమానుడు. సర్వాంతర్యామియై సర్వము ప్రేరేపించు
వాడు. సృష్టిరర్థమైన యున్నాడు. అవిద్యను అవిద్యాకర్మ
లను నాశమునర్చునదియు, కోరి అందరు నుపాసింపదగినదియు—
తెలిసికొనదగినదియునగు నా దేవునియొక్క స్వప్రకాశస్వరూప
తేజమును మెము ఛాయనింతుముగాక.

ప్రాణాయామము:- ప్రాణాయామమునకు జపమునకు సంబం
ధము కలదు. కావున “గాయత్రీమంత్రము” అను నీ వ్యాసములో
ప్రాణాయామ విషయములు స్థూలంగా కొంతవరకు వివరింపదలంచి,
చేర్చబడినవి.

రత్తము శరీర వ్యాపారమున కుపయోగపడుటవలన అశుద్ధ
మగుచుండును. ఈ రత్తము శుద్ధముకావలెనన్న హృదయమునుండి
శ్వాసరోశములకుపోయి అచ్చట శుద్ధమై తిరిగి హృదయమునకు
కావలెను. హృదయమునుండి రత్తము ఊపిరితిత్తులకుపోయి యచట
శుద్ధమై తిరిగి హృదయమునకు చేరునరికి హృదయ మొక్కసారి
కొట్టుకొనును. యుపదాని హృదయము నిమిషమునకు డెబ్బది
రెండు చిరాయములు కొట్టుకొనును. పయస్సునుబట్టి మారుచుం
డును. హృదయము కొట్టుకొనుట—“లూప్-డప్” శబ్దోచ్ఛారణ
వలె నుండును. రత్తమును వెడలగ్రక్కునపుడు “లూప్” శబ్దమువలె
కొట్టును. తిరిగి రత్తమును గ్రహించునపుడు “డప్” శబ్దమువలె

ద్వనించును. దీనిని విశేషజ్ఞులువినా యితరులు గ్రహింపజాలరు, కాన చాలినంత ప్రాణవాయువు శ్వాసాశయములకు చేరకపోయినచో శ్వాసకోశ సంబంధమైన వ్యాధులు పుట్టుచుండును. పూర్తిగా పరిశుద్ధముకాని రక్తమే తిరిగి హృదయమునచేరి శరీరమంతా వ్యాపించుటచే దురద మొదలగు సాధారణవ్యాధులేగాక భయంకరమగు కుష్ఠరోగములుకూడ సంభవించును. కాన ప్రాణాయామము చేయుటవలన శరీరారోగ్యమునకు చాలా ప్రయోజనమున్నది.

“తస్మిన్నతి శ్వాస ప్రశ్వాస యోగ్యతి విచ్ఛేదః ప్రాణాయామః” (యో, ద-2-49). దాహ్యవాయువును లోపలికిపెనుకొనుట శ్వాసము. లోపలి కోష్ఠమునందలి వాయువును బయటికి విడుచుట ప్రశ్వాసము. పద్మాసనాదులు సిద్ధించినదిదప నిట్టి శ్వాసప్రశ్వాసములయొక్క స్వాభావికగతి నిరోధము ప్రాణాయామ మనబడును.

రేచకము, పూరకము, కుంభకము, కేవలకుంభకము అని ప్రాణాయామము నాలుగువిధములగును. లోపలివాయువును బయటికి తీసి యట స్తంభింపజేయుట రేచక ప్రాణాయామము. దాహ్యవాయువును లోపలికి తీసికొని యట స్తంభింపజేయుట పూరకప్రాణాయామము. ఎక్కడివాయువునక్కడ నిలుచునట్లుచేసి లోపలివాయువు వెలుపలికిగాని వెలుపలివాయువు లోపలికిగాని పోకుండ జేయుట కుంభక ప్రాణాయామము. కుంభకము, కేవలకుంభకములకు స్వల్ప జేధమున్నది. కుంభకము శ్వాసప్రశ్వాసల సజేషించును. కేవల కుంభకము శ్వాసప్రశ్వాసల సజేషింపదు. ప్రాణాయామపద్ధతులు మహర్షి పతంజలి విరచితయోగదర్శనమున దాగుగా వివరించబడినవి పై పద్ధతులలో ప్రాణాయామముచేయుచో పూర్తిగా శుద్ధవాయువు—ప్రాణవాయువు—శ్వాసకోశముల యన్ని భాగములను చేరును. అందువలన శ్వాసకోశవ్యాధులు మున్నగునవి రానేరవు. ప్రాణాయామమువలన శరీరబలము వృద్ధియై మనోశక్తి లున్నవిపొందును.

ప్రాణశక్తి సూర్యనిర్వాహ వాయువులో వ్యాపించుచుండును. ఆ ప్రాణశక్తితో గూడిన ప్రాణవాయువు ప్రాణాయామముద్వారా శరీరములో ప్రవేశించి యచట రక్తములోకలిసి తన జీవశక్తిని రక్తమున కర్పించి, చెడురక్తమునందలి బొగ్గుపులుసువాయువును గ్రహించి తిరిగి చెలువలికి వచ్చును. రేచకపూరక కుంభకరూప ప్రాణాయామము శరీరమునకు జీవశక్తినిచ్చి ఆరోగ్యముగానుంచును ఇది పరిమితవ్యవస్థయగుటచే మరియేమందులు దీనికి సాటిరావు. ఇట్లు ప్రాణానామాయామములందు ప్రాణాయామ మాచరించి మనస్సు పవిత్రము, పరిశుద్ధము ఉత్సాహవంతముగా నుంచుకొన వలెను. ప్రస్తుతమైన యిచ్ఛాశక్తిద్వారా యీ ప్రాణశక్తిని రోగ గ్రస్తమైన శరీరభాగమునకు పంపినచో రోగము తొలగిపోవును. దీనినే మానసకపిత్థ యందురు.

ఆరోగ్యముగల మనుష్యునిశ్వాస దినమునకు 21600 పర్యా యములు సడచును. అనగా గంటకు 900 - నిమిషమునకు - 15 పర్యాయములు అని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. ప్రాణాయామము చేయుటచే శ్వాసగతి అవరోధింపబడి పైసంఖ్య తగ్గును. శ్వాస పరిమితిగా నడచునో అంత మానవుని ఆయువు వృద్ధి నొందును. పశువులైన మహర్షులు జీవన మరణములను తమ యధీనముజేసు కొనుటకు ప్రాణాయామము ప్రధానకారణము.

సూర్యస్తోత్రం మురుస్తోత్రం యోగశ్చైత్రం నిరామయం

సూర్యస్తోత్రం భూదేవస్తోత్రం తావత్కాలం భయంకుతః॥

మరణమరణ ప్రాణాయామపు కుంభకముద్వారా స్థిరముగా నుండునో, మరణమరణ పైతము పశువాసనలకు చూరముగ నుండునో - అలల పైతము నిర్వికారముగ నుండునో, ఎంతవరకు కష్ట ప్రయాసలకు నిర్వికారమునో అంతవరకు యమునిభయ మురథము. అని అనుభవమగుచు పెద్దలనుచుందురు.

పూజ్యులగు ఆర్యులు వేదమంత్రమగు గాయత్రికి ప్రాణా
యామమునకై చేర్చిన భాగము

శ్లో॥ ఓం మహాః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం,

ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం స్వః (సువః)

ఓం తత్ సవితు ర్వరేణ్యం ।

భర్గో దేవస్యధీమహి । ధియోయోనః ప్రచోదయాత్॥

ఓం మహాఞ్జ్యోతి రసోమృతం బ్రహ్మ

ఓం భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్వింధః

భావము :- మహర్ణోర జనలోర తపోలోర సత్యలోరములు
భూలోరము భువర్ణోరము స్వర్ణోరము మొత్తము ఏడులోరములు
సుఖముగా శుభముగానుండుటకై నేనీ గాయత్రిని జపించుచున్నాను.

మరి ఞ్జ్యోతిస్సులకు ఞ్జ్యోతిస్సుగు రసోమృత పరబ్రహ్మము
నందే నా ఆత్మ లీనమగుగాక. ఈ విధముగా నా మనస్సు ఏ వైపు
నకు పోకుండ నా హృదయమున దిగ్వింధము చేసికొనుచున్నాను.

పూజ్యులగు సాధువులు ఈ త్రిపదగాయత్రికి అదర్శవేదము
నుండి ఉద్ధరింపబడిన

ఓం పరోరజతే సావదోమ్ అనుచానిని చేర్చిరి. చానికి వారు
వివరించిన భాష్యము ఈ క్రిందివిధముగా నున్నది.

పరోరజసే సోస్సే ఇతి సూత్రేణ, రజసేవరః ఇత్యర్థః రజో
గుణాతీతః ఇత్యర్థః, ఉపలక్షకతయా సత్త్వరజ స్తమోగుణాతీతః
ఇత్యర్థః సావదః = అవదః, సవదః, ఓం, ఓం అవతీతి, ఓం రక్షకః
ఇత్యర్థః, సవదః = వత్తుంశర్మః, ఉదాహృతిః పదైః సర్వైః
అహమేవవేద్యం నేను ఒకదేవుడను కాన శబ్దములచేవాకొనదగిన
వాడను అని ఆర్థము.

అవదః = వత్తుమశర్మః నేను మూటలచే పేర్కొనదగిన
వాడనుగాను.

ఉ:- యతోవాచో నిపర్తంతే అప్రాప్యమనసా సహా-వాఙ్మతి
నస్సలపి అపితుడు.

ధావార్థము:- త్రిగుణాబిరుడును, సర్వరక్షకుడును, వాఙ్మనో
శీతుడును, దేహదమ్మిడును అగుదేవస్వరూపమును, మేము ధ్యానిం
తుము, ఉపాసించుము.

మంత్త్రానుష్ఠానమర్చి

ఈ మంత్రము ధ్యానధారణ విషయమేకాని జపవిషయమును
బోధించుటలేదు. జపింపబడినది నామము. అనుష్ఠింపబడునది మం
త్రము. ధ్యానమువలననే ధారణ జరుగును. దేనిని ధ్యానింతుమో
దానినే ధరించుము. ఎట్లు ధ్యానింతుమో అట్లేయగుచుండుము.

సంకల్పము, చిత్తము, చింతన, దృష్టి, శ్రుతి, స్పర్శశక్తి
గంధశక్తి, రసశక్తి - ఈ యేనిమిది ధారణలనబడును. సవితృ
దేవతయొక్క దివ్యప్రేరణలు - శక్తులు ప్రేరితములై దివ్యకిరణ
ములు ప్రాశించును. దివ్యప్రేరణవలన ధారణలు దివ్యమగును.
ధారణలు దివ్యమైన పిమ్మట సవితయొక్క దివ్యరూప సౌందర్య
ప్రకాశములు సాక్షాత్కారమగును.

అనుష్ఠానమన మంత్రానుసారము వ్యవహరించుట. అనగా
మంత్రమునందు చెప్పబడిన స్థితిని తనయందు ధరించుట. అంతస్థ
విజ్ఞానమును ప్రవృత్తియుగ సంసిద్ధపరచుటయే. ఆత్మబోధనము.
ఆత్మఉద్బోధనము, దివ్యతత్వప్రాప్తి, దేవసవితయొక్క సాక్షాత్కా
రము, దేవసవితయందు సమాహితమగుట - కొంతే గాయత్రీ
మంత్రానుష్ఠానమును ఆచరించవలయును. ఈ మంత్రానుష్ఠానము
వలన అధ్యాత్మికశక్తులశక్త్యములు ప్రౌప్తమగునటులే సాంసారిక
వైభవములును ప్రౌప్తమగుచుండును. సాంసారిక వైభవములు
అధ్యాత్మిక విభావితమైనవి. కాని యేదోయొక సాంసారికలాభమును

దృష్టియందుంచుకొని యామంత్రానుష్ఠాన మునర్చినచో అత్మహని జరుగగలదు.

ప్రథమమున ధ్యానమును నిలవెట్లుటకు సర్వము స్వాభావికము నైన విధి-నేత్రములను మూసికొనినవిదము నేత్రములందు ధవళ కాంతి యేదికనబడునో దానిపై ధ్యానమును చేయవలెననుటయే. ఇట్లు ధ్యానముచేయగా కొలదిగాలమునకు నీ ధారణలో-ధ్యానము నందు-ధివ్యప్రకాశము సంభవించు చోయనొగును. దృష్టి దివ్యమైన పిమ్మట దేవసవితయుక్క పరమబ్రహ్మమును దేహాదోర్బహుపము గోచరించును. దేవసవిత స్వరూపము ప్రకాశమునందే కాని ఆకార వంతముకాదు. ప్రకాశయు ప్రకృత్యు సోకాదు : కాని ప్రకాశము మాత్రము సదానిరాకాకము. గాన నీ ప్రకాశమునందున్న ప్రతి ఆవృత్తితో ఏ ధారణ దివ్యమగునుననుట ప్రతిపదియై పైకి. పైనుండి క్రిందికి దివ్యప్రకాశము దానిని ప్రకటింపగా అపరోహణలు జరుగుచున్నట్లును అనుభవముగదేనికాదుననుట నిరవిచ్ఛిన్నముగాయత్రి మంత్రము పునఃపునః పఠనము, దృష్టినము (విశేషము) నేరాకార మైనట్లు అనుభవముగునలవలెననుట తోచుచున్నది.

నేత్రములు మూసికొనినవిదమున నేత్రములందు నిర్వలధవళ ప్రకాశము కనబడినపుడుచేడి ప్లేద, ధ్యానమును భారమునర్తవలెను అట్లు ముప్పది నిమిషములవరకు నిలవవలెనని ధ్యానము చేయవలయును. ప్రతి నాలుగైదు నిమిషములకు ధ్యానాధ్యానము భిన్నము కావచ్చును. అట్లు ధ్యానము భిన్నమై నెక్కుకొన్ని, అష్టదాహర్వర్త్యముల స్మరించుచు మరల గాయత్రిని మునుపైను పఠించు ధ్యానము పర ధ్యాననిమిగ్నులు కావలెను. ఇట్లే నిర్వలము ముప్పది నిమిషముల వరకు అధ్యానము చేయవలయును. ముందకు వచ్చు నిమిషములలో ప్రారంభించి త్రమముగా చెలచబడును.

అధ్యానము చేయగా చేయగా సర్వము కుడిపై పరిష్కృత మగును. పైనుండి జ్యోతిష్కముపిరనిలమును. క్రిందనుంచు పింతలినీ

శక్తి ప్రసరించును. కింధర్మలోకము నుండి జ్యోతి యవతరించును. భవలోకమునుండి జ్యోతి పైకెక్కును. భారణ జ్యోతిర్మయమగును అట్టి జ్యోతిర్మయభారణలో దేవసవితయొక్క వరేణ్యంభర్గదారిత మగును. పరిలచించును. భారణలు దివ్యమై సాధకునిఆత్మ దేవసవిత యొక్క దివ్యస్వరూపమును దర్శించి అందు సమాహితమగును. అనుష్ఠానమునకు అధారోగ్యము అద్భుతాకుండునట్లు సాధకుడు సాత్వికాహారము స్వచ్ఛవలమచుండవలెను.

గాయత్రీ మంత్రానుష్ఠానము సూర్యుని కెదురుగ నాసన ముపై కూర్చుండి చేతులము ప్రచారకాలమందే చేయవలెను. అనగా సూర్యోదయమునకును ఉదయమై చు నిలిచినటులు ముందునుండి ప్రారంభించి ఉదయమై నిలిచినటులు ప్రోద్బుద్ధుడరకు చేయవలెను. స్నాన మాచరించు అరిచిన పత్రములు భరించవలెను. ఏకాంత స్థలమున సూర్యునివలెనుగా - సూర్యోదయమౌ ఎట్టుని కిరణములు హృదయ ముపై పడునట్లు చూచునట్లు చంద్రాసనము చేర బాసికపట్టు పెసికొని కూర్చుండి వలెను. ఒక గుఱును. దేవభూగల తివాసిని భూమిపైపరచి, రెలుపై, దానియచర్చములుగల పత్రములను పఱచి ఆసనము సిద్ధ పరచుకొనవలెను. మనస్సునందే అర్థరాత్వర్యములను మననము చేయుచు గాయత్రీ మంత్రమును పఠించుచుండవలెను. అర్థగ్రహ ఐదు చేతులతో పఠించుట నరకము.

గాయత్రీ మంత్రము

ఓం భూర్భువః స్వహః । ఓం సవితు ర్యరేణ్యం

భిర్భో దేవస్య భిమదో । భిమో యో నః ప్రచోదయాత్ ॥.

గాయత్రీ మంత్రముపై పండితుల అభిప్రాయములు.

ప్రకాశములు - సహినులు, ప్రాగ్దేశవాసులు,

పర్వములు - గురి - పండితులచేత గాయత్రిని గురించి

రమ్య అభిప్రాయములను వ్రాసెను రచనలలో పెల్లడించియుండిరి.

అందు కొందరు పెద్దల యభిప్రాయముల నిందు పొందుబరచు చున్నాము.

1. శ్రీ స్వామివివేకానంద :- (రామకృష్ణ పరమహంస శిష్యులు) అమెరికాయందు గాయత్రి మంత్రమునుగూర్చి యుపన్యసించుచు నిట్లు చెప్పిరి.

హిందువులు విగ్రహారాధకులు కాదు. వీలయిన వారి ధ్యేయ (GREED) మంత్రము గాయత్రి. ఈ మంత్రమున “తత్”-(ఆ) శబ్దమే యొక పరోక్ష (Invisible) సృష్టకర్త అనగా సవిత వంశకు సంకేత మొనర్చుచున్నది. అనేకుల మంత్రమును సూర్యోపాసనా మంత్రముగ నుడుపుచున్నారు. కాని అదిసరికాదు. వీలయిన సవితా శబ్దము సృష్టికర్తయైన ఈశ్వరునే వాచించుచున్నది. ఇదియునుగాక ఈ మంత్రమున జ్ఞానము ముద్ధినిమిత్తము ప్రార్థన కలదు. కావున నాజ్ఞానదాత జడసూర్వు చెన్నదికిని వానేరడు. ఇంతెకాదు. ఇందొక గొప్ప విశేషము కలదు. ఏమనః ఈ మంత్రమునందుగల “నః” శబ్దము సమాజవాచకమై యున్నది. కాన శ్రీ పురుషోది మానవ మాతృలందరికి. దీని జపించు నధికముకలదు. ఇట్లు మనపూర్వులు విగ్రహారాధకులు కాతనియు, నిరాకార ఈశ్వరునే వాచించుచుండి రనియు, ఈనిరాకార ధ్యానమునకు ముఖ్యసాధనము గాయత్రిమంత్ర మనియు, శ్రీ పురుషులకు గాయత్రిమంత్రము జపించు నధికారము కలదనియు స్పష్టమగుచున్నది.

2. గౌతమబుద్ధుడు :- స్తుతినీహితమున బ్రాహ్మణకర్మ విధానమును వర్జించుచు గౌతమబుద్ధుడు పెదమనకు ప్రాణముఖ్యమొనగి అట్టి వేదాధ్యయనమునందు గాయత్రి మంత్రమునకు మిగుల విశేష మొనంగెను.

3. మహాత్మాగాంధీ :- పూజ్యపాద మహాత్మాగాంధీ యీ గాయత్రిని గురించి ది 24-3-1920 తేది యలగు ఇండియాలో

నిట్లు వ్రాసిరి "...తదనంతరము ఉపన్యాసము, వ్రతము, ప్రార్థన కలదు. అదియొక పూర్వాచారము. పూర్ణోపవాసము శరీరమును, మనస్సును, ఆత్మను పరిశుద్ధపరచుచున్నది. ఉపవాసమువలన మజ్జ కరిగి జీర్ణమై ఆత్మపైనున్న నిరర్థకమగుబరువు తొలగిపోవుచున్నది. హృదయపూర్వరచయిగాచేయు ప్రార్థనయొక్క ప్రభావితము మిగుల నాశ్చర్యముగ నుండును. ఒక ఉన్నతావస్థ నుండి మరియొక ఉన్నతావస్థకు చేరుటపై ఆత్మ లోందరపడుచుండునని ప్రార్థన ప్రకటించుచున్నది. ఈ విధముగ లభించిన పతివ్రతయొక్క ప్రయోగము ఉన్నరాకాశాలలో జరిగినప్పుడు అదినిజమైన ప్రార్థనయనబడుచున్నది. కావున నిరంతర గాయత్రీమంత్రజపముయొక్క ప్రయోగము నేనిచ్చిన ప్రార్థన పరిభాషను సర్వవిధముల చరితార్థపరచుచున్నది. మరియు నీ గాయత్రీ మంత్రజపము రాష్ట్రీయ విపత్కాలమున శాంతచిత్తముతో చేయబడినయెడల నది సంకటములను రూపుమాపుటపై పరాశ్రమ ప్రభావములను చూపెట్టగలదు. మరియు శ్రీ. శ. 1912 ఫిబ్రవరి 13న ఢిల్లీలో లిఖియాకాలేజీని తెలుచుచు నిట్లు చెప్పెను - "వర్తమాన చికిత్సాపద్ధతి సర్వవిధముల ధర్మహితమయ్యెను. విధిప్రకారము ప్రతిదినము నమాజు చేయువాడుగాని, గాయత్రీ జపము చేయువాడుగాని యెన్నటికిని రోగగ్రస్థుడు కావాలదు. పవిత్రమైన ఆత్మయే పరిశుద్ధమైన శరీరమును నిర్మింపగలుగుచున్నది. ఛార్మిక జీవననియమము యథార్థముగా శరీరాత్మను కాపాడగలవని నా నిశ్చితాభిప్రాయము."

(స్వరము మెట్లు లభించును? అను దానినుండి)

4. సర్ మోనియర్ విలియం :- ఇతడు తన "దిబుద్ధిజం" (The Buddhigim) అను గ్రంథమునందు గ్రాయత్రీని గురించి నిట్లు వ్రాసెను :- "తైత్తిరీయ మతమునకు శ్రీస్తుదక్క మరెద్దియును లేదు. ముస్లిముల మతమునకు హిందూ మతముదుదక్క మరెద్దియు లేదు. బౌద్ధమతమునకు బుద్ధుడుగాక మరేమియులేదు. ఈ పురుషులే

వారివారి ధ్యేయములు. అనగా నీ పురుషులుదక్క వారికి ధ్యానింప
డిగిన దేదియు లేదనుట. నేను క్రైస్తవుడనే అయినను సత్యము
చెప్పుటలో నాకెట్టి సంశయములేదు. హిందువులయొక్క ధ్యేయ
మంత్రము “గాయత్రీ: ఇది లేకుండ ఋషులుగాని, మునులుగాని
మహాపురుషులుగాని జీవింపజాలరు. హిందూమతము ఏ మానవవ్యక్తి
విశేషముపై నాధారపడియుండలేదు. ఈ గాయత్రీద్వారా తిన్నగ
శరమేశ్వరునుండియే వారు జ్ఞానమును బడయగలుగుచున్నారు.”

5. యోగివర శ్రీ అరవిందభాష్య:- మీరు తన “లైట్ ఆన్
యోగ” (Light on yoga) అను గ్రంథమునందిట్లు వ్రాసిరి—

“ఆత్మజ్ఞానము, ఆత్మనియంత్రణ, ఆత్మసమర్పణ-మార్గమే
యోగముయొక్క మార్గము. గాయత్రీ మంత్రమునందును ముఖ్య
ముగా నీ మార్గమే ఉపదేశింపబడినది. గాయత్రీ మంత్రముయొక్క
మొదటి రెండు పాదములయందు పరమాత్మయొక్క మహత్తర
గుణములు వర్ణింపబడినవి. ఈ గుణములయొక్క అనుభూతిద్వారానే
సాధకుని ఆత్మజ్ఞానము కలుగగలదు. ఈ ఆత్మజ్ఞానముద్వారా
తన్ను ప్రభువుదగ్గరకు చేర్చుకొరికతో సాధకుడు స్వయముగ
ఆత్మనియంత్రణ మార్గము నవలంబించును. గాయత్రీ యొక్క
మూడవ భాగమున మా బుద్ధిని ప్రేరేపించుగాక; యని పరమాత్మ
ప్రార్థింపబడెను. కావున నీ ప్రార్థనయొక్క అభిప్రాయము సాధ
కుడా పరమాత్మయెదుట తన చూర్యసమర్పణ మొనర్చుచున్నా
డనియే, సాధకుడెపుడు తన బుద్ధియొక్క ప్రేరణగ్రోతస్సు ఆ
పరమాత్మయని తలంచుచున్నాడో అప్రచారనియించు మిథ్యాభిమా
నము అథవా అహంకారము ఎట్లు, ఎచట మిగిలియుండును.

ఈ విధముగ ప్రాపంచిక సమస్త దుఃఖములనుండి విముక్తి
నొందుటకును వాస్తవిక యోగముద్వారా మోక్షప్రాప్తికిని మార్గము
గాయత్రీయందు వివరింపబడియున్నది. కావున నాధ్యాత్మిక సాధకు

అకు ముక్తికేవల మీ గాయత్రీ మంత్రముయొక్క నిరంతర జపము
ద్వారా కలుగగలదు."

ఋషి దేవతావీజాదులు - కరన్యాస హృదయన్యాసములు.

గాయత్ర్యా వాహనము

అయతు పరదా దేవీమక్షరం బ్రహ్మ సమ్మితం గాయత్రీం
చందసాం మాలేదం బ్రహ్మ జుషస్వమే య దహ్నాత్కురుతే పాపం
త దహ్నాత్ ప్రతిము చ్యతే, య ద్రాత్ర్యాత్కురుతే పాపంత
ద్రాత్ర్యా తప్రతిముచ్యతే సర్వవర్జే మహాదేవి సన్ధ్యావిద్యేసరస్వతీ,
ఓఙోఽసి, సహస్రోస్థి బలమసి బ్రాహ్మోఽసి, దేవానాం ధామనామసి,
విశ్వమసి విశ్వాయుః, సర్వమసి. సర్వాయు రభిభూరోం, గాయత్రీ
మావాహయామి, సావిత్రీ మావాహయామి, సరస్వతీ మావాహ
యామి, ఛన్దః ఋషి నావాహయామి, శ్రియమావాహయామి బల
మావాహయామి.

మంత్ర వివరము

గాయత్ర్యా గాయత్రీ ఛందో విశ్వామిత్ర ఋషి సవితా
దేవతాఽగ్నిర్మణం బ్రహ్మశిరో విష్ణుర్హృదయగ్ం రుద్రశ్శిఖా
పుథీఽయోనిః ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానాసప్రాణా శ్వేతవర్ణా
సాంఖ్యాయన సగోత్రా గాయత్రీ చతుర్విం శత్యక్షరా త్రిపదా
క్షయః పంచాశ్చ శీర్షోఽయనే వినియోగః

చీ. పరదా పరముల నిచ్చునదియు, అక్షరం=నాశరహిత
మైనదియు, సమ్మితం పంచదోదితమైనదియు, బ్రహ్మ=పరబ్రహ్మ
దోధకమైనట్టిదియనగు, దేవీ దేవత, అయాతు=వచ్చుగాక, ఛన్ద
సాంమాలా పదమననియగు, గాయత్రీం=గాయత్రీ, మే=నాకు,
జుషంబ్రహ్మ పరశివబ్రహ్మ మిదియని, జుషస్వ=వచించుగాక,
అహ్నోః పగటినుండి, యత్పాపం ఏ పాపము, కురుతే=కలిగినదో,

తత్=ఆ పాపము, ఆహ్వాత్=పగటినుండియే, ప్రతిముచ్యతే=విగత
 మగుచున్నది, రాత్ర్యాత్=రాత్రినుండి, యత్పాపం=ఏ పాపము,
 కురుతే=కలుగుచున్నదో, తత్=ఆ పాపము, రాత్ర్యాత్=రాత్రి
 నుండియే, ప్రతిముచ్యతే=విగతమగుచున్నది, సర్వవర్ణే=అన్ని
 వన్నెలను బొందిన, మహాదేవీ=గొప్పతల్లీ, సద్ధ్యావిద్యే=సద్ధ్యాన
 ముచే తెలియదగిన, సరస్వతీ=ఓ విద్యాదేవతా, ఓజః అసి=
 ఇంద్రియశక్తి, వై=సహః అసి=ఓర్పుశక్తివై, బలంఅసి=దార్ఢ్యవై,
 బ్రాజఃఅసి=తేజస్సువై, దేవానాం=దేవలయోగ, ధామ=తేజమును,
 నామ=పేరును, అసి=పొందినదానవై, విశ్వం ప్రపంచమును,
 విశ్వాయుః=దీర్ఘాయుస్సుకలదానపును, అసి అయి, సర్వం సమస్త
 మును, సర్వాయుః=సర్వప్రాణుల ప్రాణమపును, అసి అయి,
 అభిభూః=ఉద్భవించిన, ఓం = పరమాత్మయగు, గాయత్రీం=
 గాయత్రీ మంత్రదేవతను, ఆవాహయామి = పిలుచుచున్నాను,
 సావిత్రిం = (అట్టి) సవితారూపిణిని, ఆవాహయామి = పిలుచు
 చున్నాను, సరస్వతీం = (అట్టి) విద్యాదేవతను, ఆవాహయామి=
 పిలుచుచున్నాను, ఛన్దః=ఛందస్సునుఋషిని, ఆవాహయామి=
 పిలుచుచున్నాను, శ్రియః=(అట్టి)లక్ష్మిని, ఆవాహయామి = పిలుచు
 చున్నాను.

గాయత్ర్యా=గాయత్రీ మహామంత్రమునను, చంధః=ఛం
 ధస్సు, గాయత్రీ=గాయంత్రీయే, విశ్వామిత్రః=విశ్వామిత్రుడు,
 ఋషిః=(మన్తప్రవర్తకుడగుముని), సవితా=పరబ్రహ్మము, దేవతా=
 (మన్తాధి)దేవత, అగ్నిః=అగ్నిదేవుడు, ముఖం=మంత్రముభము,
 శిరః = శీర్షము, బ్రహ్మ = పరమాత్మ, విష్ణుః=విష్ణుమూర్తి,
 హృదయం=అంతస్సు, రుద్రః=భువ్వరుడు, శిఖా=సిగ, యోనిః=
 జన్మస్థానము, పృథివీ=భూమి, ప్రాణాపానవ్యానోదానసమానః=
 ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానములనెదు,

ప్రాణా=ప్రాణములతో, స=కూడియున్నది, శ్వేత=తెల్లనైన, వర్ణా=రంగుగలది, సాంఖ్యాయన=సాంఖ్యాయన ఋషియొక్క, గోత్రా=గోత్రముతో, స=కూడియున్నది, చతుర్వింశత్యక్షరా=ఇరువదినాలు గక్షరములుగలది, త్రిపదా=మూడు పాదములుగలది, షట్కుక్షిః=(ప్రాకృచ్ఛిమ దక్షిణోత్తరోర్ధ్వాదర దిశలు) అటును కక్షలుగాగలది, సంచశీర్షః=అయిదు శిరస్సులుగలది, ఉపనయనే=జ్ఞానోపదేశము నందు, వినియోగః=ఉపయోగపడునది.

గాయత్రీమంత్ర ఋషి దేవతావీజాదులు. అంగన్యాస కరన్యాసములు.

క ర న్ యా స ము

ఓం తత్సవితుః — అంగుష్ఠాభ్యాన్నమః
 వరేణ్యం — తర్జనీభ్యాన్నమః
 భర్గోదేవస్య — మధ్యమాభ్యాన్నమః
 ధీమహి — అనామికాభ్యాన్నమః
 ధియోయోనః — కనిష్ఠికాభ్యాన్నమః
 ప్రచోదయాత్ — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాన్నమః

హృ ద య న్ యా స ము

తత్సవితుః బ్రహ్మాత్మనే — హృదయాయైనమః
 వరేణ్యం విష్ణోత్మనే — శిరసే స్వాహా,
 భర్గోదేవస్య రుద్రాత్మనే — శిఖాయైవషట్
 ధీమహి సత్యాత్మనే — కపచాయహం,
 ధియోయోనః జ్ఞానాత్మనే — నేత్రత్రయాయ నౌషట్,
 ప్రచోదయాత్ రాత్మాత్మనే — అస్త్రియఫట్,
 భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః
 "సగాయత్రాః పరం మంత్రం"

గాయత్రీ కలప సర్వోత్కృష్టమైన మంత్రము మరియుకటి శదు. దీని మహిమనుగూర్చి భగవద్గీత ఇట్లు ప్రవచించినది,

భ.గీ॥ 10:35 బృహత్సామ తథాసామాం గాయత్రీ

ఛందసామహమ్॥

సామవేదమునందుండు ఏ రథంతరాది సామమంత్రములు
గలవో వానిలోపల బృహత్సామమును నేనే. గాయత్రీ మున్నగు
ఛందోయు క్తములైన మంత్రములలోపల ఇరువదినాలుగు అక్షరములు
గల గాయత్రీ మంత్రమును నేనే.

ఏతద్విధమగు పరమపవిత్రమగు గాయత్రీ మంత్రమును
సదా ధ్యానముచేయుచు ఛారణచేసి తరింతురుగార.

గాయత్రీ మంత్రగానము

గాయత్రీ మంత్రగానము సేయరా
మంత్ర రాజమని మానర్జితగనరా
సర్వోపనిషత్సా రసంగహంబు రా
బ్రహ్మదులకు బ్రహ్మత్వ మొనగెరా
పార్థమారుతుల పరమార్థమురా
ముక్కోటి సురలకు ముక్తిదంబురా
విశ్వామిత్ర దేవతాకన్తై వెలుగొందునురా
కృష్ణుడు తానె గాయత్రీసని నొక్కివక్కాటిలెనురా
బీజకీలకాత్రమై భీతి నణచురా
విశ్వశ్రీ గురుమంత్రమై విలసిల్లెనురా
భారతీయాత్మతత్త్వమై భాసిల్లెనురా
వేదాంతవిదులకు వేదితవృక్షమురా
సర్వవేదాంత సిద్ధాంత సంగ్రహంబురా
పరోరజ సేయను పరమార్థమురా
గుప్తమంబునుట గ్రుడ్డితనంబురా

దైవస్తుతులకు దాపరికమేలరా
 మానసంచెగ్గాయత్రిగా మారిపోవాలిరా
 కామభేనువు వోలె కాపాడునురా,
 చిత్రైకాగ్రతను చేకూర్చునురా,
 ఓంకార నాదము ఓర్పుతో వినరా,
 అంతరాత్మ ధ్వనులను ఆలకించరా,
 అమాత్ర తురీయబ్రహ్మము సదాతానగురా,
 సచ్చిదానంద స్వరూప మవ్వాలిరా,
 నిర్గుణాత్మతత్త్వ మెఱుంగవలెరా.

ఓం తత్ సత్

గురుత్వత్వవం - గురుగీత

ఆధ్యాత్మిక బోధను ప్రధానముగా తీసికొనియే బహుగీతలు
 వ్రాయబడియున్నవి. భగవద్గీత, గురుగీత, అవధూతగీత, గణేశగీత,
 ఉత్తరగీత, ఉద్భవగీత మొదలైనవి కలవు. బ్రహ్మవిద్యా వివరణము
 నందు ర్నెచ్చభగవానుడు బోధించిన భగవద్గీతయే ముఖ్యమైనది.
 ఇందు కర్మ, భక్తి, యోగ, జ్ఞానములు, సాధనములు బహువిధము
 లుగా వివరించబడినవి. గురుగీతయందు గురువుయొక్క గొప్పతన
 మును బహువిధములుగా తెలుపబడినది. దీనితో సూక్ష్మమైన గురు
 తత్త్వము వివరించబడియున్నది. గురుశిష్యుల అర్హతలు విపులముగా
 తెలియగలము 274 శ్లోకములతో గురుగీతను స్కాందపురాణాంతర్గత
 ఉత్తర భండమునందలి ఉమామహేశ్వర సంవాదమునందు చూడ
 గలము.

శౌనకాది మహామునులు సూతమహర్షిని ఇటు అడిగురి.

శ్లో॥ గుహ్యద్గుహ్యతరంసారం । గురుగీతా విశేషతః ।

త్వత్ప్రసాదాచ్చశ్రోతవ్యా । తత్సర్వంబ్రూహి

సూతనః॥ గు.గీ-2

తా॥ ఓయి సుతా గురుగీతలు నీ యనుగ్రహమునుండి వినఁ దగినవి, గనుక సమస్త రహస్యములలో మిక్కిలి రహస్యమును, శ్రేష్ఠమునునగు ఆ సమస్తమును మూకు జెప్పుమాయని శానకాది మహాఋషులు సూతుని ప్రార్థించిరి. సూతు డిట్లుజెప్ప నారంభించెను. మనోహరంబగు తైలాస పర్వతమునందు పార్వతి భక్తితో ఈశ్వరునికి నమస్కరించి భక్తిసాధనముయొక్కకారణము నడుగుచు స్వామీ! నాకు గురుదీక్షను ఇమ్మాయని కోరెను. సమస్తవ్రతములలో మేలయినదియు శ్రేష్ఠమునగు గురుమహాత్మ్యమును నాకు జెప్పుము.

5. గు.గీ, శ్లో॥ భగవన్ సర్వధర్మజ్ఞ । ప్రతానాం ప్రతనాయకం ।

బ్రూహిమే కృపయాశంభో । గురుమహాత్మ్య

ముత్తమం॥

ఇట్లు ప్రార్థించి, ఓ స్వామీ డీవుదు, ఏ మార్గముద్వారా పరబ్రహ్మరూపమగును. నా కొఱకు అట్టి యనుగ్రహమును దయ చేయుము. మీపాదములకు నమస్కరించుచున్నా ననెను. (గు.గీ-6) మహాదేవు డిట్లు పలికెను. ఓ పార్వతీ, పూర్వము ఇట్టిలోలోపకారక మగు ప్రశ్న ఎవరిచేతను చేయబడలేదు. నీవు ప్రత్యక్షముగా నా స్వరూపురాలవైతివి గనుక నీ భక్తికొఱకై చెప్పుచున్నాను వినుము.

గు॥గీ॥-9. శ్లో॥ యోగురుస్స శివః ప్రోత్తా । యశ్శివస్సగురుస్త్వత్తః ।

వికల్పం యస్తుకుర్వీత । ననరో గురుతల్పగః॥

తా॥ ఓ పార్వతీ పరమాత్మ స్వరూపము తెలియజేయునట్టి గురువు ఈశ్వరుడుగాను, ఈశ్వరుడు గురువుగాను జెప్పబడినది.

ఇందు ఈ విషయమై సంశయమనస్సుగల మనుజుడు గురుభార్యను
 వొందిన దోషముగలవాడగుచున్నాడు. భగవంతునియందెట్లు భక్తి
 శ్రద్ధలు కలిగియున్నామో అట్టి భక్తిశ్రద్ధలు గురువునందు చూప
 గలిగినవారు ఉపనిత్సారమైన భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకోగలరు.
 భగవంతుని సాక్షాత్కారము కావలెనన్నా గురుబోధలేనిదే జరుగదు.
 గురువనగా ఉపాధిరూపములోనున్న భగవంతుడే. అజ్ఞానాంధకార
 మున బడియున్న జీవుల నుద్ధరించుటకొఱకై దేహరూపము ధరించిన
 భగవంతుడు, అతడు పరావిద్యను బోధించి సంసార సముద్రమును
 దాటింపజేయును. కాన జ్ఞానగురువనబడును దీనినే గురుగీత యిట్లు
 చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ 47. అజ్ఞాన తిమిరాంధస్య । జ్ఞానాంజనశలాకయా ।

చక్షురుస్త్మిలి తయేన । తస్మై శ్రీ గురుదేవేనమః॥

తా॥ ఏ గురువుచేత సజ్ఞానమనెడు చీకటిచే గ్రుడ్డివాడగు జనుని
 యొక్క జ్ఞానచక్షుస్సు పరబ్రహ్మజ్ఞానమను కాటుకయొక్క కణికతోఁ
 దెఱవబడుచున్నదో, అట్టిసద్గురువుకు నమస్కారము. అపరావిద్యను
 బోధించి వ్యాపహారిక లాభమును కలిగించు గురువులను ఉపగురువు
 లందురు.

భగవద్గీత 2-46. చూవానర్థ ఉదపానే సర్వతః సంప్లుతోదకే,

తావాన్ సర్వేషు పేదేషు బ్రాహ్మణస్య

విజానతః॥

రా॥ సలుపైపుల నీరు పాటుచున్నపుడు బావిజలముతో నెంత
 అపసరముండునో జ్ఞానవిలసితుడగు బ్రాహ్మణునికి పేదములన్నింటి
 లోను అంతే అపసరముండును.

అలం మూలై లరం యోగై లరం భుక్తై రలం ధనైః.

చరన్తిన్ బ్రహ్మచీజ్ఞానై ఇతిచదాంత డిణ్ణిమః-22

అలంవేదై రలం శాస్త్రైరలం స్మృతి పురాణైః

పరమాత్మని విజ్ఞాతే ఇతి వేదాంత దిగ్దీమః-23.

భావము:- పరబ్రహ్మను నెరిగినచో ఇర యాగ, యోగ, ధనాదులతో నేమిప్రయోజనము, అని వేదాంత దిండిమము-22

పరమాత్మను తెలిసికొనినచో ఇర వేద, శాస్త్ర, స్మృతి, పురాణాదులతో నేమిపని. అని వేదాంత దిండిమము-23

దీనినే గురుగీత. శ్లో॥ జపస్తపోదానం తపత్యైవచ
గురుతత్త్వమవిజ్ఞాయ । నర్హిరి వ్యర్థంభవేత్త్వియే॥ గు॥గీ-13

ఓ పార్వతీ, జనుడు గురుస్వరూపముయొక్క నిజస్థితిని తెలిసికొనక చేసెడి జపమును, తపస్సును, నియమమును, గంగాది పుణ్యతీర్థ సేవయును, యాగమును, గోదానము మొదలై సవియును నిష్ఫలమైనదేయగును.

జీవు, డెందువలన నట్లురు పాదపద్మముల సేవనుండి నమస్త పాపములు నశించుటవలన పరిశుద్ధస్వరూపుడై పరబ్రహ్మ స్వరూపు డగునో దానిని దెలియవలెను తనకు బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశము చేసిన గురు నామమును స్తోత్రము చేయుటయే-అంతములేని పరమశివుని యొక్క నామస్తుతియగును. ఏ గురువువలన జ్ఞానోపదేశానుగ్రహ మును బొంది, విశేషమగు అజ్ఞానమును విడుచునో, అట్టి నట్లురుపు కొఱకు నమస్కరించుచుండవలెను. గురువే విశ్వేశ్వరుడుగాను, ఆ గురు నివానస్థులమే కాశీక్షేత్రముగాను, ఆ గురు పాదోదరమే గంగగాను, ఆ గురుపుచే నుపదేశింపబడిన పరబ్రహ్మ జ్ఞానమే తారకోపదేశముగాను గుర్తించవలెను. జనులుచేత గురుముఖము నందున్న పరబ్రహ్మము, గురువుయొక్క అనుగ్రహము వలన, పొందబడుచున్నాడు. గురుర జనులు గురువునెల్లప్పుడు నెడతెగకుండ, వృధాచారియగు శ్రీ తనదెన్ని పనులుండియు

బరపురుషునియందు మనస్సుంచుటవలెనే ఏకాగ్రచిత్తులై ధ్యానించ
 వలెను. (గు. గీ. 29) బ్రహ్మచర్యము మొదలై న యాశ్రమము
 లను, బ్రాహ్మణాది జాతులను కీర్తిని బలాతిశయమును సర్వమును
 విడిచి గురువుకంటె వేఱగుదానిని దేనిని తలంచగూడదు. గురు
 స్వరూపులై గురుధ్యానము చేసెడివారలకు పరమానంద సుఖము
 సులభముగా బొందదగినదగుచున్నది. గురు ముఖమునందున్న
 బ్రహ్మవిద్య గురుపునందలి అచంచల భక్తిచేత బొందబడుచున్నది.
 ఇట్లు పొందినవారు మూడులోకములయందును స్ఫుటవాక్కుగల
 దేవాసురపన్నగులవలెనే యగుచున్నారు. గుకారమే గాఢమగు
 చీకటిగాను, రుకారమే ఆ గాఢమగు చీకటిని హరించెడి తేజస్సు
 గాను చెప్పబడినది. కాన అజ్ఞానాంధకారమును నశింపజేసెడి పర
 బ్రహ్మము గురుదేయగుచున్నాడు, దీనికి సంశయములేదు. సమస్త
 జగత్తునకును గురుఁడొక్కడే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివాత్మక స్వరూపమగు
 చున్నాడు. ఏ గురుస్మరణ మాత్రముచేతనే పరబ్రహ్మజ్ఞానము
 స్వకీయముగానే పుట్టుచున్నదో, అట్టి సర్వస్వతంత్ర రూపుడగు
 సద్గురుస్వామిని పూజింపవలయును. ఈ దేహమను చెట్టునెక్కియున్న
 జీవులు, నరకనముద్రమునందు బడుచున్నారు. అటువంటివారల
 నందరిని నేగురుపు జ్ఞానోపదేశము చేత నెత్తిరక్షించబడుచున్నారో
 అట్టి గురువుకు సమస్కరించి పూజించవలెను. అంతటా వ్యాపించి
 స్థావర జంగమాత్మకముగానున్న యుష్మత్పదార్థమైన జీవరూపము
 చూపింపబడినదో, సమస్త జగత్తును వ్యాపించి నిర్గుణమును నిర్మల
 మును శాంతమునునై యున్నదియో, ఏ పరబ్రహ్మ ప్రకాశముచేతనే
 జగత్తంతయు వెలుగుచున్నదో, యే పరబ్రహ్మముయొక్క ఆనందము
 చేతనే లోకంబందట ఆనందించుచున్నారో, ప్రేమరూపమైన పుత్రా
 దికమంతయు నే పరబ్రహ్మముయొక్క ప్రేమచేత కలుగుచున్నదో,
 ఏ పరమాద్యచే బనుఁడు జాగ్రత్సర్వపు సుషుప్త్యాది సమస్తప్రపంచ
 మునుగూర్చి లలనాది వ్యాపారములు గలవాడుగా జేయబడు

చున్నాడో, ఏ పరమాత్మ సంబంధమగు నెరుకయే యీ సమస్త
జగత్తు నీవై ప్రపంచమునందలి వేటువేటువస్తువులయొక్క భేదముల
వలన, దెలియబడకయున్నదో అట్టి అద్వితీయ స్వరూపుడనగు
పరమాత్మ స్వరూపుడైన సద్గురువుకొఱకు నమస్కారములు.

పరమాత్మకు, జీవేశ్వర స్వరూపములచేత ప్రకాశించుచు
దెలియవచ్చెడి యీ సమస్తము, కేవలస్వరూపమేయైయున్నది. తన
యొక్క కేవలస్వరూపము తానేయై తనకు వేరొకటి లేకపోవుట
వలన వేటుగాజూచి తెలిసికొనుటలేదు. సర్వకారణుడగు భగవంతుని
కొఱకు కార్యరూపమైన సమస్త ప్రపంచము ప్రకాశించుచున్నది.
నానారూపాత్మకమగు నీ సమస్తప్రపంచమునే పరమాత్మకు వేటు
గాక యున్నదియో, యట్టికార్య కారణాత్మకమగు పరమాత్మయైన
సద్గురువుకొఱకు నమస్కారము ఈ ప్రపంచమంతయు సద్గురువునం
దున్నది. సద్గురువు ప్రపంచమునంచున్నాడు ప్రపంచమంతయు
సద్గురువే.

ఈశ్వరు డాగ్రహించుచుండగా గురుచే రక్షించెడివాడగు
చున్నాడు. గురువాగ్రహించునపు దెవడును రక్షించెడివాడులేడు.
మకరందమునందాసక్తిగల తుమ్మెద చురుక పుష్పమునుండి పతాక
పుష్పము నెట్లొందునో, యీ ప్రకారమే స్వరూపజ్ఞానమునం
దాసక్తిగల శిష్యుడొక స్వల్పగురువునుండి పతాక నిజగురువును
బొందవలయును. సద్గురువు ప్రత్యక్షముగా మూడు కన్నులులేని
ఈశ్వరుడుగాను, నాల్గు భుజములులేని విష్ణువుగాను,
నాలుగు ముఖములులేని బ్రహ్మగాను దెప్పబడుచున్నాడు. అదృ
ష్టము లేనివారు సద్గురువుయొక్క శ్రేష్ఠమైన రూపమును, గ్రుడ్డివాడు
సూర్యోదయమును, నెదురుగా నిల్చి చూడనట్లు చూడజాలడు.

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు మొదలైనవారందరును గురు
కృపను బొందుటచేతను, మిక్కిలిగా గురుసేవ చేయుటచేతను, నట్టి

సామర్థ్యమును చొందిరి.

శ్లో॥ నగురోరధికం తత్త్వం । నగురోరధికం తపః ।
తత్త్వజ్ఞానాత్పరం నాస్తి । తస్మై శ్రీ గురవేనమః॥

ఓం తత్ సత్

ప్రాతః స్మరణీయములు

- 1 బ్రహ్మనందం పరమ నుఖదం, కేవలం జ్ఞానమూర్తిమ్
ద్వంద్వాతీతం గగనసదృశం తత్త్వమస్మాది లక్ష్యమ్
ఏకం నిత్యం విమలమచలం, సర్వధీసాక్షిభూతమ్
భావాతీతం త్రిగుణ రహితం సద్గురుం తం నమామి.
- 2 శ్లో॥ ఉద్ధృష్టా మ్నాయగురోః పదం త్రిభువనోంకారాఖ్య సింహాసనం,
సిద్ధాచార సమస్త జేదపతితం షట్చక్ర సంచారిణం ।
అద్వైత స్ఫురదగ్నిమేతమమలం పూర్ణప్రభాశోభితం ।
శాంతం శ్రీ గురుపరజం భజమనశ్చైతన్య చంద్రోదయం॥

1 తా॥ బ్రహ్మనంద స్వరూపుఁడును, పరమ సౌఖ్యము
నిచ్చువాడును, కేవల పరమాత్మ స్వరూపుఁడును, జ్ఞాన స్వరూ
పుఁడును, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు లేనివాడును, నాకాశ సమా
నుఁడును, తత్త్వమస్మాది మహావాక్యములకు లక్ష్యార్థమైన యఖండ
మగు పరబ్రహ్మ స్వరూపుఁడును, సద్విశీయుఁడును, శాశ్వతుం
డును, విమలుఁడును, చలనవర్జితుఁడును, బుద్ధికి సాక్షిమాత్రుఁడును,
తలంపులకు లోబడక యతిత్రమించి యుండెడివాడును, రజస్సత్వ,
తమోగుణములు లేనివాఁడును నగునట్టి సద్గురు స్వరూపునిం
గూర్చి సమస్కరించుచున్నాను.

2 తా॥ ఓ మనసా సమస్త ఉపనిషత్తుల యందును జెప్ప
బడిన పరమాత్మ స్వరూపమునకు స్థానమైనదియును, స్వర్గాదిలోక

ములు మూడును స్వరూపముగాగల ఓంకారము సింహాసనమైనది
యును, సమస్త పేదముల యందును జెప్పబడినదియును, మూలా
ధారాది షట్చక్రములయందు సంచరించుచున్నదియును, అద్వయ
స్వరూపమై ప్రకాశించునట్టి తేజోమయమును, అద్వితీయమును,
నిర్మలమును, నిండైన ప్రకాశముతోఁ బ్రకాశించునదియును
ప్రకాశస్వరూపమైన చంద్రునియొక్క అభివృద్ధి రూపమునైనది
యగు శ్రీ గురు పాదపద్మములను సేవించుడు.

3 మూ॥ యో విశ్వాత్మా విధిషవిజయూన్ ప్రాశ్యభోగాన్ ।
స్థవిష్ణాన్ పశ్చాచ్ఛాన్యాన్ సద్విమతివిభవాన్ చోతిషాస్వేన
సూక్ష్మాన్ ।

సర్వానేతాన్ పునరపి శస్తైః స్వాత్మనిస్తాపయిత్వా ।

హిత్వానర్వాన్ విశేషాన్ విగతగుణగణైః స్వాత్మసా

నస్తురీయః॥

3 తా॥ ఏ చైతన్య స్వరూపుడు పరాత్పరుడనితమై పుణ్య
పాపకర్మలవలన కలిగినట్టియు, స్థూలతమములైన నట్టియు భోగముల
ననుభవించి తరువాత సూక్ష్మములైన నట్టియు నిజమనోవాసనా స్వరూ
పములైన నట్టియు జాగ్రత్కాలిక భోగములనే స్వీయమగు చోతినుచే
స్వప్నమునందనుభవించియు, ఈ స్వప్న జాగ్రద్భోగములనన్నిటిని
తన కారణశరీరమునందుపసంహరించుకొని, నిర్విచేషుడై కిడిపోయిన
గుణములుగలవాడగుచున్నాడో యట్టి తురీయుడు ముమ్ములను
రక్షించుగాక.

4 శ్లో॥ హంక్షాఖ్యాం పరిష్కత్తపతకమైర్తివైజగత్కారణం ।
విశ్వోత్తీర్ణ మనేక దేహనిలయం సద్విచ్ఛందమానందకం ।
ఆద్యంతైక మఖండచిచ్ఛసరసం పూర్ణం హ్యనంతశుభం ।
ప్రత్యక్షక్షర విగ్రహం గురువరం ద్వామే ద్విభుంకాశ్వతం ॥

4 తా॥ హంకారక్షకారములచేతఁ బట్టుకొనబడి ప్రకాశ
మానములగు దేహములయందలి మూలాధారాది కమలములతోఁ

గూడుకొని సమస్త జగత్కారణమునై ప్రపంచము నుద్ధరించుచు,
 పీడిలికము మొదలుకొని బ్రహ్మవఱకుండెడి సమస్త దేహములం
 దుండి స్వతంత్రమును కేవలనందమును, సమస్త సృష్టికిఁ పూర్వము
 నందును, ఈ సృష్టియొక్క నాశమందును వీకస్వరూపమైనదియును,
 ఎడతెగని జ్ఞానరసమైనదియును, అంతట నిండి మంగళస్వరూపమై
 నదియును, అంతటా వ్యాపించి నిత్యమైనదియును, ప్రత్యక్షమగు
 ఆకారము మొదలైన యేఱది వర్ణములును నాశరహితమగు ఆకా
 రముగాగలదియునై న అధికమగు పరబ్రహ్మ వస్తువును ధ్యానించ
 వలయును.

౪ శ్లో॥ విశ్విద్యాపిన మాదిదేవమమలం నిత్యంపరం నిష్కళం ।
 నిత్యోద్బుద్ధ సహస్రపత్ర కమలే లుప్తాక్షరే మంటపే ।
 నిత్యానందమయం సుఖైక నిలయం నిత్యం శివం స్వప్రభం ।
 ధ్యాయేద్ధం నపరం పరాత్పరతరం స్వచ్ఛందతస్సర్వదా॥

౪ తా॥ ఎల్లప్పుడును వికసించియున్న సహస్రారమును
 పద్రమునందలి, అకారాదివర్ణములులేని మంటప మధ్యమమునం
 దుండి సర్వత్ర వ్యాపించినదియును, సమస్తమునకు మొట్టమొదటి
 దైవ స్వరూపమును, నిర్మలమును, నిత్యమును, అవ్యక్తము మొద
 లగు సమస్త ప్రపంచమునకు పేతైనవియును, ప్రాణము మొదలైన
 జీవశరీరములు లేనిదియును, ఎడతెగని ఆనందస్వరూపమైనదియును
 పరమ సౌఖ్యమునకు స్థానమైనదియును, స్వతంత్రముగా నెల్లప్పు
 డును నాసికారంధ్రముద్వారా ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములతో రాక
 బోకలు కలిగిన హంసమంత్రముయొక్క వరుసకు పేతై పైగా
 నుండునదియును, కాశ్చితమును, మంగళస్వరూపమునునగు ఆత్మ
 ప్రకాశమును ధ్యానించవలయును.

6 శా॥ బ్రహ్మాండంబు సృజించఁ బెంప సమయింపన్ జాలు
 సౌమర్థ్యముల్ ।
 బ్రహ్మోదేంద్రసగేంద్రవాచులకు సంపాదించుచున్ వారికిన్ ।

బ్రహ్మతైత్తిక్య విపేకమిచ్ఛుచును సంభావించుచున్ బ్రోచునా,
బ్రాహ్మమంగళదేవతా గిరిజలికా బ్రార్థింతు నశాంతము॥

6 తా॥ సకల ప్రపంచమును సంష్టించునట్టి బ్రహ్మదేవుని
పత్నియగు సరస్వతీదేవిని, సర్వప్రపంచమును పోషించునట్టి
నారాయణునిత్యానపాయనియైన చుహాలక్ష్మీదేవిని, సకల లోకము
ములను ఉపసంహరింపజేయు పరమేశ్వరుని భార్యయగు పార్వతీ
దేవిని నిరంతరమును ప్రార్థించుచున్నాడను.

7 గు.గీ. ఓనమః శ్రీ గురుదేవాయ పరమపురుషాయ సర్వ
దేవతావళీకరాయ సర్వానిష్ఠావినాశనాయ సర్వ
యంత్రచ్ఛేదనాయ త్రైలోక్యం పశమానాయ స్వాహా॥

7 తా॥ టు 27 వ్యా॥

8 గాయత్రీ సాయం సాయం గృహపతి ర్శ్నో అగ్నిః
ప్రౌతః ప్రౌతః సామనస్య చాతా
వసో ర్వసోర్వసు దాన ఏది
వయం త్వేన్ధానా స్తనన్దంపుషేమ. (అథ 19-55-3)

భావము :- ఈ జీవునకు స్వామియైన అగ్నిరూప (అగ్నిరైష్టి
గాయత్రీ-శత. 1-4-1-9) పరమాత్మను ప్రతి సాయంకాలము
ఆరాధించుటవలన మనస్సు ప్రౌతఃకాలముపరకు, అసందితయై
ఈశ్వరునకు, వేదమునకు అనుకూలముగ నుండును. పరమేశ్వరా,
నీవు మంచి పదార్థములయొక్క చాతపై మా హృదయములందు
నివసించుము మేము మా సమస్త అహంకారములను, దుర్గుణములను
నీ ప్రకాశమునకు సమిధలుగ జేయుదముగాక.

9 ప్రౌతః ప్రౌతః గృహపతి ర్శ్నో అగ్నిః
సాయం సాయం సామనస్య చాతా,
వసో ర్వసోర్వసుదాన ఏదీన్ధానా
స్త్వాశతహిమహిబు ధేను॥ అథ-19-55-4

భావము : ప్రతి ప్రాతఃకాలమునందీ విధముగా భగవంత
నారాధించుటవలన సాయంకాలము వరకు మనస్సు అదేవిధముగా
సుఖియైయుండును. కాన నీ మనోవృత్తి సహాయముతో నూరు
వత్సరములవరకు దోషములను, అవగుణములను జయించుచు
శరీరము, ఆత్మ ఉన్నతి నొందుచుండును.

రా మా య జ్ఞ ము

- 10 అదౌ రామ తపోవనాదిగమనం । హత్వామృగం కాంచనం,
వైదేహీ హరణం । జటాయు మరణం । వాలీ నిగ్రహణం,
సముద్ర తరణం । లంకాపురీ దహనం । పశ్చాద్దావణ
కుంభకర్ణ హననం । యేతద్ధి రామాయణం.

మ హా భా ర త ము

- 11 అదౌ పాండవ ధార్తరాష్ట్ర జననం ।
లాజగృహే దహనం । జ్యూత స్త్రీ హరణం ।
వనే విహరణం । మత్యదేశేవర్తనం । లీలా గోగ్రహణం ।
సంధిక్రియోజ్ఞాంభణం । రణేవిహరణం ।
పశ్చాద్భిషక్తు సుయోధనాది హననం ।
యేతన్ మహాభారతం.

మ హా భా గ వ త ము

- 12 అదౌ దేవకీదేవి గర్భజననం । గోపీగృహేవర్తనం ।
మాయా పూతన క్షివితాపహరణం । గోవర్ధనోద్ధారణం ।
రంసచ్ఛేదనం కారవాది హననం । కుంతీ సుతానాం పాలనం ।
యేతద్భాగవతం పురాణ రథితం । శ్రీకృష్ణ లీలామృతం॥

ఓం తత్ సత్



శుద్ధ పత్రక

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
1	5	గృహస్తా	గృహస్థా
6	3	క్రోధాద్య	క్రోధాద్య
7	5	భిర్వక్తా	భిర్వక్తా
11	19	గుర్వాను	గుర్వాను
20	14	కుమారు	కుమారుడు
21	15	సత్య	సత్య
..	16	భాషని	భాసుని
..	17	ద్యేషింను	ద్యేషింపను
23	9	అజ్ఞావి	అజ్ఞాని
..	21	ఒత్రి	ఒత్త
29	2	జీవపరచితు	జీవరచితు
31	10	నుండు, ద	నుండు.
36	27	బట్టలచే	బట్టలచే
39	1	న్యాయా	నాయా
41	10	కటుకొని	కట్టుకొని
42	8	వ్యాపే	వ్యాపీ
43	18	గలడు	గలరు
46	11	స్వాభివిక	స్వాభావిక
49	4	ప్రహనము	ప్రహననము
50	1	విజ్ఞతే	విజ్ఞాతే
..	5	కాని	కాన
54	1	చైతన్య	చైతన్యా
..	18	శక్తి	శక్తి
56	21	దైత	ద్యైత
57	12	పదాపర్థో	పదపదార్థో
..	18	బహ్మముల	బ్రహ్మముల

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
57	20	సామాని	సామానా
58	24	త్వపదార్థ	త్వంపదార్థ
60	21	శక్తి	శుక్తి
61	24	స్వతసిద్ధ	స్వతస్సిద్ధ
62	9	లక్షన	లక్షణ
..	13	లక్షన	లక్షణ
63	3	కరణదు	కారణదు
64	16	రాజకా	రజకా
65	18	బీజా	బీజ
66	26	మృత్తికార్య	మృత్తికాకార్య
69	6	అవాకృత	అవ్యాకృత
..	17	షుప్త్య	సుషుప్త్య
71	4	వాక్యతో	వ్యాకృతో
73	12	కాని	కాన
74	13	పటారు	పటాదు
..	20	అత్రీయల	అత్రీయం
..	22	జగ	గజ
75	18	పాద్య	పాద
..	20	భిశ	భిజం
..	21	సుభా	సుభా
77	6	సుభాంశ	సుభాంశ
..	20	ప్రతిభానిక	ప్రతిభానికా
78	10	అవిద్యావృత్తి	అవిద్యావృత్తి
..	25	సాక్షిదే	సాక్షిచే
82	1	వీటన్నిటి	వీటన్నిటి
83	1	మంత్ర	మంత్ర
86	7	రమార్థము	పరమార్థము
..	16	లను	లను
94	13	విజగుత్స	విజుగప్స
..	16	యనుస్యూ	యనుస్యూ
95	12	ఈ. టి	ఈ. ఉ

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
97	22	భోగముత	భోగముల
..	23	భూల	భూత
103	3	ద్రసాత్సయః	ద్రసాత్సయః
..	18	భూ	భూః
104	5	స్వర్లోకము	స్వర్లోకము
105	5	యొక్క	యొక
106	1	వారు	వాడు
..	7	నామమ	నామము
..	25	బుద్ధః	బుద్ధిః
107	3	జేయత	జ్ఞేయత
..	4	బ్రహ్మతం	బ్రహ్మోతం
..	6	దేవుడు	ఏ దేవుడు
110	7	ఓ మహావ్యోతి	ఓ మాహావ్యోతి
..	17	రజతే	రజసే
..	23	పేద్యంః	పేద్యః
111	14	క్రొశించు	ప్రకాశించు
112	27	వ్యోతిష్కము	వ్యోతిష్కోశము
114	16	నకారము	నధికారము
..	17	కాతనియు	కారనియు
115	8	పతివ్రత	పతివ్రత .
..	16	ధర్మహిత	ధర్మరహిత
116	15	సాధకుని	సాధకునికి
..	23	అథహ	అథవా
117	5	ఆయతు	ఆయాతు
..	7	దహ్న	దహ్ని
..	9	సహస్థి	సహాస్తి
..	15	సవితా	స్సవితా
..	17	పుథివీ	ప్రథివీ
..	19	షటుక్షి	షట్కుక్షి
118	7	వైః	వై
		దార్ఢ్యమై	దార్ఢ్యమవై

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసిన
118	8	యొక	యొక్క
119	18	తత్ప	తత్స
..	21	హం	హుం
121	23	ఇటు	ఇట్లు
123	23	తోను	తోను
..	24	లరం	రలం
124	8	సర్వరి	సర్వం
125	2	గు॥గీ 29	గు॥గీ 28
126	3	రూపుడనగు	రూపుడగు
128	25	గురుపరం	గురుపదం
129	15	పదము	పద్యము

సంక్షేపాక్షర వివరణం

భ॥ గీ॥	-	భగవద్గీత
శ్లో॥ ఉ॥	-	శ్వేతీశ్వరోపనిషత్తు
గు॥ గీ॥	-	గురుగీత
ఉ॥ ఉ॥	-	ఈశావాస్యోపనిషత్తు
మహానార॥ ఉ॥	-	మహానారాయణోపనిషత్తు
టీ॥	-	టీక
అ॥	-	అధ్యాయము
మను॥	-	మనుస్మృతి
ఋ॥	-	ఋగ్వేదము
యో॥ ఉ॥	-	యోగ దర్శనము
ప్రీ॥ ఉ॥	-	ప్రీతుశతము
శ్రు॥	-	శ్రుతి
బృ॥	-	బృహదారణ్యకోపనిషత్తు
రా॥	-	తాత్పర్యము
శ్లో॥	-	శ్లోకము
ఉ॥	-	ఉపనిషత్తు

ఇది శ్రీమద్వేదాంతసారుండును, ప్రకృతిద్వయ దోషరహితుండును, అశరీరుం
 డును, అద్వైత పరిపూర్ణుండును, నిర్గుణ శేఖరుండును, నితాంత బ్రహ్మ
 నిష్ఠుండును, అనంత శ్రీ విభూషితుండును, గుడివాడ ప్రణవాశ్రమ పీఠాధి
 పతియు, కులపతియునగు బ్రాహ్మమయ వేదోపాధిపతి శ్రీ శ్రీ శ్రీ
 ప్రణవానందస్వామివారి శిష్యుండును, శ్రీవారి పాదరేణుతుల్యుం
 డును, పుష్పాశ్రమ గోత్రసంభవుండును, యోగి ఛాగియైన శ్రీ
 త్రిపురనేని గోపయ్యగారికిని, కరుణామూర్తియు, సర్వభూత
 హితరతయు, మహాసాధ్వియుఅగు చులసీదేవిగారికిని, పర
 ప్రసాదులైన కుమారద్వయములో ద్వితీయపుత్రుండును,
 ఆత్మ విద్యావిశారదుండును, సంయమింబ్ర సంతేవా
 నిరతుండును, శాశ్వత ధర్మపథానువర్తియుఅగు
 శ్రీ త్రిపురనేని విష్ణుశంకరరావుగారి శంకరాద్వైత
 వ్యాసమాల ప్రథమ ద్వితీయ భాగములు, అశ్ర
 మము - ఆచరణ. ప్రమాత, సాక్షి, గాయత్రి
 మంత్ర వివరణ ఇచ్చాది త్రింశత్
 (ముప్పది) వ్యాసరాసతో శంకరాద్వైత
 వ్యాసమాల తృతీయ భాగ మచన
 రచన సర్వము - సంపూర్ణము.

హరిః ఓమ్ తత్ సత్.

